Бывший главный железнодорожник страны пошел по шпалам. Стр.2

БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

18 ноября 2002 года | 45 (361) | ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С 1995 ГОДА

В НОМЕРЕ:

11 **Тема недели: КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «ПРАГА»**

10 **«Приползут» ли европейцы в Беларусь?**



8 **Большая подземная война** За рекламу

4 **Турфирмы приравняли к казино**

24 **«...После чего начинался фильм «XX век» с изобилием табуированной лексики»** Архив «БГ»

СПЕЦВЫПУСК:

27-30 **«БЕЛОРУССКИЙ ДОМ»**

ISSN 1684-4742





9 771684 474005 00361

ЧЕХОВ ТЕПЕРЬ ПРИЖМУТ

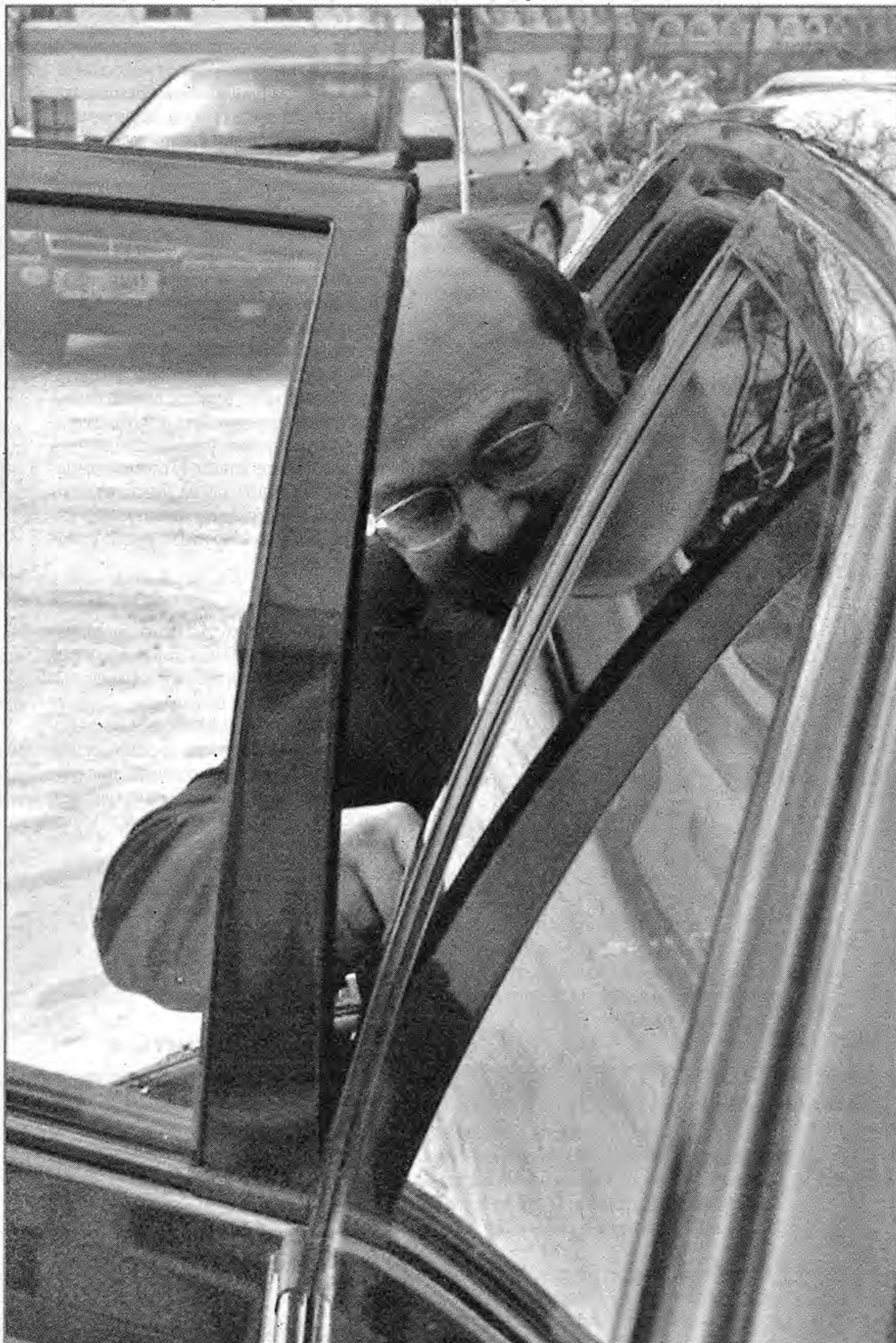
за негостеприимность

15 ноября после недели напряженного ожидания официальный Минск дождался наконец решения по вопросу о выдаче чешских виз белорусской делегации. На пресс-конференции в Праге глава чешского МИДа Цирил Свобода заявил, что визы будут выданы всем ее членам, кроме Александра Лукашенко. Причины отказа: нарушение прав человека, стремление предотвратить легализацию белорусского режима и то, что президент Беларуси *«потребовал бы таких охранных мероприятий, которые выше возможностей Чехии»*. Такое ощущение, что всю предшествующую этому заявлению неделю руководство принимающей стороны совместно с представителями НАТО выдумывало как можно более оскорбительную для Лукашенко форму отказа.

Виктор МАРТИНОВИЧ

Вплоть до пятницы МИД Чехии продолжал томить интересующихся своим решением, которое, если верить пресс-секретарю **Карелу Борувке**, было принято еще в минувший понедельник. Как оказалось впоследствии, с подачи телеканала *BBC* выжидательная позиция была обусловлена нежеланием чехов ставить Александра Лукашенко в еще более неудобное положение, чем то, в котором он оказался в связи со своим решением посетить Европу. Как сообщило *BBC*, представители НАТО передали белорусскому президенту, что его не желают видеть на саммите в Праге, и дали ему время самостоятельно отказаться от намерения поехать в Чехию. Судя по всему, речь идет о более чем прямом заявлении представителя чешского правительства **Александра Вондры**, который курирует вопросы проведения саммита НАТО в Праге. *«Александр Лукашенко не должен присутствовать на этом форуме,* - прямо заявил Вондра агентству ЧТК. - *Было бы хорошо для Беларуси, если бы он решил не приезжать»*.

Окончание на стр. 11


Максим Малиновский

Посол Чешской Республики в Беларуси Алеш Фойтик первым из чехов может ощутить на себе, что такое «адекватная реакция» по-белорусски

«МОСКОВСКИЕ ШТУЧКИ» ДЛЯ ЕГОРА РЫБАКОВА



15 ноября телекомпания «НТВ-плюс» обвинила Национальную государственную телерадиокомпанию Беларуси в незаконной ретрансляции спортивных программ. Соответствующий иск подан в Хозяйственный суд города Минска. Сумма иска - $300 тыс.

Читайте на стр. 22

ФОНД ОБНОВИЛ ЛИЦО

Зузана Бриксиова: *«Для получения кредита Беларусь должна стабилизировать макроэкономическую ситуацию и значительно продвинуться в рыночных реформах. Эта политика согласуется с нашими требованиями к другим переходным экономикам. Если они хотят получить кредит, то должны сначала выполнить ряд условий»*.



Читайте на стр. 19

«Белорусская газета» ЗА ДВЕ МИНУТЫ



ТЕМА НЕДЕЛИ: КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «ПРАГА»

На этой неделе после заседания Совета министров стран ЕС Лукашенко рискует встать в один ряд с президентами Мьянмы и Зимбабве, которым закрыт въезд в государства Евросоюза. **Стр. 13**

Как считает министр иностранных дел **Михаил Хвостов**, наша страна становится объектом манипуляций. *«Реальное место Беларуси в объединенной архитектуре общественной безопасности должно быть обеспечено»*, - гневно заявил министр, не забыв в очередной раз напомнить, что *«вклад нашей страны в укрепление международной безопасности бесспорен»*. **Стр. 12**

Наталья Судленкова: *«Будет оглашен список (по разным данным, в него вошло от 20 до 52 человек), которым будет закрыт въезд в страны Евросоюза. В список вошло все руководство Беларуси, включая представителей судебной власти, возглавляет его Александр Лукашенко»*. **Стр. 13**



Михаил Хвостов. Стр. 12

Вполне возможно, что если бы вместо заявлений, сделанных 13 ноября, президент просто сообщил об изменении своих планов и намерении посетить Киргизию, тактичные чехи не стали бы смущать его заявлениями о том, что въездную визу для участия в саммите ему не дали бы в любом случае. **Стр. 11**

НОВОСТИ

При обыске у владельца и директора фирмы «АлВит» **Виталия Шахлевича** обнаружена $1 тыс. Установлено, что незадолго до задержания деньги были получены от директора конкурирующей фирмы ООО «Онигс», как сказано в милицейском протоколе, *«под угрозой применения насилия»* к нему и его близким. **Стр. 8**

15 ноября российская телекомпания «НТВ-плюс» обратилась в Хозяйственный суд Минска с иском к Национальной государственной телерадиокомпании Беларуси в связи с грубым нарушением НГТРК авторских и смежных прав ЗАО «НТВ-плюс». **Стр. 22**

Генерал Валерий Фролов отказался признать «Республику» более не существующей. По словам парламентария, уже имеются заявления ряда народных избранников о вхождении в названное депутатское объединение. **Стр. 6**

ЭКОНОМИКА

Сегодня список «отдельных видов» лицензируемой деятельности насчитывает 165 наименований и около 1.300 составляющих работ и услуг. Проект декрета «О лицензировании» предусматривает их сокращение - до 44 видов и 482 составляющих работ и услуг. **Стр. 5**



Зузана Бриксиова. Стр. 19

Самое главное указание белорусского президента - *«ничего не одолжать у России»* - было нарушено еще до начала переговоров с Михаилом Касьяновым, когда белорусское правительство радостно приняло известие о прибытии третьего транша российского правительственного кредита в сумме $40 млн. **Стр. 14**

ЭКСКЛЮЗИВ

Юрий Козиятко: *«В планах ОНТ - создание проблемного ток-шоу. Плюс еще ряд оригинальных разовых акций. Например, новогодний проект: хотим записать государственный гимн в оригинальной обработке»*. **Стр. 22**

Леонид Заико: *«Эмоциональные высказывания белорусского президента нет смысла анализировать, потому что они рассчитаны на бедную бабушку, которая сидит в деревне и не в состоянии понять, почему ее президента не пустили в Европу»*. **Стр. 10**

●громкое дело

ПОШЕЛ ПО ШПАЛАМ

Начался судебный процесс над Виктором Рахманько

14 ноября начался процесс по делу экс-руководителя Белорусской железной дороги, члена Совета Республики Виктора Рахманько. Величина фигуры обвиняемого позволила рассматривать «громкое» дело на самом высоком уровне - в Верховном суде. Вместе с Рахманько на скамье подсудимых находятся еще четверо руководителей различного ранга и его сосед по загородному дому.

Елена АНКУДО

На вопросы суда ответят начальник Барановичской станции электроснабжения БЖД **Анатолий Некрашевич**, начальник технического отдела Барановичского отделения БЖД **Андрей Виноградов**, председатель колхоза «Путь Ленина» **Владимир Артемков**, директор Государственного Полесского радиационно-экологического заповедника **Николай Воронецкий** и энергетик из Барановичского района **Владимир Запаренко**. Все четверо обвиняемых оказались в суде «благодаря» **Виктору Рахманько**: эпизоды, вменяемые им в вину, так или иначе связаны с деятельностью бывшего главного железнодорожника страны.

Наибольшее количество эпизодов - у Рахманько. Управление по борьбе с организованной преступностью и коррупцией республиканской прокуратуры, которое расследовало это дело, собрало доказательства по 15 случаям нарушения парламентарием закона. Действия человека, чей ранг был сравним с министерским, «вписались» в 11 статей Уголовного кодекса старой и новой редакций.



Максим Малиновский

Член Совета Республики Виктор Рахманько обвиняется сразу по 11 статьям Уголовного кодекса

Обвинение

Член Совета Республики Рахманько обвиняется в *«злоупотреблении властью или служебными полномочиями»*; *«превышении власти или служебных полномочий»*; *«хищении путем злоупотребления служебными полномочиями, совершенными в крупном размере и совершенными организованной группой»*; *«уничтожении либо повреждении имущества по неосторожности»*; *«получении взятки»*; *«подделке, изготовлении, использовании либо сбыте поддельных документов»*; *«служебном подлоге»*; *«незаконной охоте»*.

У прочих обвиняемых статей меньше - каждый из них проходит как соучастник по отдельным эпизодам Рахманько. К примеру, председатель колхоза «Путь Ленина» обвиняется в хищении и передаче парламентарию взятки, а руководитель заповедника - в незаконной охоте. Эпизод с охотой вообще появился в деле почти случайно. В ходе обыска, который проводили у Рахманько, была обнаружена видеокассета с компрометирующей записью об отстреле в 1999г. лося и кабана в радиационно-экологическом заповеднике.

Окончание на стр. 8

●подробности

«Я ИНВЕСТИРОВАЛ В ЛУКАШЕНКО»

Россияне начали жалеть о «вбуханных» в Беларусь миллионах

12 ноября в Госдуме России прошли парламентские слушания на тему «Законодательные аспекты интеграции России и Белоруссии». Инициатива проведения слушаний исходила от Союза правых сил, но интерес к ним проявили практически все думские фракции. Свое мнение по белорусскому вопросу имели возможность высказать как КПРФ, так и лично Владимир Жириновский.

Ярослав РОМАНЧУК

Беларусь представляли ОГП во главе с Анатолием Лебедько, аналитический центр «Стратегия», Белорусский Хельсинкский комитет, депутатская группа «Республика» во главе с Валерием Фроловым, а также Ирина Красовская и Светлана Завадская. Целая волна антироссийских выступлений Александра Лукашенко и белорусских официальных СМИ, выдворение из Беларуси Бориса Немцова, ужесточение позиции «Газпрома» и Кремля создали довольно эмоциональный фон для слушаний.

Красноречивые вопросы

Председательствовавший на слушаниях **Борис Немцов** предложил для обсуждения пять политических и пять экономических вопросов: 1) почему практически все в России да и большинство в Беларуси выступают за союз, а союз существует в основном только на бумаге; 2) почему без обсуждения были отвергнуты предложения президента Путина о порядке создания союзного государства; 3) являются ли для союза приоритетными проблемы прав человека и, в частности, право на жизнь; 4) являются ли приоритетными защита демократии в России и Беларуси, проведение свободных выборов, защита прав оппозиции, как левой, так и правой, на свою точку зрения; 5) можно ли объединить в союз перпендикулярные с точки зрения политического устройства страны - демократическую Россию и авторитарную Беларусь.

Список экономических вопросов также сам по себе красноречив: 1) может ли Беларусь расплатиться за газ без проведения глубоких экономических реформ; 2) почему, несмотря на многочисленные разговоры об экономической интеграции, российских инвестиций в белорусской экономике практически нет; 3) почему, несмотря на то, что в союзном договоре говорится о едином таможенном пространстве, до сих пор по сотням позиций таможенные пошлины в Беларуси отличаются от российских и фактически существует таможенная дыра на западной границе союза; 4) когда будет единая общесоюзная валюта и что нужно для этого сделать; 5) должна ли быть экономическая помощь России Беларуси безусловной или Россия вправе рассчитывать на лояльность со стороны белорусских властей.

Окончание на стр. 9

●акция

МТС поздравляет студентов!

Компания «Мобильные ТелеСистемы» поздравляет всех белорусских студентов с их праздником и сообщает о проведении по этому случаю специальной акции «Санни-Драйв».

Во время акции, которая проходит с 17 по 24 ноября, каждый, кто подключится к МТС на тарифный план «Санни», сможет сделать это на эксклюзивных условиях. Во-первых, абонентом МТС в эти дни можно будет стать, внеся авансовый платеж вдвое меньше обычного, а во-вторых, ваша абонентская плата снизится на стоимость определителя номера. Всех, кто станет абонентами «Санни» в офисах продаж МТС на пр. Скорины, 95 и ул. Революционной, 24б, ожидают приятные сюрпризы и шанс получить приглашение на супервечеринку «Санни-Драйв», которая пройдет сразу в трех лучших диско-клубах Минска - «Тоннель», «Блиндаж» и «Юла».

●презентация

CIM: постарайся успеть

14 ноября в здании минского Международного образовательного центра (*IBB*) прошла презентация программы *The Charter Institute of Marketing*, квалификацию по которой можно получить в Бизнес-школе ИПМ в Минске. Как отметил вице-президент Бизнес-школы ИПМ Михаил Колонтай, возможно, это последняя программа на русском языке, так как британский институт желает, чтобы обучение проводилось на его родном языке.

В частности, это связано с тем, что не всегда у института есть возможность найти преподавателей, владеющих и нужной дисциплиной, и русским языком. Поэтому очень высока вероятность того, что для тех, кто пока с языком Шекспира не на «ты», это последняя возможность получить сертификат высшего уровня в маркетинге.

Кстати говоря, второй уровень *CIM* - профессиональный диплом в маркетинге - и сейчас преподается только на английском. Что, впрочем, для многих не стало препятствием к взятию таких вершин. Скоро Бизнес-школа ИПМ выпустит первую группу слушателей этого курса.

•визави

ЗОЛОТОЙ КВАДРАТНЫЙ МЕТР

Арендная плата для турбизнеса вырастет как минимум вдвое

На прошлогодней встрече Александра Лукашенко с представителями деловых кругов в числе прочего была достигнута договоренность о возможном снижении арендной платы. Реализацией этого соглашения стал указ президента N495 о совершенствовании порядка определения платы за арендуемые помещения. Одновременно с введением понижающих коэффициентов для предприятий розничной торговли, общепита, бытового обслуживания и других игорный бизнес, риэлтерские и туристические услуги были отнесены к высокорентабельным предприятиям, для которых документ предусматривает повышающие коэффициенты от 1,5 до 20 к базовой ставке арендной платы. В заявлении Белорусского союза туристических организаций, распространенном в минувший вторник, сказано, что новые ставки за аренду увеличат себестоимость туров для белорусских компаний и практически полностью переориентируют туристский поток из Беларуси в Россию. Об ожидаемых последствиях реализации положений указа для турбизнеса корреспондент «Белорусской газеты» Ольга Микша беседует с директором туристической компании «Внешинтурист» Владимиром МАКОВСКИМ и ответственным секретарем Республиканской комиссии по упорядочению использования административных зданий и сооружений и других объектов госсобственности Георгием ОСИПЧИКОМ.

Владимир МАКОВСКИЙ: «С нами не советуются, сколько с нас взять денег»



Максим Малиновский

Владимир Маковский: *«Пока хоть $10-30 с комиссии остается в Беларуси, а так все уйдет в Россию».*

- Согласовывали ли разработчики указа величину повышающих коэффициентов с самими турфирмами?

- Если бы это произошло, я бы не поверил, что живу в своей стране. Это было бы нечто из ряда вон выходящее - чтобы с нами советовались, сколько с нас взять денег.

Вообще я хотел бы определить цель, которую преследуют власти, повышая коэффициент для ставок арендной платы. Если сократить количество турорганизаций, тогда я ожидаю коэффициент 10 - это будет логично. Количество уменьшится в разы. Если цель заключается в том, чтобы пополнить бюджет за счет поступлений арендной платы, коэффициент будет в разумных пределах - 1,5-2, думаю, что с рынка уйдет процентов 10 организаций. Остальные ужмутся, чтобы покрыть увеличенную арендную плату. Это еще более снизит рентабельность турбизнеса, но не послужит основанием для банкротства.

- Какими будут последствия повышения арендной платы для отрасли и бюджета?

- Если люди, которые принимали такое решение, так же, как и председатель ФПБ Козик, считают, что в турбизнесе незаконный оборот валюты достигает $80 млн., отчего страдает бюджет, вряд ли они сильно пополнят бюджет за счет этого повышения. На объем теневого бизнеса такое решение практически повлиять не сможет.

Думаю, здесь нужно подходить дифференцированно к турфирмам, которые отправляют туристов за рубеж и принимают в Беларуси. Возьмем нашу компанию. У нас есть подразделение, которое занимается только приемом иностранных граждан и арендует площадь под офис. Официально на банковские счета подразделение перечисляет более $0,5 млн. в год. Если мне сегодня в 10 раз повысят арендную плату, я это подразделение закрою. Теоретически государство потеряет эти полмиллиона, которые все равно я продаю государству - мне нужны рубли. Выиграет ли бюджет? Повысив в 10 раз арендную плату, они получили бы дополнительно $5-10 тыс., но потеряют $0,5 млн. Думаю, что и другие фирмы, которые занимаются приемом иностранцев, могут поступить аналогично.

- Но ведь теневой оборот в турбизнесе есть?

- Да. Но не потому, что фирмы хотят этого, они поставлены в такие рамки. Чтобы принимать валюту, нужно купить лицензию и сдать труднейший экзамен. Нацбанк и Минэкономики мне могут возразить: берите рубли, покупайте валюту через биржу и отправляйте людей. Но это чистая теория. Не продают банки валюту, и процедура эта занимает порой несколько дней. Для турбизнеса это недопустимо. Бывает, что тур покупается в последние дни и партнер требует перечисления денег сегодня, а не через три дня. Поэтому многие вынуждены принимать оплату за границей. Так вместо того, чтобы изменить эту ситуацию, принимается решение повысить арендную плату и совершенно закрыть этот рынок.

Но он не закроется. Человек, который привык путешествовать, будет путешествовать. Или через те фирмы, которые выживут, или через российские компании. Тогда вообще весь капитал турбизнеса уйдет туда. Пока хоть $10-30 с комиссии остается в Беларуси, а так все уйдет в Россию.

- Если повышающий коэффициент будет в пределах 1,5-2, какие потрясения ожидают рынок туруслуг?

- С рынка уйдет десятая часть компаний. Это будут либо совсем маленькие фирмы, либо фирмы, которые приближаются к средним и арендуют большие площади - по 100-150 квадратных метров.

- Они могут уйти на меньшие площади.

- Такие турфирмы будут искать площади, принадлежащие частным структурам, или уйдут в микрорайоны, в полуподвалы. Безусловно, в худшие условия.

- Как это скажется на туристском продукте?

- На потребителе это практически не отразится.

- Турфирмы постараются сохранить нынешний уровень цен?

- Если бы новшество касалось всех без исключения турфирм, возможно, стоимость турпродукта действительно бы возросла. Но государственных турорганизаций это не коснется - НТК «Белинтурист», профсоюзов, а также некоторых частных компаний, имеющих собственные площади. У остальных отразится на наценке - не $30, как раньше, а $15.

- Может, подобное сокращение рынка стоит рассматривать как его оздоровление?

- Конечно, появление такого огромного количества турфирм не приветствуется - приходит очень много непрофессионалов, которые остались без работы и считают, что продавать турпутевки очень легко. К сожалению, из-за появления таких турфирм создается впечатление, что все работают нелегально. Это не так, есть целый ряд фирм, которые работают только легально, через кассовые аппараты и счета в банке. Нельзя обобщать весь турбизнес.

- Какое количество туроператоров и турагентов было бы оптимальным для Беларуси?

- Это должен определить рынок. Ни в одной стране, кроме, по-видимому, нашей, не регламентируется количество туроператоров и агентов.

- Что собирается в сложившейся ситуации предпринять Союз турорганизаций?

- Скорее, не предпринять, а предложить. Часто сетуют, как г-н Козик, что турфирмы не несут никакой ответственности перед своими клиентами. В мировой практике у турфирмы существует страховой фонд: если ты туроператор, ты должен иметь в резерве определенную сумму - $20-50 тыс. И если ты можешь дать гарантию на свои услуги на эту сумму, можешь быть туроператором. Это не значит, что закроются все фирмы. Все останутся, но они не будут выходить напрямую за границу (и заниматься теневым бизнесом), а станут продавать продукт крупного туроператора, который в состоянии гарантировать финансовую безопасность потребителя и качество услуг, получать официальную агентскую комиссию. Тогда начнется легализация турбизнеса. Союз намерен проявить инициативу и вынести на рассмотрение госорганов такое предложение.

Георгий ОСИПЧИК: «В Республиканской комиссии считают, что нам нужно в первую очередь развивать въездной туризм, а не выездной»



Максим Малиновский

Георгий Осипчик: *«Турфирмам, я считаю, надо установить коэффициент максимум 2»*

- Во исполнение поручения президента управление делами президента совместно с Республиканской комиссией разработало проект указа о совершенствовании порядка определения арендной платы. В частности, предусмотрено введение базовых ставок арендной платы вместо минимальных, переход на оплату аренды в евро, включение платы за землю и налога на недвижимость в арендную плату и другие мероприятия по ее снижению.

- Как же появились повышающие коэффициенты для высокорентабельных видов бизнеса?

- Когда минимальные ставки арендной платы были заменены на базовые, арендодатели заявили, что должен быть какой-то механизм, чтобы эти ставки увеличивать. Республиканская комиссия только определила высокорентабельные сферы деятельности, к которым можно применять повышающие коэффициенты. Хотя я мыслил, что эти коэффициенты надо устанавливать индивидуально каждому предприятию, как это было предыдущие пять лет.

- Почему минимальный коэффициент - 1,5?

- Так решили, может быть, и правильно. Например, все «туристы» дали согласие на то, чтобы установить им повышающий коэффициент 1,5, и не больше. Но сейчас мы должны решить главный вопрос - привести коэффициенты для конкретных категорий арендаторов в соответствие с указом. К нам уже обращаются адвокаты, нотариусы. Они не отражены в указе персонально.

- Для каких турфирм коэффици-

ент составит 20?

- Не будет таких. Турфирмам, я считаю, надо установить коэффициент максимум 2. У нас сегодня (в четверг. - **О.М.**) спор вышел в комиссии. Я настаивал, чтобы повышающие коэффициенты устанавливать индивидуально каждой фирме и чтобы это делали областные и минская городская комиссии. Они ведь и заседают чаще, а мы - только четыре раза в год. Но другие члены комиссии против. Я теперь жалею, что написал нижний коэффициент 1,5 - надо было 1,2. Но ведь его все ведомства согласовали.

- Не соглашаются с вашим мнением в комиссии?

- Теперь указ не разрешает. Речь идет о том, что индивидуальному предпринимателю нельзя устанавливать коэффициенты к базовым ставкам, а можно установить только категориям арендаторов - афганцам, аптекам, торговле и т.д.

- А кто должен определить коэффициент для каждой категории арендаторов?

- Республиканская комиссия.

- Кто вообще такую цифру придумал для верхней планки - 20?

- Это из практики арендных отношений. Такие коэффициенты устанавливаются для многих организаций игорного бизнеса. Как правило, цены для игорного бизнеса устанавливаются на аукционах и тендерах. Например, площади гостиницы «Минск» под казино сданы по $120 за квадратный метр, цена определена на аукционе.

- Вы будете выносить конкретное предложение по повышающему коэффициенту для «туристов»?

- Я буду, видимо, предлагать коэффициент 2-3. Хотя у меня есть официальный документ, они уже прислали, что турфирмы согласны на 1,5.

- Представители игорного бизнеса не обращались с просьбой понизить коэффициенты?

- Нет. Более того, у меня консультировались из Мингорисполкома, могут ли казино, платя аренду по $120 за метр, сдавать площади в субаренду по $180. Я считаю, что могут. Обычно руководствуются положением, чтобы ставка субаренды была не больше арендной платы. Но полагаю, что, сдавая в субаренду, они должны что-то иметь. Кстати, такие арендаторы тоже есть, которые по $180 платят. Это владельцы игровых автоматов. Есть же такие места, куда ходят богатые люди играть. Так они там жируют. А есть такие, куда почти никто не ходит. Так же и у риэлтеров.

- Риэлтеры, кстати, также жалуются на завышенную арендную плату.

- Поэтому я и хотел, чтобы всем устанавливали индивидуально. Если риэлтер богатый - значит, больше. Я был членом комиссии по подготовке указа N302 от 21.08.96г. и специально устанавливал высокие ставки нижнего предела, потому что все знают, что работают по нижнему пределу. Я жалею, что минимальные ставки изменены на базовые.

- Какие замечания были у Комитета госконтроля при подготовке указа?

- Например, он указывает, что по состоянию на 1 июля пустовали здания площадью свыше 2 млн. квадратных метров. Это неточно. Это все свободные площади в республике - в первую очередь производственные. Но мы же сдаем только административные здания, пригодные под офис. Мы Госконтролю ответили, учли его пожелания, ведь без его согласования указ не был бы подписан.

- Турфирмы уверены, что, если им поднять арендную плату, большинство будет вынуждено закрыть бизнес.

- В Республиканской комиссии считают, что нам нужно в первую очередь развивать въездной туризм, а не выездной. И этим будут заниматься туристические концерны.

- Когда вы планируете провести заседание комиссии, на котором будут утверждены коэффициенты для турфирм?

- Ориентировочно - до 5 декабря.

•нормотворчество

ЛИЦЕНЗИОННАЯ ОТТЕПЕЛЬ

как ответ на газовые холода

Президиум Совмина на минувшей неделе утвердил последний вариант проекта декрета президента «О лицензировании». Теперь президенту осталось лишь ознакомиться с текстом собственного декрета и одобрить его, чтобы в Беларуси наконец-то наступила долгожданная лицензионная оттепель.

Сергей ЖБАНОВ

Как известно, государство, защищая национальную безопасность, общественную нравственность, здоровье нации и собственные экономические интересы, дает право на осуществление отдельных видов предпринимательской деятельности только при условии получения специальных разрешений, т.е. лицензий. Сегодня список «отдельных видов» лицензируемой деятельности насчитывает 165 наименований и около 1.300 составляющих работ и услуг. Данный проект декрета предусматривает их сокращение - до 44 видов и 482 составляющих работ и услуг.

Теперь государство не усматривает угрозы национальной безопасности, если вы займетесь, например, производством стеклотары, и не потребует от вас лицензии. Общественная нравственность также не пострадает, если вы без лицензии будете производить кино- и видеопродукцию, телевизионные приемники и даже пиломатериалы. Осваивайте на здоровье изготовление кассовых аппаратов и электронных весов; занимайтесь эксплуатацией сетей, сооружений и инженерного оборудования систем водоснабжения и водоотведения - государство заведомо не возражает и не потребует от вас лицензии. А правительство обещает, что увеличить этот сокращенный список лицензируемых видов деятельности будет непросто, а лишь посредством постановлений Совмина.

Одновременно, с 1 мая 2003г. в два раза (до 26) сокращается перечень госорганов и организаций, сподобившихся выдавать лицензии. Причем старые лицензии будут действительны до истечения оговоренного срока действия.

Вне зависимости от вида деятельности за выдачу лицензии будет взиматься лицензионный сбор в сумме, эквивалентной 90 евро. А за рассмотрение лицензирующими органами вашего заявления с приложением в виде необходимых документов с вас дополнительно (т.е. за обслуживание) возьмут совсем ничтожную сумму, эквивалентную 10 евро.

Итого: или за какие-то 100 евро у вас появляется легитимная возможность заняться чем-то одним, или за 400 евро вы сможете оказывать комплекс из четырех услуг - начиная от туристической деятельности и вплоть до десантирования парашютистов, с последующим оказанием скорой ветеринарной помощи животным по месту их нахождения, и плавно переходя к заключительному этапу - валютно-обменным операциям.

Продление срока действия лицензии, выдача дубликата, а равно и изменение предпринимательских намерений, предполагающее внесение изменений и дополнений в лицензию, означает, что вам придется оплатить новый сбор в половину означенной суммы. За возобновление действия лицензии сбор взиматься не будет.

Сегодня в России лицензируется 120 видов деятельности, на Украине - 64, а в Литве - 36. Таким образом, после принятия данного декрета президентом Беларусь займет достойное промежуточное место среди соседей по показателю количества лицензируемых видов деятельности.

Остается надеяться, что президент не будет затягивать процедуру подписания собственного декрета, расширяющего горизонты предпринимательского либерализма до более или менее цивилизованных стандартов. Очевидно и то, что принятие декрета будет способствовать унификации законодательств Беларуси и России и, следовательно, послужит делу укрепления устоев союзного государства, расшатавшихся в ходе межгосударственного подсчета текущих расходов по статье «газы».

•новости компаний

НОВАЯ «МОБИЛЬНАЯ» ЖИЗНЬ МОГИЛЕВЩИНЫ

начинается с открытием фирменного центра *VELCOM*

С открытием фирменного центра *Velcom* в Могилеве сеть сервисных центров первого оператора *GSM*-связи можно уверенно назвать общереспубликанской. Сегодня, чтобы получить квалифицированную консультацию или просто пополнить свой счет, абоненты *Velcom* могут обращаться в любой из девяти фирменных центров компании, 4 из которых находятся в Минске. В настоящий момент в областных городах работает по одному фирменному центру *Velcom*, а в течение следующего года планируется удвоить их количество.

Марина САВЕНОК

В минувшую пятницу был торжественно открыт центр продаж и обслуживания *Velcom* в Могилеве, который расположился по **ул. К.Либкнехта, 11**. Присутствовавший на церемонии открытия коммерческий директор СП ООО «Мобильная цифровая связь» (торговая марка *Velcom*) **Роберт Дашян** выразил надежду, что могилевчане оценят возможность пользоваться услугами компании в полном объеме. В жизнь абонентов из Могилева и области это, несомненно, внесет определенное удобство: в фирменном центре, где работают квалифицированные сотрудники, можно не только подключиться к сети, но и получить ответы на любые возникшие вопросы, а также воспользоваться сервисом в лучших традициях компании – перечень услуг и качество обслуживания остаются неизменными для жителей всех регионов.



Новый салон *Velcom* в Могилеве

Среди подключившихся в новом центре в первый день был разыгран суперприз - 200 тыс. рублей на абонентский счет. Победителя, 22-летнюю **Любовь Нестерову**, определили жребием. А в течение первого месяца работы могилевского фирменного центра *Velcom* все новые абоненты получат призы от компании. Так что стимулов для начала новой «мобильной» жизни у могилевчан становится еще больше!

Позитив

от Виктора Мартиновича



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Дал имя и денег

Гостеприимна белорусская земля. Семья Тазуркаевых из Чечни получила здесь не только крышу над головой, но и возможность родить своего пятого ребенка. Чеченцы ехали на Запад, но были остановлены на польской границе.

Поляки депортировали семью вместе с роженицей, так что разрешилась от бремени она уже на белорусской территории - в брестском роддоме. По древним законам Чечни, имя ребенку дают старшие члены семьи. Поскольку их не оказалось рядом, родители девочки обратились к президенту Беларуси с просьбой назвать пятую дочку Тазуркаевых. Просьба нашла отклик в сердце А.Г.Лукашенко, и через несколько дней после показа сюжета о злоключениях Тазуркаевых по телевидению начальник управления информации Брестского облисполкома Нина Шпак вручила семье подарок: цветы и деньги в размере месячного оклада белорусского президента. Президент назвал девочку Алесей. 15 ноября новорожденная была зарегистрирована в генконсульстве России в Бресте и получила все необходимые документы.

Живи и взрослей, юная Алеся Тузуркаева! Помни про белорусского президента, который дал тебе имя и позволил появиться на свет в нашей республике! Пусть вечно крепнет дружба народов Беларуси и Чечни!

Дальнобойщик с дипломом

Кто знаком с бытом международных автоперевозчиков не только по попсовому российскому сериалу «Дальнобойщики», кто ел голенку на «пьяной горке» в Польше и неделю питался йогуртом, ожидая загрузки на немецком заводе, тот знает, до чего тяжела и полна нюансов жизнь представителя этой романтичной профессии.

Как правильно заполнить «карнет-тир»? Можно ли в Германии выкидывать окурок из кабины своего «МАНа»? Как с помощью баллончика жидкого азота вскрывают замки кабины в Испании? Зачастую ответить на эти вопросы человеку позволяет лишь опыт. Многие сходят с дистанции, так и не получив нужного его количества. В России, Польше, Литве, Латвии, на Украине дальнобойщики могут освоить эту редкую специальность в специальных учебных заведениях. В Беларуси, находящейся на транзитном перекрестке Востока и Запада и контролирующей около 80% российского рынка грузоперевозок, специального учебного заведения для дальнобойщиков до сих пор не было.

Но свято место пусто не бывает. На днях в Минске открыт учебный центр по подготовке международных автоперевозчиков «БАМАП-ВЕДЫ». И пусть центр будет заниматься в основном обучением высококвалифицированных менеджеров международных перевозок - найдется в нем место и для обучения водителей-международников экстра-класса. Занятия в центре будут проводить не лишь бы кто, а эксперты БАМАП, работники Минтранса и ГТК, страховых компаний. Выпускник центра сможет работать на дорогах Запада наравне с той сотней волков международных автоперевозок, который год колесящих по Европе.

На земле - порядок

Многие до сих пор не знают, что в ноябре в Беларуси проводится месячник по наведению порядка на земле. Власти и природоохранные организации Беларуси должны с особой бдительностью осмотреть близлежащие территории и задаться вопросом: а нет ли рядом несанкционированных свалок, старых карьеров, других земель, нуждающихся в рекультивации?

Ведь что объединяет человека со слоном? То, что он за год оставляет столько же мусора, сколько весит молодой слон. Не время ли разобраться с бытовыми отходами, отсортировать их на перерабатываемые и не подлежащие переработке? Ведь потом, когда мать-земля покроется коркой непереработанного мусора, может оказаться поздно!

А потому не пугайтесь, если вам позвонят и попросят отложить текущие дела и принять участие в сортировке мусора - санкции на это властям предоставлены месячником.

Цвет лазера изменен

Как часто еще мы находимся во власти предрассудков! *Xerox* - это прибор, а не компания, хламидиоз передается только половым путем, а лазер имеет характерный красный цвет. Последнее опровергли ученые Института физики Национальной академии наук совместно с коллегами из университета города Аахен (Земля Северный Рейн-Вестфалия), сделав лазеры фиолетовой и синей части спектра.

Обыватель скажет: пустяк! Кого удивишь такими фокусами сейчас, в век *Pentium 4* и *Riva TNT 2*? И, как всегда, жесточайшим образом ошибется. Ибо замена существующих источников света в светофорах, идентификаторах ценных бумаг, автомобилях, световых панно на улицах и стадионах новыми лазерами приведет к экономии электроэнергии во всем мире на сумму $100 млрд. в год. А это в сопоставлении с бюджетом, ежегодно выделяемым в Беларуси на науку, просто гигантская сумма!

●неделя в палате

НЕПАРЛАМЕНТСКАЯ «РЕСПУБЛИКА»

Депутат Фролов доигрался в оппозиционера

В минувший четверг на очередном пленарном заседании Палаты представителей спикер Вадим Попов поспешил объявить о прекращении существования депутатской группы «Республика». Лидер же упомянутого объединения Валерий Фролов утверждает, что необходимое для функционирования «Республики» число депутатов у него имеется. Как бы то ни было, но чье-то желание напакостить герою нашумевшего разговора лидеров ОГП Анатолия Лебедько и СПС Бориса Немцова очевидно. Вопрос лишь в том, удастся ли неприятелям Фролова осуществить задуманное.

Вадим ДОВНАР

Неприятности у генерала и депутата начались вскоре после публикации российскими и белорусскими СМИ конфиденциального телефонного разговора **Бориса Немцова** и **Анатолия Лебедько**. Там, как известно, **Валерий Фролов** был упомянут в качестве одного из немногих, по мнению абонентов, депутатов-палатников, кто способен *«делать хоть что-то»* для расшатывания нынешнего политического режима. Прозвучало тогда и название возглавляемой Фроловым депутатской группы. Через некоторое время возведенный в ранг либерала парламентарий выступил с весьма смелыми для нынешнего состава Палаты представителей инициативами.

В частности, он предложил создать парламентскую комиссию по расследованию обстоятельств исчезновения **Юрия Захаренко**, **Виктора Гончара**, **Анатолия Красовского** и **Дмитрия Завадского**. Выступил инициатором обращения в республиканскую прокуратуру по той же проблеме. Предложил коллегам внести правки в Уголовный кодекс, отменив статью об оскорблении президента. Несмотря на тот факт, что ни к каким реальным результатам активность депутата Фролова не привела, эти «шевеления» в неконфликтном парламенте не могли понравиться властям.

Вероятно, недовольство только усилилось, когда депутат наряду с очевидными оппозиционерами отправился в Москву для участия в конференции «Беларусь-Россия. Новая интеграция». Той самой конференции, проведение которой в Минске было фактически сорвано депортацией Немцова и отъездом вице-спикера Госдумы **Ирины Хакамады**. Далее последовали высказывания Фролова о его дружбе с лидером чеченских сепаратистов **Асланом Масхадовым**, чем был спровоцирован шквал критических публикаций в государственных прессе и на телевидении.

В результате из состава «Республики» вышли три парламентария - **Николай Дунич**, **Надежда Цыркун** и **Владимир Семенюк**. 14 ноября Фролов заявил о давлении на его депутатскую группу со стороны *«самых разнообразных структур»*. Генерал отказался признать «Республику» более не существующей. По словам парламентария, уже имеются заявления ряда народных избранников о вхождении в названное депутатское объединение. Ожидается, что этот список будет озвучен в ближайшие дни. Пока же о своей принадлежности к «Республике» говорят лишь девять человек - на одного меньше, чем необходимо для работы фракции.



Общение с российскими правыми для генерала Валерия Фролова обернулось неприятностями

●ситуация

МАНКА НЕБЕСНАЯ

из России не упадет

Подготовлен проект постановления Совмина об ограничении ввоза определенных групп российских продовольственных товаров. Крупнейшие поставщики предполагают, что будет пролонгированы ограничения на ввоз российской муки, срок которых истек 1 сентября. Кроме того, по информации «Белорусской газеты», впервые составлен перечень круп, на импорт которых также будут введены ограничения либо их запретят ввозить вообще. Цены на гречку, одну из заявленных круп, уже выросли в полтора раза.

Марина ГУЛЯЕВА

Только рис и горох остаются свободными для ввоза. Российские гречневая, манная, ячневая, перловая и манная крупы, по мнению составителей документа, вытесняют аналогичные отечественные крупы. В отношении ячневой, перловой и пшеничных круп поставщики признают логику ограничительных мер - отечественные производители в состоянии обеспечить потребности рынка этими крупами. Но если килограммы белорусской ячневой крупы сегодня стоит 280-320 рублей, то российской - в два раза дешевле. На 15-20% дешевле манка, до недавнего времени в два раза была дешевле гречка - ее продавали по 600 рублей за килограмм. Но российские фирмы, узнав о готовящемся документе, взвинтили цену, и сегодня российскую гречку можно купить уже по 800-1.000 рублей.

По мнению поставщиков, ни российская мука, ни манка, ни перловка с белорусского рынка не исчезнут - наши базары будут завалены контрабандной российской крупой. Хотя, как отмечают поставщики, даже на этот, в общем-то, недорогой продукт, спрос в Беларуси падает.

●акция

Поможем детям вместе

20 ноября 2002 г. по инициативе ООН компания «МакДональдс» во всем мире проводит благотворительную акцию «Всемирный День Ребенка», которая не имеет аналога и которую не проводила ни одна компания. В этот день все 30000 ресторанов «МакДональдс» в 121 стране мира одновременно участвуют в благотворительном мероприятии в пользу детей, нуждающихся в поддержке. Каждый посетитель ресторана в этот день будет иметь возможность лично участвовать в помощи детям.

Не останется в стороне от этой масштабной акции и Беларусь. В минских ресторанах «МакДональдс» 20 ноября будет организована продажа сандвичей Биг Мак. Все вырученные средства пойдут на благотворительные цели, а именно на закупку необходимого физиотерапевтического комплекса для воспитанников Минской школы-интерната №5 для детей-сирот.

20 ноября белорусская сеть ресторанов «МакДональдс» приглашает посетить свои заведения всех неравнодушных к детским проблемам и внести свою лепту в это благородное дело.

●выборы

ДЕНЕГ НА ВСЕХ НЕ ХВАТИТ



Максим Малиновский

Депутатский мандат обойдется недорого

Выборы в местные Советы, ориентировочная дата проведения которых 2 марта 2003г., скорее всего, пройдут уныло и почти незаметно: денег на избирательную кампанию государство выделяет немного, поэтому ограничиться доведется минимумом. Об этом заявила председатель Центральной комиссии по выборам и проведению республиканских референдумов Лидия Ермошина, выступая 13 ноября на заседании совета Белорусской конфедерации промышленников и предпринимателей.

Елена АНДРЕЕВА

Председатель Центризбиркома отметила, что выборы в местные Советы - самая дорогая из всех избирательных кампаний. Объясняется это большим количеством избирательных комиссий (их должно быть создано около 8 тыс.) и числом депутатских мандатов (около 25 тыс.). Из госбюджета выделяется 10,5 млрд. рублей, что составляет всего 59% от потребности.

Однако частичное финансирование избирательной кампании из внебюджетных источников запрещено. Белорусское избирательное законодательство, правда, позволяет создавать внебюджетные избирательные фонды, однако средства из них могут распределяться поровну между всеми кандидатами, поэтому, по словам **Лидии Ермошиной**, *«ни одна партия денег давать не захочет»*.

Беларусь не может пока пойти и по пути создания индивидуальных избирательных фондов. Как заявила председатель ЦИК, что у нас *«еще не очень богатое государство»* и не каждый кандидат может самостоятельно обеспечить расходы на свои выборы.

«Равные возможности» (в первую очередь, при агитации) в местные Советы будут следующими: каждый кандидат получит право на один телерадиоэфир, но свою предвыборную программу напечатать в местной прессе он не сможет - денег на это не дают. Таким образом, кандидатам придется основной упор делать на встречи с избирателями, ведь никаких других средств агитации у них не остается. Ермошина полагает, что это и есть *«самый эффективный способ агитации, и российские политологи это признают»*.

Выборы-2003 будут отличаться некоторыми новшествами. Например, впервые кандидаты в депутаты обязаны будут представлять декларации о доходах. По словам главы ЦИК, эта идея была предложена еще в 2000г. депутатом ПП НС **Ольгой Абрамовой** в ходе т.н. общественно-политического диалога, а президент и парламент ее просто поддержали, поэтому каких-либо нареканий эта норма вызывать не должна.

Кроме того, Ермошина напомнила, что в соответствии с договором о создании союзного государства Беларуси и России в белорусские местные Советы могут баллотироваться граждане России, постоянно проживающие на территории Беларуси. На 1 января 2002г. в Беларуси вид на жительство имели около 60 тыс. российских граждан. Впрочем, руководитель ЦИК пока не может спрогнозировать, захотят ли россияне побороться за белорусские депутатские мандаты.

●профсоюзы

ТОРТ «НАПОЛЕОН»

Лидер ФПБ отчитался о ста днях своей работы и задумал грандиозные планы

Сто дней нахождения Леонида Козика в должности председателя Федерации профсоюзов Белорусской хватило для того, чтобы вернуть этой формально негосударственной структуре все отнятое у нее в период противостояния с властью. Тем не менее с позицией ФПБ правительство по-прежнему не очень считается.

Вадим ДОВНАР



Максим Малиновский

Леонид Козик решил оставить не у дел все белорусские турфирмы, *«потому что их слишком много»*

В начале своего отчета о проделанной работе лидер ФПБ признал, что за последние годы федерация утратила множество позиций. Их восстановлением и был занят **Леонид Козик** первые сто дней в новой должности. Самой главной победой за это время был назван факт установления *«контакта с властью»* (имелась в виду власть исполнительная, правительство). Однако в чем проявился этот контакт, так и осталось непонятным, поскольку рассмотренный в минувший вторник проект «Закона о туризме» готовился без ФПБ. И это несмотря на протокол поручений президента и договоренности с премьер-министром, которыми определено обязательное участие профсоюзов в подготовке нормативных актов.

Тем более странным такой подход может показаться в свете объявленного Козиком расширения роли профсоюзов в развитии спорта и туризма. Для этого, как известно, у ФПБ есть достаточный опыт и материальная база. Более того, не исключено, что в ближайшее время федерация станет основной координирующей организацией. По словам Козика, сегодня в Беларуси *«слишком много турфирм»*. По мнению профбосса, туроператор должен быть один - ФПБ.

Как бы то ни было, глава федерации не скрывал радости от работы нового президиума ФПБ. Как заверил присутствовавших Козик, решения этого коллегиального органа принимаются отнюдь не единогласно и жаркие споры с приходом нового председателя никуда не делись. Возобновлена работа наблюдательного совета, и контролируется выполнение генерального соглашения с правительством, чего, по словам Козика, не было в течение двух лет. Ушли времена, когда недовольные безналичным перечислением взносов граждане в эфире Белорусского телевидения жаловались на плохое руководство ФПБ, а власть настаивала на уплате наличных денег. Теперь президентские выборы в прошлом, **Владимир Гончарик** больше не является лидером профсоюзов, и ничто не помешало Козику вернуть все на круги своя.

Возврат к безналичному сбору взносов позволил усилить материальную базу профсоюзов. Более того, *«практически решен вопрос восстановления правовой и технической инспекции профсоюзов»*. Соответствующий документ уже направлен в правительство. Предполагается, что в ближайшее время правовая и техническая инспекции профсоюзов получат такие же права, как и госинспекторы. Следовательно, госчиновник далее не будет единоличным контролером своего же нанимателя.

Налажен учет и идет рассмотрение финансовой базы профсоюзной собственности. Руководство ФПБ уже приступило к реставрации Дворца культуры на Октябрьской площади Минска. В частности, планируется введение в эксплуатацию не работающего восемь лет зрительного зала дворца. Хотя стоит все это достаточно дорого, основная работа будет завершена уже в следующем году.

Еще одним объектом внимания Козика стала котельная санатория «Белорусочка», позволяющая сэкономить до $100 тыс. в год. Окончание строительства жилого корпуса (на 300 мест) и спортивного комплекса на Нарочи также подверглось ревизии руководства ФПБ. Спортивный комплекс возведут и вблизи санатория «Приднепровский». Кроме того, принято решение о расширении на два корпуса (1.500 мест) турбазы «Высокий берег» в Столбцовском районе. На Браславских озерах наконец-то наладят нормальное водоснабжение и построят несколько небольших, но уютных домиков.

Что же касается утерянной собственности ФПБ, то, как заявил Козик, на сегодняшний день удалось вернуть $1,2 млн. В Комитет госконтроля направлены документы о пропаже еще $3 млн. Кто подозревается в их хищении, Козик не уточнил.

●арест

БОЛЬШАЯ ПОДЗЕМНАЯ ВОЙНА

За рекламу

11 ноября сотрудниками управления Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД на транспорте задержан директор рекламно-производственного частного унитарного предприятия «АлВит». По статье за *«вымогательство, совершенное организованной группой с угрозой применения насилия»* возбуждено уголовное дело.

Елена АНКУДО

Пока следствие допрашивает одного обвиняемого - владельца и директора фирмы «АлВит» **Виталия Шахлевича.** На протяжении 12 лет он руководил предприятием, которое размещает рекламу клиентов в минском метрополитене. С работой рекламного агентства связано и уголовное дело, возбужденное отделом на транспорте Управления по расследованию преступлений в сфере оргпреступности и коррупции Следственного комитета МВД.

Задержание с поличным произошло 11 ноября на автомобильной стоянке у здания аэропорта «Минск-1», где расположен офис «АлВит». При обыске у Шахлевича была обнаружена $1 тыс. Установлено, что незадолго до задержания деньги были получены от директора конкурирующей фирмы ООО «Онигс», как сказано в милицейском протоколе, *«под угрозой применения насилия»* к нему и его близким. Кроме того, руководитель «АлВит» якобы потребовал от своего конкурента передачи в собственное распоряжение трех рекламных мест в метрополитене. По некоторым сведениям, Шахлевич действовал в компании с несколькими не установленными лицами *«крепкого, атлетического телосложения»*.

Интерес к доходам рекламных фирм легко объясним - одно рекламное место в виде плакат-газеты в вагонах метро может принести его хозяину более $10 тыс. в год. Кроме плакат-газеты, метрополитен предлагает листовки и стенды, которые устанавливаются на выходе из метро. Однако с определенной долей уверенности можно предположить: Шахлевича заинтересовали именно плакат-газеты. Как пояснили корреспонденту «Белорусской газеты» в рекламной службе метрополитена, это единственный вид рекламной площади, на который до конца года заявки от фирм-посредников не принимаются - нет свободных мест.

До недавнего времени «АлВит» не испытывал недостатка в свободных площадях. Это предприятие было создано в 1991г. на площадях политехнического института, где учился в то время Шахлевич, попутно возглавляя комсомольскую организацию одного из факультетов. Не в последнюю очередь именно последнее обстоятельство позволило ему довольно успешно стартовать в бизнесе, некоторое время считаясь монополистом на рекламном поле минского метрополитена. Однако со временем у «АлВит» появились конкуренты. На сегодняшний день известны еще три фирмы, работающие по аналогичной схеме. «Онигс» появился на белорусском рынке последним, что не помешало ему довольно уверенно войти в число партнеров метро.

В беседе с корреспондентом «Белорусской газеты» сотрудники метрополитена заметили, что фирмы-посредники работают на равных условиях. Каждая заключает со службой метро договор о совместной деятельности, обозначая количество рекламных мест, на которые обязуется привлечь рекламодателей. Увеличить место при переизбытке клиентов невозможно - количество рекламной площади в вагонах метро ограничено. Таким образом, Шахлевич действительно мог быть заинтересован в дополнительных рекламных местах, если бы заказчиков у него оказалось больше, чем мест для размещения рекламы. Кроме того, лишив своих конкурентов места, приносящего прибыль, «АлВит» вновь мог претендовать на место если не монополиста, то лидера в своей сфере.

В рекламной службе метрополитена не сообщают, каким образом объем рекламной площади распределяется между посредниками. Позже оказалось, что у чиновников (некоторые из них допрашиваются в качестве свидетелей по делу Шахлевича) имеются все основания для волнений: по некоторой информации, инцидент с «АлВит» заинтересовал Мингорисполком. Как заявил в категоричной форме один из руководителей рекламной службы метро, *«никто не борется за рекламные места, а если какой-то подонок возомнил себя хозяином - туда ему и дорога»*.

Остается добавить, что санкции по ч. 3 ст. 208 предусматривают наказание от 5 до 13 лет лишения свободы с конфискацией имущества. Возможно, поэтому на *BMW* Шахлевича милиция наложила арест.

●громкое дело

ПОШЕЛ ПО ШПАЛАМ

Начался судебный процесс над Виктором Рахманько


IREX/ProMedia

В компании с Виктором Рахманько оказались два железнодорожника, один председатель колхоза и директор заповедника

Окончание. Начало на стр. 2

По некоторым сведениям, документов, разрешающих отстрел, администрация заповедника следствию не представила. Несмотря на то, что, по рассказам местных жителей, Рахманько был далеко не единственным должностным лицом, увлекавшимся охотой на Полесье, к уголовной ответственности за это правонарушение привлекается именно он.

Судный день

Вопреки ожиданиям организаторов процесса, зал судебных заседаний не был заполнен даже наполовину. Кроме журналистов, присутствовали всего несколько родственников обвиняемых и представитель гражданского истца - главный бухгалтер колхоза «Путь Ленина». Последний поспешил заявить, что иск подан прокуратурой в интересах колхозников, а последние не имеют никаких претензий к обвиняемым, о чем даже написали президенту. Впрочем, до рассмотрения исков еще далеко. Пока суд ограничился одним заседанием. Из-за сложностей, возникших с отказом одного из адвокатов защищать своего клиента - Анатолия Некрашевича, процесс отложен до 21 ноября.

Хотя суд объявлен открытым, до сих пор не озвучено содержание обвинения. Таким образом, кроме инцидента с незаконной охотой, можно говорить лишь о тех эпизодах, которые были озвучены ранее.

Широкую известность получили 730 метров заасфальтированной дороги от трассы Барановичи - Новогрудок до деревни Михановщина, построенной за счет колхоза «Путь Ленина» в апреле 2001г. Следствие заинтересовалось ею, поскольку дорога вела еще и к дому Рахманько, и Запаренко. В настоящее время прокуратура располагает данными о том, что дорога появилась по личной инициативе начальника БЖД, выделившего колхозу в качестве платы за стройку 165 т солярки. Небезынтересно, что именно этому эпизоду была посвящена большая часть единственного пока судебного заседания: адвокаты Рахманько и председателя колхоза Артемкова приобщили к материалам дела несколько документов, доказывающих невиновность их подзащитных.

Претензии прокуратуры должны коснуться также проведения в деревне Михановщина электричества и хищения электроэнергии, проживания на протяжении полугода сына Рахманько Юрия в номере минской гостиницы «Экспресс» за счет БЖД, а также строительства и распределения руководством БЖД жилья. Известно, что уголовное дело было возбуждено осенью прошлого года после проверки БЖД Комитетом госконтроля в связи с выявленными фактами *«многочисленных нарушений действующего законодательства при осуществлении финансово-хозяйственной деятельности ответственными должностными лицами БЖД»*. В докладе генерального прокурора **Виктора Шеймана** на имя президента говорилось о *«злоупотреблении при ремонте транспортных средств и поставке топлива для нужд железной дороги, нецелевом использовании средств инновационного фонда, несанкционированном нарушении сроков проведения внешнеторговых операций и необоснованном предоставлении значительных торговых льгот коммерческим организациям»*.

Можно предположить, что одной из таких организаций стала фирма «Коортэк», поставщик топлива в Беларусь, в т.ч. на БЖД. В конце минувшего года заместитель директора «Коортэка» **Мурашко** арестован, директор **Трипуть** находится в розыске. Оба подозреваются в незаконной предпринимательской деятельности на территории страны.

О лицах, которые дадут в процессе свидетельские показания, мало что известно: их имена пока не известны даже адвокатам. Не в последнюю очередь такая таинственность связана с тем, что, по словам заместителя генпрокурора **Виктора Пруса**, следствие по делу Рахманько продолжается: некоторые эпизоды выделены в отдельное производство. В настоящем же процессе, которое возглавил судья **Виктор Чертович**, планируется рассмотреть четыре эпизода хищения на сумму свыше 1 млн. рублей, два эпизода получения взяток на сумму 19 млн. рублей, пять фактов злоупотребления служебным положением в связи с нанесением ущерба Белорусской железной дороге на сумму 242 млн. рублей, эпизод с незаконной охотой. Объем обвинения настолько велик, что защищают Рахманько сразу три адвоката.

На свободе, но под конвоем

Главный обвиняемый прибыл в зал заседаний в сопровождении конвоя: с 28 ноября прошлого года член Совета Республики находится под домашним арестом. Эта мера пресечения в отношении Рахманько была избрана после его скандальной поездки за пределы города Минска, незадолго до которой парламентарий обязался не покидать места своего жительства. Заподозрив Рахманько в попытке побега, правоохранительные органы задержали его, лишив на трое суток свободы. Однако позже камеру изолятора временного содержания заменили на квартиру, покидать которую без разрешения следователя обвиняемому запрещено. До сих пор парламентарий находится под домашним арестом, передвигаясь по городу в сопровождении конвоя.

Санкции нескольких статей, предъявленных Рахманько, предусматривают наказание в виде заключения до 15 лет. «Белорусская газета» продолжает следить за самым громким процессом уходящего года.

●подробности

«Я ИНВЕСТИРОВАЛ В ЛУКАШЕНКО»

Россияне начали жалеть о «вбуханных» в Беларусь миллионах

Окончание. Начало на стр. 3

Рост антироссийских настроений на фоне политических спекуляций

Ирина Хакамада задала тон дискуссии: *«Политический диалог между Россией и Белоруссией сегодня все более принимает характер каких-то политических спекуляций. И, наверное, настало время, когда этому диалогу нужно придать просто другое измерение»*. Она подтвердила позицию СПС, который поддерживает развитие отношений между нашими странами по модели Евросоюза. По ее мнению, наши экономики в высокой степени интегрированы: 60% внешнеторгового оборота Беларуси приходится на Россию. Беларусь получает 100% газа, 70% угля и 90% нефтепродуктов из России. Россия является важнейшим рынком сбыта для белорусских промышленных предприятий. Беларусь является вторым по величине партнером в торговом обороте России (7%).



Ирина Хакамада: «Беларусь не отвечает ни политическим, ни экономическим критериям демократической страны»

Но при этом к белорусской экономике у заместителя председателя Госдумы есть много претензий: *«Беларусь не отвечает ни политическим, ни экономическим критериям, чтобы ее можно было классифицировать как демократическую страну с рыночной экономикой, не обеспечивает фундаментальных прав и свобод человека, не обеспечивает принцип реализации разделения властей. Выбрана модель монополистической государственной экономики с сильными элементами дискриминации частного сектора. Не созданы эффективные правовые институты защиты прав собственности»*. Справедливости ради Хакамада отметила, что и российская экономика далека от совершенства. Беларуси не стоит копировать *«очень высокие административные барьеры для входа на рынок, слабость механизмов защиты прав собственности, чрезмерное регулирование различных аспектов экономической деятельности, излишний протекционизм отдельных сегментов рынка, слабость кредитной системы»*.

Первым из белорусов выступил председатель ОГП **Анатолий Лебедько**. По его словам, нужно в первую очередь обратить внимание не на разницу между Россией и Беларусью в тактике, в мелочах экономической жизни, а в стратегии развития. *«Политическим руководством России и Беларуси избраны совершенно разные стратегии развития. Путин ориентируется на европейские ценности, на интеграцию России в Европейский союз. Белорусский правитель предлагает возвращаться обратно в Советский Союз. Российский президент делает ставку на рынок и либеральные реформы, Лукашенко симпатизирует плановой, жестко централизованной системе»*. По мнению Лебедько, *«одной из стратегических ошибок российского политического руководства была ориентация на интеграцию с Лукашенко, а не с Беларусью. В результате такого подхода из процесса была исключена политическая и экономическая элита нашей страны»*.

Белорусский политик призвал российских коллег обратить внимание на следующие факторы: 1) явный рост антироссийских настроений в Беларуси, особенно среди молодежи; 2) консолидированная позиция белорусской элиты по вопросу суверенитета, 3) нереформируемость режима Лукашенко; 4) отсутствие антироссийской позиции у большинства белорусской оппозиции.

В газе и на таможне интеграции нет

Эмоциональными были выступления тех докладчиков, которые в разное время по долгу службы общались с белорусскими властями. Особый интерес вызвали оценки заместителя председателя правления ОАО «Газпром» **Александра Рязанова**. На прямой вопрос, есть ли интеграция между Беларусью и Россией, он ответил: *«На наш взгляд, в главной сфере экономических отношений между Беларусью и Россией интеграции нет»*. Список претензий к белорусской стороне довольно длинный: бартерные расчеты, блокировка инвестиционных проектов и запрет входа на розничный рынок газа. После угроз «Газпрома» Беларусь за 10 дней заплатила $53 млн., причем деньги шли не только от «Белтрансгаза», но и от Минфина. Игнорируя (?) наказ Лукашенко, белорусские министры срочно поехали в Москву за кредитами.

Любопытно описание Немцовым его посещения российского Минфина: *«Вчера я был в Министерстве финансов и понял, что наш заместитель министра Алексей Улюкаев, по всей видимости, стал арабским шейхом, потому что у него сидел министр финансов Белоруссии и просил у него $40 млн. Просил он их для того, чтобы расплатиться с «Газпромом». Честно говоря, для Улюкаева это была загадка, почему мы сначала должны в Минск отдать 40 млн., потом оттуда «Газпрому» получить, когда можно сразу с «Газпромом» разобраться. Так что к словам Александра Григорьевича надо относиться соответствующим образом»*.

Какофония мнений

Безусловно, никакого единомыслия среди политологов и экономистов не наблюдалось. Тот же политолог **Сергей Марков**, соратник по несчастью, случившимся с Немцовым и Хакамадой в Минске, повторил избитый среди многих российских политологов миф: *«Более точно, мне кажется, ставить вопрос не об объединении по типу европейцев, которые скорее столетия воевали друг с другом, а о воссоединении народов. Наши данные говорят о том, что подавляющее большинство граждан Белоруссии хотели бы жить с россиянами в едином государстве»*. Эксперт сослался на данные соцопросов, проведенных официальными структурами Минска, но не упомянул о результатах белорусских независимых соцслужб, согласно которым слияние в одно государство поддерживает максимум 10% населения.



Сергей Марков: «Подавляющее большинство граждан Белоруссии хотели бы жить с россиянами в едином государстве»

Среди аргументов, которые выдвигались экспертами против интеграции по модели ЕС, были неравенство размеров экономики и неравенство исходных условий. Как сказал **Владимир Мау**: *«Удивительно, как сильно мы разошлись в части законодательства за годы сближения. Мы семь лет сближались, а вот законодательства наши почему-то или совершенно в разные стороны»*. Исходным пунктом интеграции, по мнению ректора Академии народного хозяйства при правительстве России, следует считать *«не союзный договор как таковой, а готовность Белоруссии, белорусского руководства, элиты и народа, главное - белорусского народа провести те реформы, которые уже проведены в России. Это политические реформы, связанные с правами человека. Это оздоровление макроэкономики. Это построение экономических институтов»*.

Мау поддержал белорусских экономистов, считая, что Россия несет большую вину за экономическое состояние Беларуси: *«Именно Россия виновата, потому что известно, что лучше всего стабилизируется, и быстрее всего растут страны, не имеющие природных ресурсов. А наличие дешевых природных ресурсов всегда коррумпирует власти. В этом смысле наша нефтяная и газовая политика способствует тому, чтобы белорусское руководство не шло по пути экономического оздоровления»*.



Владимир Мау: «Наша нефтяная и газовая политика способствует тому, чтобы белорусское руководство не шло по пути экономического оздоровления»

Попытки коммуниста **Биндюкова**, представителя общественной палаты союза Беларуси и России **Шершнева**, вице-президента Конгресса национальных объединений России **Григоровича** убедить присутствующих, что в Беларуси люди живут лучше и богаче, были пресечены убийственным аргументом Мау: *«Пока белорусы едут на заработки в Россию. Вот когда россияне поедут на заработки в Белоруссию, я поверю, что там ситуация лучше, чем в России»*.

Подводя итоги слушаний, Немцов призвал российских парламентариев и политиков к диалогу с теми силами в Беларуси, которые хотят построения современных открытых отношений двух независимых государств. Другой итог слушаний - констатация факта, что *«и у левых, и у правых, и у центристов общая позиция - все выступают за экономическую интеграцию. У нас есть согласие на эту тему. Так давайте же отстаивать интересы российских предприятий в Белоруссии, а белорусских предприятий в России»*.

Призывы участников слушаний наверняка будут анализировать и в Кремле, и в бывшем здании ЦК КПБ на К.Маркса, 38. Энергетика вопроса о характере белорусско-российских отношений все увеличивается.

ВАЛЕРИЙ ДРАГАНОВ: ИЗВИНИТЕ ЗА ГРУБОЕ СЛОВО

Помимо «Газпрома» больше всего проблем в белорусско-российских отношениях возникает у таможенников. Поэтому выступление **Валерия Драганова**, бывшего главы объединенного таможенного комитета России и Беларуси, сегодня - депутата фракции «Отечество - Вся Россия» было окрашено его личным опытом. Свое краткое выступление он назвал *«Лукашенко бесчинствует на постсоветском пространстве в рамках России и Белоруссии уже 7 лет»*. По его мнению, подписание известного договора 1995г. о таможенном союзе было осуществлено в состоянии эйфории, *«из которой мы сейчас едва-едва начинаем выходить»*. *«Я вбухал деньги в таможенную службу и в другие государственные органы Белоруссии, извините за грубое это слово, и думал, что я создаю современную для демократических и экономических реформ службу на соседней братской территории. Оказывается, я инвестировал в Лукашенко, который наряду с другими службами приватизировал таможенную службу и держит ее в руках, манипулируя ею, нарушая гражданские права, я уже не говорю, что с помощью таможенно-тарифных механизмов он рассматривает наше таможенное сотрудничество как возможность на своей льготной территории постоянно наносить ущерб нашему бюджету»*.



Валерий Драганов: «Лукашенко бесчинствует на постсоветском пространстве в рамках России и Белоруссии уже 7 лет»

Вслед за Хакамадой, Немцовым и рядом других экспертов Драганов заявил: *«До тех пор пока руководителем Белоруссии является Лукашенко, никаких демократических, экономических реформ не будет»*. Знают россияне и о каждом недружелюбном шаге белорусских властей в области торговой политики. Среди них и акцизы на пиво, и лицензии с обязательной доплатой за муку, макароны и маргарин, и другие меры нетарифного регулирования импорта из России. Таможенную территорию превратили в большие «черные дыры» десятки организаций, которые имеют особые льготы по импорту, которые разрушают бюджеты друг друга, свободного продавая товары из третьих стран. Особенный бардак творится с товарами из третьих стран, поступающими в Беларусь с таможенной территории России. Суммируя выступление Драганова, можно сказать, что на территории Беларуси и России нет единого рынка товаров, труда и капитала. Зато имеет место кулуарное и публичное перетягивание канатов в пользу той или иной лоббистской структуры. *«Наше сотрудничество проходило и проходит очень странно. Кремль, дворец Лукашенко, наш Белый дом, Дом правительства в Минске, посольство Белоруссии здесь, наше посольство там - это все... Вот когда на земном уровне общения, тогда это интеграция, а когда протокол, тишина, война, протокол, тишина, война, и так в течение семи лет, и поверху где-то кто-то что-то делает, много обещаний, а народ все ждет. Так не должно быть»*.

«Приползут» ли европейцы в Беларусь?

О том, что белорусский президент - человек эмоциональный, известно хорошо. Если кого невзлюбил - за словом в карман не лезет и в выражениях не стесняется, независимо от последствий, которые может иметь его горячность. На этой неделе Александр Лукашенко рвался в Европу, попеременно то взывая к международным правовым нормам, то угрожая ей *«жесточайшей»* реакцией на столь откровенное пренебрежение его персоной. В частности, Лукашенко высказал уверенность, что *«европейцы не просто придут в Беларусь, а приползут и будут просить о сотрудничестве в борьбе с наркотрафиком и нелегальной миграцией»*. А вы как думаете, приползут ли европейцы в Беларусь?



Станислав БОГДАНКЕВИЧ, экс-председатель правления Нацбанка. Александр Григорьевич - эмоциональная личность. Он заявляет, что поставит на колени и Россию, и Европу, и НАТО, и США. Я бы оставил такие высказывания без комментариев. Они несерьезны и недостойны главы государства. А Европе мы абсолютно безразличны. Экономические отношения с Беларусью составляют мизерную долю ее внешнеэкономического оборота. Чем он хочет напугать, непонятно. Россия и та составляет в мировом ВВП немногим более 1%, а что говорить о Беларуси, чей ВВП составляет 3,5% от российского? Все эти заявления делаются на публику, на слабо информированный слой белорусской общественности, а не на серьезных людей.

Андрей ПЕТРОВЫХ, зам. председателя РАМО «Союз православных сил». Европа к нам не приползет. Беларусь же сможет пойти на Запад и полноценно участвовать в европейских процессах, но только без Лукашенко. С ним это, к сожалению, невозможно.

Наталья ПЕТКЕВИЧ, пресс-секретарь президента Беларуси. Приползет? Послушайте, это уже хамство *(бросила трубку)*.

Виктор ИВАШКЕВИЧ, главный редактор газеты «Рабочий». Во-первых, европейцы уже проникли в Беларусь. По данным социологического исследования НИСЭПИ, 54% белорусов мечтают войти в состав Европейского союза. Во-вторых, через полтора года Беларусь независимо от желания Лукашенко получает статус соседа Европейского союза, и в ее отношении будут приняты специальные программы, направленные на создание в белорусском обществе привлекательного образа ЕС. Я думаю, самое главное, чтобы в головах белорусского электората любовь к президенту и мечты об объединении с Россией сменились мечтами об объединении с Европой. А европейцы уже здесь, и никуда им ползти не надо.

Владимир НОВОСЯД, депутат ПП НС. Я думаю, что это очередное заблуждение. У европейцев достаточно сил и средств защитить свои границы. От таких заявлений пострадать может только Беларусь. А к этому, к сожалению, все идет. Думаю, что укрепление границ может стать предметом торга, но не с таких позиций.

Николай ЧЕРГИНЕЦ, председатель парламентской комиссии по национальной безопасности. Есть такие понятия, как «ползучая революция» и «ползучая контрреволюция». Эти слова надо понимать не как стояние Европы на четвереньках, а как веру в то, что здравые силы в Европе в конце концов поймут, что надо сотрудничать с Беларусью. Когда-нибудь на Западе появятся люди, которые поймут, что система двойных стандартов, применяемая к стране, которая доказала свою приверженность к миру, выведя без всяких условий ракетно-ядерное оружие со своей территории, неприменима, и сделают шаг навстречу Беларуси. Никто не имеет права отказать члену организации прибыть на ее заседание. К сожалению, чешское правительство под давлением США пошло на это. С одной стороны, это демонстрирует систему двойных подходов, которые применяются к Беларуси, с другой стороны, сильную зависимость чешского руководства от США.

Александр БУХВОСТОВ, лидер профсоюза автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения ФПБ. Не думаю, что они приползут. Скорее всего, произойдет обратное - если Лукашенко говорит о том, что он здесь будет открывать-закрывать каналы поступления наркотиков в Европу, возникнет вопрос: а не связан ли он с наркомафией? С другой позиции на это и посмотреть-то трудно. Я думаю, что это высказывания человека, которого приперли к стенке.

Леонид ЗАИКО, экономист. Конечно, приползет. Это как в анекдоте, когда встречаются двое мужчин, и один спрашивает у другого: *«Чем закончилась твоя ссора с женой?»* - *«Она приползла ко мне на коленях»*. - *«И что же она сказала?»* - *«Вылезай из-под дивана, подлый трус!»*. А вообще, эмоциональные высказывания белорусского президента нет смысла анализировать, потому что они рассчитаны на бедную бабушку, которая сидит в деревне и не в состоянии понять, почему ее президента не пустили в Европу. Я не думаю, что западные правительства и международные структуры сейчас будут обсуждать, как им приползти в Беларусь. Это иррациональная постановка вопроса, я бы сказал, что специфика политической жизни Беларуси в том и заключается, что мы реагируем на такие высказывания президента.

Леонид МИНДЛИН, журналист. Я в Европе бывал и хочу заметить, что европейцы обычно ходят, ездят и летают. Ползающих видеть не приходилось. Не знаю, как насчет европейцев, а Лукашенко в Европу уже не пустили. За плохое поведение, между прочим. Хусейн грозит миру ракетными атаками и химическим оружием, наш режим стал грозить этническим оружием - затопить Европу нелегальными мигрантами. Однако самую большую опасность они представляют не для Европы, а для нашей страны, которая превращается в отстойник. А Запад на границах Польши, Литвы выстраивает достаточно надежные барьеры для нелегалов. В обустройство границы Запад вкладывает немало денег, и Беларусь тоже могла бы получить эти деньги от Евросоюза, если бы Лукашенко иначе себя вел. Поэтому я думаю, что это заявление вызовет головную боль у пограничников и прочих силовиков, а не у европейцев.

Сергей ГРИНЕВИЧ, художник, академик живописи. Конечно, не приползут. Европа нам сейчас нужна больше, чем мы ей. А мы от нее уже загородились. Если до 1993г. граница между Европой и Азией проходила через Смоленск, то теперь она снова проходит через Брест и Гродно. Скоро, чтобы в Польшу выехать, нужны будут визы. Литовцы ездят без виз, а мы все еще доказываем каждой стране, что нас можно впускать. Я часто бываю в разных странах с выставками, и иногда мне стыдно признаваться, откуда я. Мы ведь не можем развиваться в своем маленьком закрытом обществе. Это касается даже живописи: лубком сейчас никого не удивишь, надо двигаться в мировом русле. А Европа и без нас обойдется. Газопроводы обведут, крупный транспорт уже предпочитает объезжать нас через Литву или Украину.

Александр КАРПОВИЧ, заместитель гендиректора объединения «Гроднооблавтотранс». Я считаю, что «приползут» - это нетактичное, грубое слово. Но смысл в этом высказывании есть. Европейцы будут стремиться к контактам с нами, если Америка им не будет диктовать противоположное. Я встречался с европейцами и знаю, что в Европе Америку и американцев не любят, так и называют их - «янки». На 80% я уверен, что, как бы ни сложилась наша политика, Европа будет стремиться к сотрудничеству с нами. Интерес Европы в том, что она перенасыщена своей продукцией. А у нас неразвитое производство, поэтому мы могли бы быть для них хорошим рынком сбыта. Кроме того, они кое-что сдирают у нас в науке. И, наконец, европейцы - просто общительные и любознательные люди, они стараются дружить со всеми странами. Правда, динамика международных перевозок у нас сокращается, но это происходит из-за того, что у нас долго не было порядка в грузоперевозках, туда лезли «и жук, и жаба».

Виктор ЗДАНЧУК, начальник управления внешнеэкономических связей Гродненского облисполкома. Нет, не приползут. Потому что под лежачий камень вода не течет. А последствия нового «железного занавеса» для нас могут оказаться очень серьезными: 50% промышленной продукции области идет на экспорт. Но это вчерашний день в межгосударственных отношениях, сейчас это не пройдет. А для того, чтобы достичь чего-то лучшего, нам надо это лучшее искать и применять прежде всего у себя.

Николай АСТРЕЙКО, политолог. Ожидать, что европейцы приползут сюда для того, чтобы пообщаться с Александром Григорьевичем, не приходится. Мне кажется, Европа свое отношение к нашей стране выражала неоднократно. Беларусь практически является страной-изгоем, и европейские политики предпочитают общаться с представителями нашей оппозиции, а не с властью. Мне кажется, такое отношение сохранится, никто не приползет, и виноват в этом президент, допускавший многочисленные нарушения норм международного и обычного права.

«Эти слова надо понимать не как стояние Европы на четвереньках, а как веру в то, что здравые силы в Европе в конце концов поймут, что надо сотрудничать с Беларусью».

«Эмоциональные высказывания президента нет смысла анализировать - они рассчитаны на бедную бабушку, которая сидит в деревне и не в состоянии понять, почему ее президента не пустили в Европу».

Тема недели

Конец операции «Прага»

ЧЕХОВ ТЕПЕРЬ ПРИЖМУТ



Максим Малиновский

Алеш Фойтик готов к тому, что все позиции чехов в Беларуси будут потеряны *«навсегда или на долгое время»*

Окончание. Начало на стр. 1

Своего рода *dead line* для артикуляции желания Лукашенко остаться дома был очерчен **Цирилом Свободой**, заявившим 11 ноября, что принятое чешским правительством решение будет озвучено *«до конца недели»* (т.е. до той самой пятницы, когда оно прозвучало). Вполне возможно, что если бы вместо заявлений, сделанных 13 ноября, президент просто сообщил об изменении своих планов и намерении посетить Киргизию, тактичные чехи просто не стали бы смущать его заявлениями о том, что въездную визу для участия в саммите ему и не дали бы в любом случае.

Но дни шли, белорусский президент продолжал надеяться увидеть Прагу, а у представителей чешского внешнеполитического ведомства стали спрашивать, что будет, если Лукашенко станет просить чешскую визу уже в пражском аэропорту. Ответом было: пусть сначала разрешение на использование воздушного пространства получит.

Из комментариев, все-таки просочившихся в прессу, было понятно, что дипломаты склоняются к отрицательному решению. Это на тот, видимо, случай, если белорусский президент окажется совсем непонятливым. 14 ноября, уже после заявлений Лукашенко о том, что Европа сама приползет в Беларусь, глава чешского МИДа несколько конкретизировал позицию Чехии: *«Белорусский президент Александр Лукашенко, скорее всего, не сможет принять участие в саммите НАТО. Высока вероятность того, что виза выдана не будет. Своими высказываниями президент только подтвердил, что наше решение правильное»*.

Однако наиболее адекватная реакция на вторичные заявления Лукашенко поступила во второй половине дня в среду. Напомним, что в своем выступлении наш президент обращал внимание на беспрецедентность такого шага, как невыдача визы президенту страны. Европа решила продемонстрировать, что умеет следовать сухой букве закона даже в мелочах. Действительно, чисто юридически невыдача визы руководителю национальной делегации для участия в международном форуме, на котором Чехия выступает только принимающей стороной, недопустима. Но вот если на это счет будет специальное решение Совета министров иностранных дел Европейского союза, распространяющееся в т.ч. на страны, пока только претендующие на вступление в ЕС, каковой и является Чехия...

Ближе к вечеру среды стало известно, что руководящие органы ЕС работают над проектом резолюции, которая 18 ноября будет представлена на одобрение министрам иностранных дел стран - членов Евросоюза. Лукашенко и его окружение признаются персонами нон-грата, не могущими получить визы стран, входящих в ЕС и претендующих на членство в нем. Таким образом, ни Лукашенко, ни его подчиненные после принятия этой резолюции не смогут посетить даже Литву.

Чешский МИД озвучил свое решение, не дождавшись вступления в силу запретительной резолюции ЕС. Что еще раз продемонстрировало: документ, созданный европейскими чиновниками, был не причиной, а следствием того, что нашего президента не хотят видеть в Праге.

Москва слезам не верит

Что по-настоящему поразило в этой истории, так это беспристрастное молчание Москвы. До сих пор не было для Лукашенко ситуации, в которой бы «старший брат» не помог ему если не делом, то словом. Любой мало-мальски значимый информационный повод, рождаемый Беларусью, всегда подвергался тщательному комментированию в России. Что бы ни вытворял официальный Минск, всегда находился голос, хотя бы один, в его поддержку.

В ситуации с невыдачей чешской визы Лукашенко впервые остался совершенно один. Что дало ему повод обиженно заявить: *«Белорусское руководство всегда выступало в отношении НАТО по согласованной позиции и с Борисом Ельциным, и с Владимиром Путиным. А сегодня нас пытаются бросить один на один с этим блоком»*. Ведя двойную игру, Лукашенко совершенно забыл, что в Прагу он ехал на саммит НАТО с целью насолить России, и после неудачной попытки понравиться Европе плакаться в жилетку России больше не с руки. Прагматичная и трезвая путинская Россия оказалась куда более злопамятной, чем полупьяная ельцинская.

Впрочем, московская реакция последовала, но для президента лучше бы ее вообще не было. Как заявил 15 ноября председатель Комитета по международным делам Совета Федерации **Михаил Маргелов**, *«выдать или не выдать визу любому гражданину другой страны - дело чешских властей. Совет Федерации не считает себя вправе обсуждать право исполнительной власти другого государства действовать в рамках своего законодательства»*.

С чего начинается занавес

В комментариях насчет отказа в выдаче визы преобладало мнение о том, что Лукашенко своим заявлением, сделанным 13 ноября, предопределил решение Чехии по своему вопросу. И действительно, молча дожидаться, пока чешские власти либо выдадут, либо не выдадут ему въездную визу, было не в характере Лукашенко. Всю неделю президент и его подчиненные делали заявления, единственной адекватной реакцией на которые было то решение, которое Свобода озвучил 15 ноября. В информационном потоке из кабинетов исполнительной власти Беларуси доминировали две интонации: просительная и угрожающая.

Просительная была представлена знакомым по школе утверждением про героический подвиг белорусского народа во Второй мировой войне. Угрожающая - намеком на некие *«жесточайшие меры»*, которые мы готовы применить, если президент не получит визу.

Аргумент подвига белорусского народа во внешнеполитической политике Беларуси за последние несколько недель уже успел набить оскомину. О гниении в окопах во время войны, закончившейся без малого 60 лет назад, напоминалось и в контексте визового вопроса, и в контексте сокращения поставок российского газа. Хотя военно-исторические аргументы высказывались разными людьми и по разным поводам, их формулировка оставалась практически неизменной.

Так, в эфире «Панарамы» 10 ноября пресс-секретарь президента **Наталья Петкевич** вновь напомнила, что Беларусь *«спасла мир от нацизма»*. Как будто визу Лукашенко не получил из-за того, что подвиг белорусского народа во время Второй мировой войны оказался недостаточно великим.

10 ноября о том, что *«если в нарушение международного права чешская сторона не выдаст визы белорусской делегации, то, безусловно, последует самая жесткая официальная реакция и последствия будут самыми серьезными»*, заявил начальник управления международной безопасности МИД Беларуси **Александр Байчаров**. О жестких мерах говорится и в мидовской памятной записке, которую в минувший понедельник получил временный поверенный в делах Чехии в Беларуси **Алеш Фойтик**. Когда 13 ноября на тему сложившейся ситуации высказался Лукашенко, стало понятно, что угрожать Чехии анонимными «жесткими мерами» стало новой политической модой. Президентская формулировка фактически совпала со всем тем, что говорилось чиновниками: *«Если белорусская делегация не получит чешских виз, то мы немедленно адекватно на это отреагируем жесточайшим образом, и все позиции чехов в Беларуси будут потеряны навсегда или, по крайней мере, на долгое время»*. Удивительно, что загадочный «жесточайший образ» не расшифровал даже обычно не сдерживающийся в своих оценках президент.

Теперь, когда чешский МИД уже не только принял, но и озвучил свое решение, вопрос о том, какими будут эти самые «жесточайшие меры», выходит на первый план. Белорусского посла в Чехии уже отозвали в Минск «для консультаций». Затем может последовать высылка Фойтика, что сильно ударит по рядовым белорусам, которые накануне Рождества могут испытать проблемы с получением чешских виз. Против нас работают и экономические меры, которые может применить в отношении Чехии обиженный Лукашенко. Если Беларусь сократит свой рынок для чешских товаров, Чехия как кандидат на вступление в Евросоюз может добиться аналогичного решения от стран, входящих в ЕС. Тем более что политически к такому решению Европейский союз уже давно созрел.

В официальном заявлении МИД Чехии, распространенном 15 ноября, подчеркивается: *«Чехия сделает все, чтобы народ Беларуси понял: решение не выдавать визу Лукашенко отражает нашу позицию по отношению к его личности, а не ко всему белорусскому народу»*. Но поскольку наш президент уже давно ассоциирует себя со всем белорусским народом, можно ожидать, что он непременно трактует поступок чехов как пощечину всей Беларуси. И на этом основании зайдет в ответных мерах так далеко, насколько позволяют рамки дипломатии.

●реакция. накануне

«АДЕКВАТНЫ И АНАЛОГИЧНЫ»

Михаил Хвостов о возможных мерах против Чехии

МИД Беларуси чрезвычайно болезненно отнесся к возможности отказа в визе белорусской делегации, намеренной участвовать в саммите НАТО. В минувший четверг министр иностранных дел Михаил Хвостов не только обвинил Чехию во вмешательстве во внутренние дела нашей страны, но и фактически пригрозил разрывом дипломатических отношений и прекращением торгового сотрудничества. Надо полагать, ультиматум внешнеполитического ведомства лишь убедил Совет североатлантического альянса в нежелательности визита Александра Лукашенко.

Вадим ДОВНАР

Еще не зная об окончательном решении о выдаче визы президенту Беларуси, **Михаил Хвостов** с уверенностью говорил о *«нежелательности участия белорусской делегации во главе с президентом»*. Поведение Совета НАТО он назвал *«беспрецедентным, не отвечающим современным условиям европейской действительности»*. И тут же обвинил Чехию во вмешательстве во внутренние дела Беларуси. Очевидно, убедить в этом присутствовавших на пресс-конференции должен был тот факт, что Беларусь не выдвигала никаких условий относительно участия в саммите Совета Евроатлантического партнерства (СЕАП), который пройдет 21-22 ноября в Праге, и *«ничего не добивается»*.

По словам министра, Беларусь подала заявку на участие и ждет соответствующего решения в отношении выдачи визы: *«Это решение должно было быть принято чешской стороной в духе проповедуемых НАТО демократических принципов»*. Однако, по мнению Хвостова, все произошло иначе. И это несмотря на то, что Беларусь участвовала в саммите СЕАП неоднократно.

Как считает глава МИДа, наша страна становится объектом манипуляций. *«Реальное место Беларуси в объединенной архитектуре общественной безопасности должно быть обеспечено»*, - гневно заявил министр, не забыв в очередной раз напомнить, что *«вклад нашей страны в укрепление международной безопасности бесспорен»*.

Далее Хвостов посчитал необходимым пояснить, чем обязан нам мир: *«Беларусь была первой страной на постсоветском пространстве, которая отказалась от применения ядерного оружия, добровольно передав его России»*. Кроме того, Беларусь *«добросовестно выполнила объем требуемых от нас решений по уничтожению обычного вооружения»*.

Показательно, что невзирая на напряжение в белорусско-российских отношениях на международном уровне, наши дипломаты продолжают взывать к помощи российских коллег: *«Россия как член «двадцатки» должна поддержать законное стремление Беларуси участвовать в саммите»*. Вероятно, еще питая какие-то иллюзии относительно возможности поездки президента в Прагу, министр не стал говорить о всех возможных мерах по отношению к «кинувшей» Чехии, но предупредил, что последние будут *«адекватны и аналогичны»*. В частности, он прозрачно намекнул, что *«в дипломатической практике есть множество примеров, когда дипломатические отношения прерывались, приостанавливались или производился отзыв послов»*. В случае отказа в визах могут пострадать и торговые отношения с Чехией: *«Я думаю, здесь мы рассмотрим наши возможности в пользу других стран»*.

Хвостов сообщил также, что если белорусские власти немедленно не приступят к переговорам с ОБСЕ, Европейский союз введет в отношении страны ограничительные санкции. Министр напомнил, что во время его встречи с генеральным секретарем ОБСЕ **Яном Кубишем** были достигнуты договоренности о дальнейших переговорах. *«Однако на нас тут же начинают оказывать давление в отношении того, что в понедельник-вторник собирается Совет ЕС на уровне министров иностранных дел, где примут решения в отношении ограничительных санкций»*, - заявил министр. По его словам, первой ограничительной мерой может быть прекращение выдачи виз в страны ЕС белорусским должностным лицам. *«Эта позиция для нас непонятна*, - сказал Хвостов. - *Я считаю, что в такой ситуации добиваться открытых подходов к переговорам совершенно невозможно»*. Ситуация с задержкой переговоров, по мнению Хвостова, связана с *«совершенно неожиданным решением Совета НАТО о нежелательности участия белорусской делегации в саммите Совета Евроатлантического партнерства»*. Хвостов заявил, что не понимает, *«какие цели преследует позиция ЕС в Совете НАТО по недопущению участия делегации страны в саммите СЕАП и одновременно настаивает на присутствии ОБСЕ в Беларуси»*.

Тем более что, по словам министра, в ходе встречи с генеральным секретарем ОБСЕ Беларусь подтвердила свой положительный подход к дальнейшим переговорам в отношении возможного присутствия ОБСЕ в Беларуси: *«Есть достаточно прочная основа для этого, так как мы члены этой организации, нам не хотелось бы подрывать ее устои. Мы призвали ОБСЕ в лице его генерального секретаря действовать аналогичным образом»*. Продолжая тему встречи с генсеком ОБСЕ, Хвостов отметил, что *«в ходе переговоров мы изложили свою точку зрения на недопустимость любого вмешательства ОБСЕ в наши внутренние дела и на то, что миссия не должна заниматься политической деятельностью»*. Переговоры было решено продолжить. Впрочем, раз ОБСЕ настаивает на возвращении Консультативно-наблюдательной группы, то это желание стоит использовать себе во благо. *«Мы изучаем подходы ЕС по участию нашей страны в СЕАП, которые, возможно, существенно изменяют наши прежние договоренности*, - сказал Хвостов. - *Если нас призывают действовать в духе открытости, то такие же обязательства несет и другая сторона»*.

●реакция. постфактум

«БЕЛОРУССКАЯ СТОРОНА НЕ ОСТАВИТ БЕЗ ВНИМАНИЯ ЭТОТ ВЫЗОВ»



Максим Малиновский

Вечером 15 ноября на экстренно созванной пресс-конференции глава белорусского МИДа Михаил Хвостов изложил позицию официального Минска по поводу отказа Чехии выдать визу Александру Лукашенко. Любопытный нюанс: министр предпочел не упоминать тот факт, что визу не получил лишь президент, но никак не вся белорусская делегация, которая должна была его сопровождать на заседание СЕАП в Праге. К слову, на этой неделе после заседания Совета министров стран ЕС Лукашенко рискует стать в один ряд с президентами Мьянмы и Зимбабве, которым закрыт въезд в государства, входящие в Евросоюз.

- Сегодня средства массовой информации распространили сообщение об отказе чешской стороны выдать визы делегации Беларуси для участия в заседании СЕАП. Как вы прокомментируете эту ситуацию?

- Мы пока не получили официального уведомления. Однако мы знаем, что есть заявление Министерства иностранных дел Чехии, в котором говорится, что делегации Республики Беларусь отказано в визах для посещения мероприятия, проводимого Советом Евроатлантического партнерства.

В работе этой организации мы участвуем не первый год, и это решение беспрецедентно. Отказ чешской стороны в выдаче визы делегации Республики Беларусь, которая направляется на мероприятие, не связанное с двусторонними отношениями, является решением, с которым мы впервые сталкиваемся в дипломатической практике и в истории международных отношений. Какие бы ни существовали двусторонние отношения, отказывать де-

●прочитано



EU bans «dictator» / ЕС запрещает «диктатора»

Перевод с англ. «БГ»

Европейский союз планирует запретить Александру Лукашенко и до 50 членам его правительства путешествия по ЕС и тем странам, которые претендуют на вступление в него, в связи с непрекращающимися нарушениями демократии и прав человека.

Решение будет принято на заседании Совета министров иностранных дел ЕС во вторник и вступит в силу немедленно. Решение эффективно предотвратит проникновение г-на Лукашенко на саммит НАТО в Праге на следующей неделе.

Г-н Лукашенко, описанный Вашингтоном как последний диктатор в Европе, испытывает все большую изоляцию от Запада в связи с непрекращающимися преследованиями оппозиции и прессы.

В прошедшем месяце он выставил из страны всех специалистов, осуществлявших мониторинг от ОБСЕ. Потом, в экстраординарном порыве, он пригрозил отказаться от контроля за прекращением наркотрафика и нелегальной миграцией в страны ЕС в том случае, если он не получит визу для участия в саммите НАТО в Праге.

Запрет Лукашенко на получение виз стран ЕС, который распространится на страны, претендующие на вступление, предоставит чиновникам Чехии достаточно оснований для того, чтобы избежать приезда человека, который мог испортить саммит.

Несмотря на то, что Беларусь является участником программы «Партнерство во имя мира», она также преуспела в обучении иракских военных офицеров. Представитель США в НАТО сказал *BBC*, что г-ну Лукашенко уже советовали остаться дома и даже не пытаться приехать на саммит и «вломиться на заседание» в Праге.

By Oana Lungescu/Оана Лунгеску
BBC Brussels/Би-Би-Си, Брюссель

легации суверенной страны участвовать в мероприятии, которое проводится не по линии двусторонних отношений, - это беспрецедентно.

Мы ожидали, что чешская сторона примет правильное решение. Более того, у нас были сведения, которые говорили в пользу того, что чешская сторона примет решение о выдаче виз белорусской делегации. Однако под давлением Соединенных Штатов Америки, как нам сообщили наши друзья из Европы, чешская сторона не сумела принять собственное решение. И, к сожалению, вынужден отметить, что в этом случае действительно не был проявлен дух добрососедских отношений - это первое. Во-вторых, все это говорит об отсутствии собственной политики ведения двусторонних дел не только в области политики и дипломатии, но даже в области консульских отношений.

- Не считаете ли вы, что эта проблема искусственно спровоцирована чешской стороной?

- Я думаю, в определенной степени чешская сторона вынуждена была принять это решение под давлением. Причем однозначно я сейчас могу подтвердить, что действительно такое давление оказано на чешскую сторону. И несмотря на те контакты, которые у нас были по линии Министерства иностранных дел, мы не услышали разумных аргументов, которые бы подтверждали отказ выдачи виз белорусской делегации. Ссылки делаются и продолжают делаться на то, что чешской стороне не нравятся те процессы, которые происходят в Беларуси. Им не нравится, как проходят демократические преобразования, но в этом случае надо посмотреть, какой уровень демократии в других странах, которые участвуют или будут участвовать в заседании СЕАП. Я думаю, что это политизированное решение. Это вынужденное решение, которое принято под давлением извне. Это не говорит о самостоятельности в области внешней политики Чешской Республики.

- На настоящий момент можете ли вы прокомментировать, с чьей стороны оказано давление на принятие этого решения?

- У меня есть сведения, что такое давление было оказано со стороны Соединенных Штатов Америки. Эта инициатива исходит от этой страны и в Совете НАТО, и по двусторонней линии. Также аналогичное уведомление мы получили из Брюсселя, и из посольства Соединенных Штатов в Минске. Мы считаем, что Чехия в данном случае поступила не то что совершенно несправедливо - с точки зрения подходов к развитию двусторонних отношений этот случай беспрецедентен. И, как я уже сказал, отказ в выдаче виз под давлением - это первый случай, когда мы столкнулись с такой проблемой.

- Не могли бы вы прокомментировать реакцию МИД Беларуси на сегодняшний день? Будут ли приняты ответные меры?

- Конечно, реакция с нашей стороны, я вчера обратил ваше внимание на это, естественно последует. Правительство Беларуси, белорусская сторона не оставит без внимания этот вызов, который брошен нам чешской стороной, и мы сейчас разрабатываем комплекс мер, которые, безусловно, будут приняты. Я хочу лишь сообщить, что эти меры ни в коем случае не затронут простых граждан.

ВРЕД БЕЗ «ШКОДЫ»

Почему Лукашенко не погуляет по Праге

Решение об отказе в выдаче визы президенту Беларуси Александру Лукашенко в интервью корреспонденту «Белорусской газеты» Вадиму Довнару комментирует политический беженец и корреспондент чешской службы «Радио Свобода» Наталья СУДЛЕНКОВА.

- Ожидалось, что окончательное решение будет принято лишь в понедельник. Приняли в пятницу. Чем объясняется такая поспешность?

- На самом деле речь шла о принятии решения либо на этой неделе, либо в начале следующей (разговор состоялся 15 ноября. - **В.Д.**). Конкретная дата не была определена.

- Стало быть, министр иностранных дел Беларуси, говоря о понедельнике, вводил нас в заблуждение?

- Да. Еще он сказал, что окончательное решение будет принято на Совете НАТО. Не знаю, понимал ли Хвостов, о чем говорит. Решение принималось в Министерстве иностранных дел Чехии. Еще вчера утром как глава внешнеполитического ведомства, так и пресс-секретарь МИД Чехии говорили, что все склоняются к отрицательному ответу. Это подчеркивалось неоднократно.

- Какова мотивировочная часть отказа?

- Я пока не видела официального сообщения, могу лишь сослаться на сообщения радио и то, что мне сказали по телефону. Причин отказа несколько. Во-первых, в Беларуси не наблюдается никакого движения к демократическому обществу. Кстати, Цирил Свобода говорил об этом еще в августе. На вопрос о том, как будут строиться отношения с Беларусью, он ответил, что вряд ли стоит ожидать какого-то прогресса, поскольку в стране нет положительных тенденций. Второе - отсутствие демократических прав и свобод. Третье - выдвижение экстра-требований, выполнение которых не могла бы гарантировать чешская сторона. В частности, речь идет о дополнительных условиях по проживанию и охране. Лукашенко хотел погулять по Праге, съездить на завод «Шкода». Чешская сторона заявила, что не может гарантировать ему безопасность.

- Заметна ли тема визита Лукашенко на саммит НАТО в Чехии, и как к ней относятся граждане этой страны?

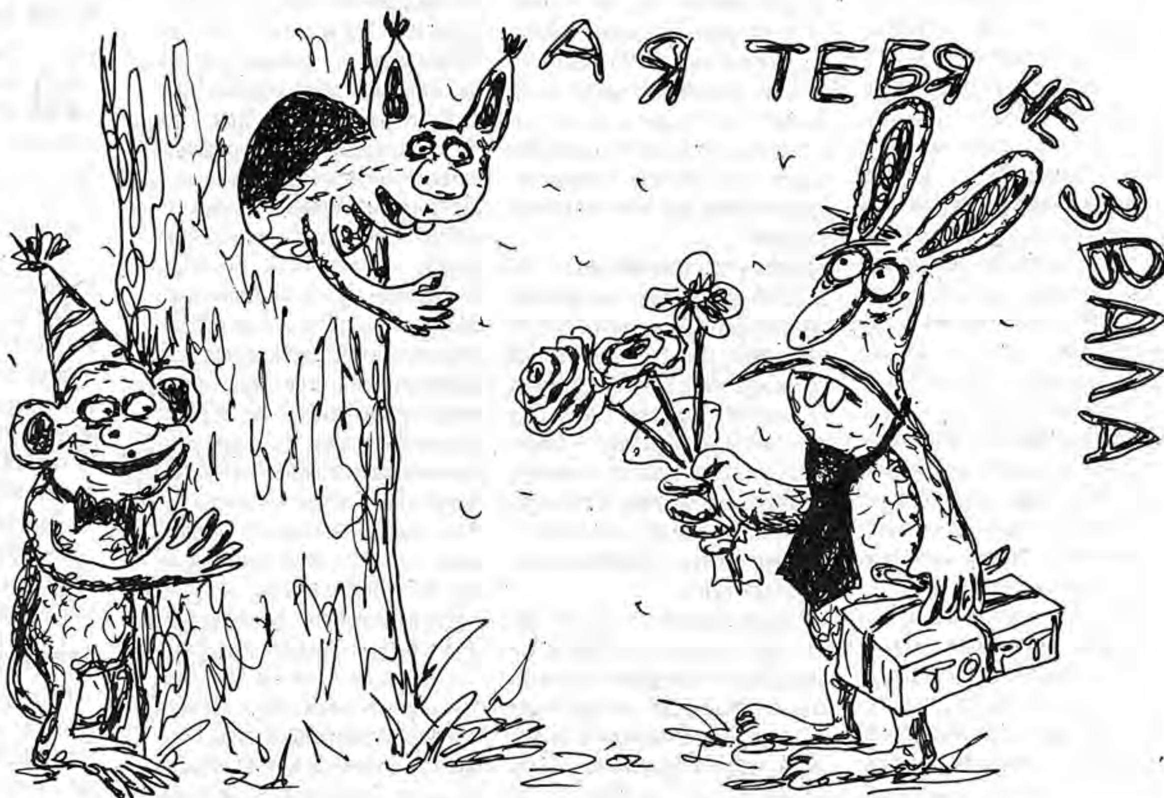
- Конечно. Это одна из первых тем. Она обсуждается каждый день, особенно после того, как белорусские власти начали высказываться о возможных ответных действиях по отношению к Чехии. По радио тема звучит практически в каждом выпуске новостей. За последнюю неделю не было ни одного выпуска газет, где не упоминались бы Беларусь, Лукашенко и т.д.

- Почему отказ в выдаче виз касается исключительно Лукашенко?

- Дело в том, что будет принято решение Совета министров Европы, где будет оглашен список (по разным данным, в него вошло от 20 до 52 человек), которым будет закрыт въезд в страны Евросоюза. В список вошло все руководство Беларуси, включая представителей судебной власти, возглавляет его Александр Лукашенко. Почему речь шла только о президенте Беларуси? Насколько мне известно, принималась во внимание знаковость фигуры Лукашенко. Вацлав Гавел - президент, символизирующий собой стремление малых народов к демократии, - не может встречаться с человеком, символизирующим подавление этой самой свободы. Собственно, как и Джордж Буш.

- Как вы объясните тот факт, что президент Украины Леонид Кучма получил визу, хотя часть претензий к нему аналогична претензиям к Лукашенко (исчезновение людей, торговля оружием со странами-изгоями и т.д.)?

- Украина с точки зрения НАТО не является таким одиозным государством, каким считается Беларусь. Кроме того, нужно понимать, что само заключение американских и британских экспертов по поводу продажи «Кольчуги» звучало таким образом, что не означало ни подтверждения, ни опровержения данных о торговле. Американцы основываются на пленке, где о продаже «Кольчуги» говорит голос, похожий на голос Кучмы. Упреки же экспертов были связаны лишь с неоказанием достаточного содействия в выяснении этого вопроса. Об Украине нельзя сказать однозначно, что она союзник Ирака, а вот Беларусь - союзник. Отсюда и разница в подходах.



Размышления о текущем

Александр **ГРИЦАНОВ**



МЫ ВЫБИРАЕМ, НАС ВЫБИРАЮТ...

Как это часто не совпадает...

А.Г.Лукашенко не пустили в Прагу. В комментариях недостатка не будет. Достаточно редко Запад (наша «заграница») столь явно демонстрирует поддержку всей антипрезидентской публике в Беларуси. Постебаться окажется способен каждый - вплоть до цитирования классика советской литературы А.Тренева (героическая пьеса «Любовь Яровая»): *«Пустите Дуньку в Европу!»*

А что, собственно говоря, произошло?

«Партнерство во имя мира» с НАТО. Это что такое? Не так давно наши родные белорусские социологи, усиленно изображающие наличие в нашей стране гражданского общества, выспрашивали у белорусского электората о его отношении к организациям типа «БДИПЧ КНГ ОБСЕ». Мужик-респондент из белорусской вески, усиленно борющийся с похмельем и с попыткой припомнить, у кого именно вчера одалживал тысячу на бутыль, предоставлял ученым статистику: «76% - «благожелательно» (или 52% - какая разница?).

Ну, без трепа, «БДИПЧ КНГ ОБСЕ» - это ненамного лучше имен, дававшихся новорожденным детям Советской России после революции 1917г.: «Генератор» или «Механизация». Но за НАТО, да еще и за «партнерство» с ним запросто можно схлопотать «по анкете», причем по полной программе, причем на большей части территории Беларуси.

Перед «батькой» вновь поставлен вопрос о качестве советников и о количестве его служилого аппарата.

Кто мог сомневаться (особенно среди людей, получающих деньги именно за такую соображаловку) в том, что Его не пустят. Не то что в Прагу. Никуда на Запад: там ближайший пункт - только Куба.

Вацлав Гавел, лидер Чехии, терпеть не может палача Праги в 1968г. - Советский Союз. Беларусь же сейчас в идейном плане - наиболее верный продолжатель великодержавных повадок. СССР некогда обзывали «Верхней Вольтой, но с ракетами». Появилось новое государство - «СССР без ракет, без нефти, без газа, без алмазов, без территории - без всего вообще, но с советскими амбициями». Это - официальная Беларусь. НАТО (читай: плюралистическая Америка) является военно-политической организацией, а посему безропотно послушалась заокеанского Большого Братца. Законники-юристы во всех этих евроатлантических конторах четко знают одно (вспомним Дж.Оруэлла): *«Все животные равны, но некоторые животные равнее»*.

Кто сомневался? Кроме безмозглых подхалимов?

Не светило. Изначально. Тем более что ряд «активных штыков» в оппозиционном белорусском обществе приложил немало интеллектуальной энергии, чтобы гарантировать официальному Минску международную изоляцию.

Пускай Госконтроль прикинет. С одной стороны, штат бездельников из соответствующих структур МИДа. С валютными командировками и статусом госчиновников. Итог работы - нулевой, реально - отрицательный: президента подставили. С другой - пара-тройка людей, мозгов у которых вполне хватает, дабы противостоять официальному МИДу. Стыдуха. Г-ну Хвостову тоже будет о чем поразмыслить. Не Прага виновата, не чехи, а собственные служивые от иностранных дел.

Вывод? А вот это самое интересное.

Если страна, как выясняется, еще всего лишь планирует терять идеологическую и международную девственность (точнее, думает, кому именно ее предложить), то надо «делать хоть что-нибудь».

Так, например, если не Буш и не Путин в качестве первых Избранников, то тогда как учили: *«Умри, но не давай поцелуя без любви!»* Ну не любы они нам. Тогда: объявите Беларусь государством, официально поддерживающим идеалы антиглобализма во всем мире. Собирайте конференции, проводите симпозиумы, терпите этих отвязанных избыточно волосатых и вызывающе лысых в центре Минска. Но это будет перспективнейший международный пиар.

Или: сделайте Беларусь одним из государств - баз *Greenpeace* - тоже контора из этой же антиглобалистской бочки. И далее - все аналогично. Главное: внесистемных небедных людей и богатых антиглобалистских организаций на Западе достаточно. Но для работы с ними нужны мозги. Самостоятельные и инициативные.

А так опозорились сами. Рассмешили Россию. Подложили свинью «самаму чэснаму бацьке». А расхлебывает кто? Опять наш харизматический лидер. Обещает, что перестанет бороться с местным наркотрафиком и нелегальными мигрантами. И тогда Запад «приползет» мириться.

Пардон, Запад давно не ползает. Он прилетает. И не мириться. Но это - не дай бог.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Экономика

Расклад недели

Сергей **ЖБАНОВ**



МНОГОВЕКТОРНЫЙ ОТКАТ

Едва замяв политико-экономический скандал на Востоке, Беларусь была тут же втянута Александром Лукашенко в другой, но уже в туристический и в противоположном направлении - с Западом.

В белорусский «новояз» наряду с «канализированной эмиссией» теперь смело можно записывать и «многовекторную внешнюю политику», подразумевающую отторжение Александра Лукашенко в роли политической фигуры как на Западе, так и на Востоке.

Неделя началась с извинений белорусского премьера Геннадия Новицкого перед своим российским визави Михаилом Касьяновым за президентскую несдержанность. Но окончательно стало ясно, что все угрозы Лукашенко оказались пустым сотрясением воздуха после того, как белорусская делегация согласилась со всеми условиями, выдвинутыми российской стороной, во имя главного - возобновления и бесперебойного обеспечения поставок газа в Беларусь до конца года.

Ни одно из эмоциональных указаний Лукашенко в ходе состоявшихся переговоров не было реализовано: ни установление коммерческих тарифов за транзит газа по белорусской территории; ни компенсация льгот, якобы полученных «Газпромом» при строительстве газопровода «Ямал-Европа»; ни возврат недополученных косвенных налогов.

И это естественно, так как самое главное указание белорусского президента - *«ничего не одолжать у России»* - было нарушено еще до начала переговоров, когда белорусское правительство радостно приняло известие о прибытии третьего транша российского правительственного кредита в сумме $40 млн. С тем и приехали на переговоры, где тут же согласились на коммерческую цену в $40 за 1 тыс. кубометров газа не от «Газпрома», а от «Итеры» и перевод всей суммы означенного транша за газовые долги российскому правительству. Так что проводили траекторию денег взглядом.

В свете того, что та же самая «Итера» предлагала газ белорусам по цене от $34 до $36 еще в середине года, а последние высокомерно и недальновидно отказались, соглашение, достигнутое в ходе чрезвычайных переговоров в Москве, выглядит столь же нелепо, сколь и унизительно.

И если бы речь шла только о проблемах и ценах на текущие поставки газа, то все это можно было обратить в шутку. Но конфликт вокруг поставок газа не выглядит просто рабочим недоразумением среди союзников.

Дума организовала дебаты по белорусским вопросам, а «Газпром» принял превентивные стратегические шаги во избежание подобных недоразумений и бесперебойного выкачивания дешевых ресурсов из России в дальнейшем.

Отныне «Газпром» собирается ориентироваться на поставки газа за рубеж. В свою очередь, независимые производители будут сориентированы на внутрироссийский рынок, поскольку себестоимость транспортировки газа на экспорт им не по карману. Соответственно белорусские получатели газа на белорусско-российской границе вполне могут рассчитывать на внутрироссийские, но фактически коммерческие цены. Равные условия хозяйствования при этом будут соблюдены.

Поэтому сегодняшняя цена в $40 за 1.000 кубометров газа может в следующем году показаться сказочно низкой. И путь для снижения стоимости газа для белорусских субъектов хозяйствования был предложен руководством «Газпрома» один: допустить его к прямому обслуживанию белорусских потребителей. Для чего и необходимо форсированное акционирование «Белтрансгаза».

В подтверждение серьезности своих стратегических намерений руководитель «Газпрома» и ведомства Еврокомиссии по транспорту и энергетике договорились о начале реализации проекта прокладки магистрального газопровода по дну Балтийского моря из Ленинград-ской области в Германию. По сведениям московского издания «Газета», *«к реализации этого проекта проявляют большой интерес и Еврокомиссия, и многие банки, и промышленные компании стран Евросоюза»*.

Следовательно, новую стратегию «Газпрома» нельзя примитивно сводить к схеме «деньги-товар» и объяснять дальнейшее изменение структуры поставщиков газа в Беларусь якобы снижающимися объемами добычи газа в России, как это пытается сделать премьер Новицкий. Антироссийский выпад Лукашенко лишь подтвердил правильность намерений россиян сделать свой основной бизнес экономически более оправданным на всех без исключения сегментах газового рынка.

Не знаю как белорусский президент, а вот Новицкий в глубине души понял россиян адекватно, заявив, что *«мы будем шаг за шагом уходить от зависимости от одной газовой трубы»*. Это правильный ход мысли - степень зависимости белорусской экономики от российского газа в размере 80% не только небезопасна, но и неприлична в сравнении с самой Россией, потребляющей лишь 50% газа.

Кремль тоже сделал для себя выводы и не только стал ценить собственные природные ресурсы, но и по-новому взглянул на союзника.

Скандальная попытка белорусского президента попасть на саммит НАТО была расценена как способ сыграть на имеющихся противоречиях между Россией и Западом. А потому Россия осталась безучастной, не поддержав своего союзника, и предпочла не отстаивать его право на посещение и шопинг в красавице Праге.

Посмотреть на чешскую столицу и заводы «Шкода» было предложено Лукашенко в качестве туриста. Туристическая виза могла быть им получена прямо в аэропорту, но при условии прилета на обычном пассажирском самолете. При этом было подчеркнуто, что против присутствия белорусской делегации в Праге возражений у чешского МИДа нет, и это неприятие носит сугубо персональный характер. Формально неудачу потерпел лишь белорусский президент, но к 19 ноября готовится решение со стороны Еврокомиссии, предполагающее аналогичный запрет на въезд в страны Евросоюза и его распространение на ряд официальных белорусских лиц. Так что если это и была попытка разыграть антироссийскую карту, то ей помешал замок на чешских дверях.

Для руководителя демократической страны трудно представить организацию хотя бы чуть-чуть похожей по масштабу и формам внешнеполитической склоки. Беларусь за последние недели пережила их две. Результаты склок экономически плачевны и будут иметь долгоиграющие последствия.

Руководство «Газпрома» публично отказалось дотировать белорусскую экономику в будущем. Хотя Беларусь и без этого находилась в состоянии кризиса перепроизводства антиквариата, сопровождаемого снижением темпов роста ВВП (за 10 месяцев - 4,1%) и острым платежным кризисом. Поэтому можно утверждать, что схема финансирования, выстроенная Лукашенко в рамках союзного государства, теперь работать не будет, а вся концепция будущего развития страны нуждается в пересмотре.

Пока Евросоюз и Россия выступают единым фронтом против Лукашенко, ему остается надеяться лишь на арабские кредиты. Гарантированно оплатить неприязнь к белорусскому президенту предстоит нам всем - новым витком роста внутриреспубликанских цен и тарифов.

В этом можно быть абсолютно уверенным: прошедшая неделя ознаменована досрочным выполнением и перевыполнением государственного плана по инфляции. За первую неделю ноября потребительские цены выросли на 0,7%. Это быстрее, чем в предыдущие месяцы, благодаря чему потребительские цены с начала года увеличились на 27,2%. Напомним, премьер обещал президенту, что инфляция по итогам года не превысит 27%. Но, как показывают последние события, это еще цветочки.

●без камуфляжа

ТОРГОВЛЯ ПАДАЕТ ПЕРВОЙ

Потенциал экономики через зеркало прилавка

В конце октября стали известны итоги развития внешней торговли Беларуси за 8 месяцев. Доля экспорта товаров в Россию снова опустилась ниже 50-процентной отметки. Сказались старые «болячки» в виде ценовых дисбалансов, бартера и сокращения экспорта чисто белорусских товаров с высокой долей добавленной стоимости.

Ярослав РОМАНЧУК

Когда низкие цены не в радость

За 8 месяцев 2002г. объем внешней торговли товарами и услугами составил $11,84 млрд. (на 9,9% больше, чем за аналогичный период прошлого года). Сальдо получилось положительным - $45,7 млн. При этом сальдо по товарам оказалось минус $293,7 млн., увеличившись по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 61,7%. Несбалансированность товарных потоков, сильное воздействие энергоресурсов на структуру торговли при отсутствии устойчивого денежного спроса предприятий на импорт - все эти факторы приводят к подобным внешнеторговым качелям.

Экспорт услуг рос быстрее, чем импорт, что привело к положительному сальдо в $339,4 млн., или на 31,6% больше, чем год назад. Объем внешней торговли товарами за 8 месяцев составил $10,63 млрд., увеличившись на 3,7%. Экспорт товаров - $5,17 млрд.(+2,7%), импорт - $5,46 млрд. (+4,7% по сравнению с 8 месяцами 2001г.). Бросается в глаза растущая разница между темпами стоимостного экспорта и импорта и физическими показателями. В долларах США экспорт вырос на 2,7%, а физический объем - на 6,8%. По импорту - 4,7% и 10,1% соответственно. Причина кроется в снижении средних экспортных цен на 3,8% и импортных - на 4,9%. На первый взгляд, такая динамика должна была порадовать белорусских потребителей, но при индексе потребительских цен за 9 месяцев в 24,4% они ее даже не почувствовали. Напомним, что снижение экспортных и импортных цен в прошлом году было еще более существенным. Таким образом, благоприятная внешняя конъюнктура цен и дешевый газ не были использованы правительством и реальным сектором, в первую очередь, концернами, для укрепления своих позиций на традиционных и новых экспортных рынках.

Падение России и рост Европы

При положительной динамике экспорта и импорта картина по внешнеторговым товарным потокам с нашим основным партнером Россией вызывает серьезное беспокойство. Стоимостной объем экспорта в Россию в долларах США уменьшился на 2,1%, физический - на 0,7%. Средние цены экспорта в Россию снизились на 1,4% (в прошлом году за аналогичный период - на 4,8%). А вот импорт из России в долларах США увеличился на 2,7% при его физическом росте на 8,9%. Средние цены импорта из России снизились на 5,7% (в прошлом году - на 14,3%). Это свидетельствует о растущей ценовой конкурентности российских товаров на белорусском внутреннем рынке. Продукты питания, пиво, мебель, одежда, обувь, все чаще стройматериалы - это далеко не полный перечень товарных позиций, по которым белорусские предприятия, загнанные в жесткие рамки административного регулирования, теряют даже свой внутренний рынок. Именно поэтому Минсельхозпрод, Минпром и «Беллесбумпром» лоббируют в администрации президента и правительстве продолжение торговой войны между Беларусью и Россией.

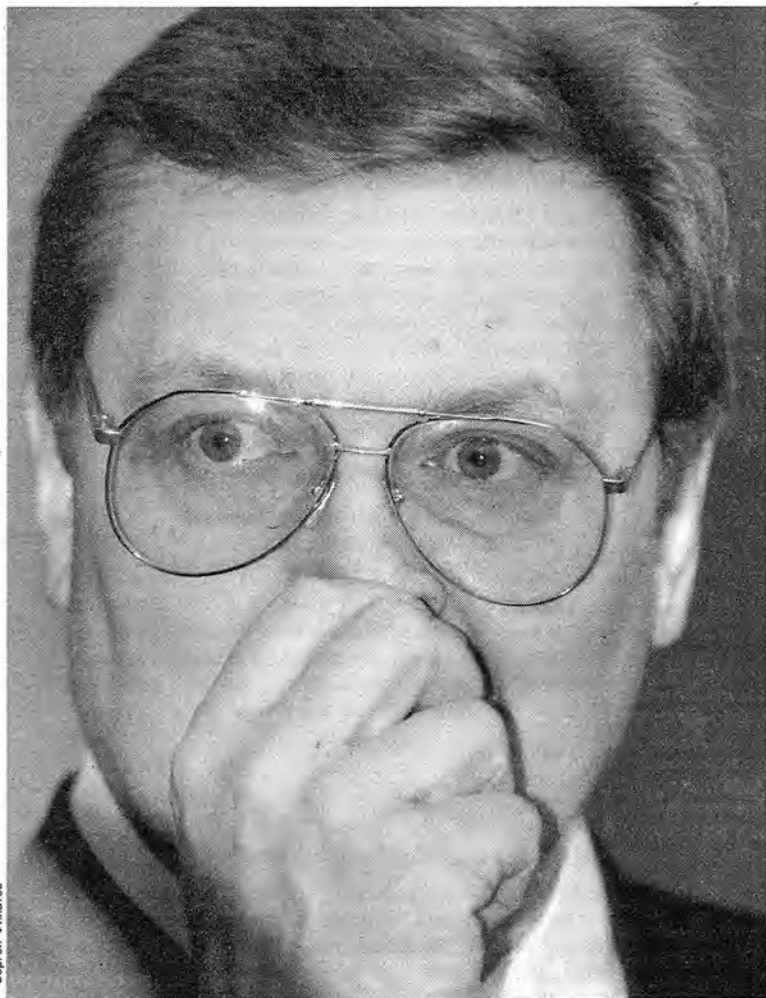
Внешняя торговля товарами Беларуси (январь-август 2002г.)

	Январь-август 2002 г.	Январь-август 2002г. в % к январю-августу 2001г.	Доля от общего итога, в %
Объем внешней торговли Республики Беларусь	10.631,5	103,7	100
экспорт	5.168,9	102,7	48,6
импорт	5.462,6	104,7	51,4
сальдо	-293,7		
в том числе:			
со странами СНГ	6.584,6	98,5	62
экспорт	2.808,4	93,2	54,3 (от общего объема экспорта)
импорт	3.776,2	102,8	69,1 (от общего объема импорта)
сальдо	-967,8		
Товарооборот с Россией	6.090,6	100,6	57,3
экспорт	2.556,5	97,9	49,5 (от общего объема экспорта)
импорт	3.534,1	102,7	64,7
сальдо	-977,6		
Со странами вне СНГ	4.046,9	113,5	38
экспорт	2.360,5	116,7	45,7
импорт	1.686,4	109,2	30,9
сальдо	674,1		

Источник: Минстат, 2002г.

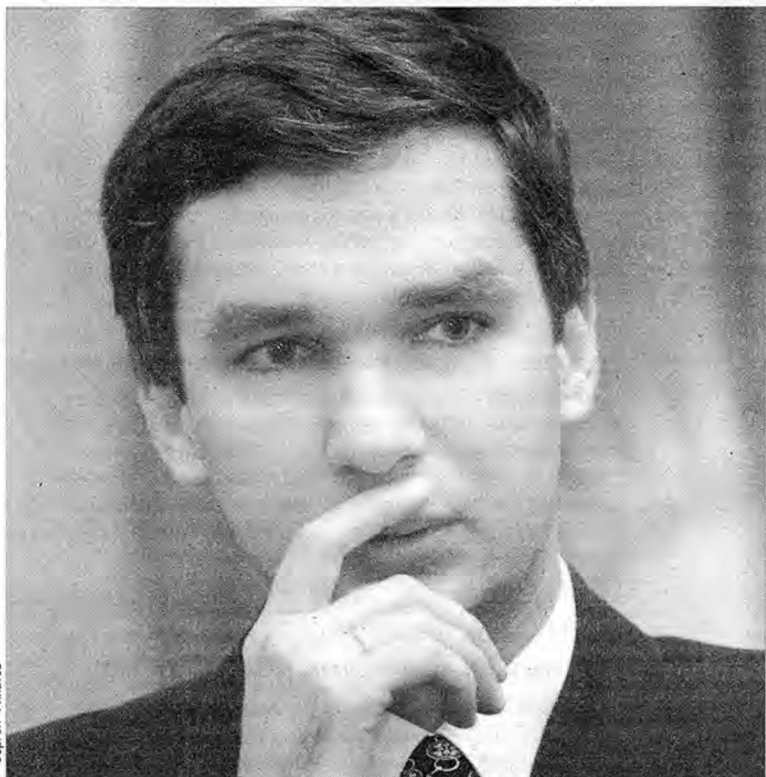
За 8 месяцев 2002г. наметилась новая внешнеторговая динамика. На фоне кризиса торговых отношений с Украиной и Россией, в первую очередь по экспорту, мы наблюдаем динамичный рост экспорта в страны ЕС. Падение объема экспорта в Россию на 2,1%, на Украину на 51,1%, в Литву на 14% при одновременном росте экспорта в Германию на 40,2%, Великобританию на 102,1%, Нидерланды на 112,1%, Италию на 53,3% - это ответ реального сектора на проводимую имитацию интеграции Беларуси и России.

Окончание на стр. 20



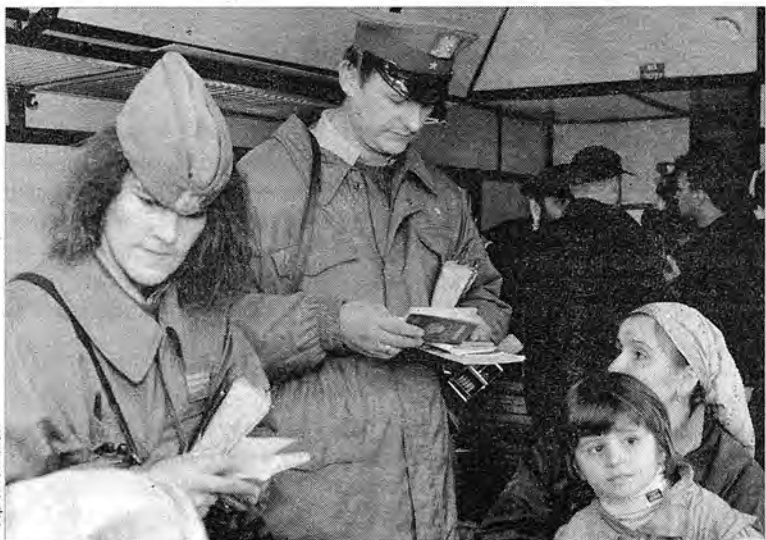
Сергей Филатов

Еще одним пострадавшим в ходе белорусско-чешского визового конфликта стал посол Беларуси в Чехии Владимир Бельский, который 15 ноября был отозван в Минск для проведения консультаций. Пока неизвестно, отзовут посла совсем или, проинструктировав, отправят обратно, но так или иначе, как заявил министр иностранных дел, *«правительство Беларуси, белорусская сторона не оставит без внимания этот вызов, который брошен нам чешской стороной»*.



Сергей Филатов

Палата представителей одобрила кандидатуру нынешнего пресс-секретаря МИДа Павла Латушко на должность Чрезвычайного и Полномочного Посла Беларуси в Польше. Министр иностранных дел Михаил Хвостов выразил надежду, что Латушко внесет в торгово-экономические отношения Беларуси с Польшей *«динамизм»* и *«инициативность»*, которых им пока не хватает.



Сергей Филатов

15 ноября две чеченские семьи, которые безуспешно пытались пересечь белорусско-польскую границу, предприняли вторую попытку выехать из Бреста в Польшу. На этот раз - при участии представителя Генконсульства России в Бресте и сотрудников белорусских, российских и польских СМИ. Напомним, что после событий в Театральном центре в Москве польские пограничники не пропускают в страну лиц чеченской национальности (их в Бресте уже скопилось около 300 человек) даже при наличии у них всех необходимых документов.



Максим Малиновский

В Беларуси проходит месячник по наведению порядка на земле. Его задача - обследование территорий и выявление несанкционированных свалок с целью рекультивации земель. Поскольку уборкой, как правило, занимаются женщины, государство решило традиций не нарушать. И то правда: ни один трактор не угонится за белорусской женщиной с лопатой.



БелТА

13 ноября Александр Лукашенко посетил города Лунинец и Столин Брестской области. Поездка была приурочена вводу в строй газопровода протяженностью 115 км, что удивительным образом совпало с проблемами с поставками российского газа в Беларусь. Президент заявил, что дальнейшее строительство газопровода в чернобыльских регионах, как и по всей стране, будет продолжено, и назвал *«недальновидной»* политику тех, кто пытается *«построить или согнуть Лукашенко с помощью газового вентиля»*.



Сергей Филатов

Как известно, тот, кто хочет мира, должен готовиться к войне. С 12 по 15 ноября в Вооруженных силах Беларуси проводилась плановая командно-штабная военная игра, в ходе которой отрабатывались вопросы подготовки к защите государства в случае военной агрессии, а также вопросы повышения боеспособности войск, совершенствования механизма их оперативного развертывания. Размещенные в Осиповичах баллистические ракеты класса «земля-земля» к защите государства от агрессии готовы. Осталось найти врага.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА 18 - 24 НОЯБРЯ

Понедельник, 18 ноября

БТ

15.00 Новости.
15.20 «Машина превращений». Сериал для детей.
15.50 «Созвездие надежд».
16.20 «Мультиклуб».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Дублёрша». Комедия (Франция).
20.05 «Главный вопрос».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 «Первая волна». Фантастический сериал.

ОНТ

16.35 «Контуры».
17.15 «Человек и закон».
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Необъятный Рязанов. Юбилей».
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.10 «Необъятный Рязанов. Юбилей». Продолжение.
22.10 «Ледниковый период». Многосерийный фильм. 5-я серия.
23.15 «Наши новости».
23.25 «Фабрика звезд».
23.55 «Другое время».
00.35 «На футболе» с Виктором Гусевым.
01.05 «Апология».

РОССИЯ

17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Нина. Расплата за любовь». Сериал.
21.00 «Марш Турецкого-3». «Кто стреляет последним». Сериал.
22.00 «Вести +». Ток-шоу.
22.35 «Культурная революция». «Публичный человек не имеет право скрывать свою жизнь».

НТВ

14.40 - 16.00 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Агент национальной безопасности». Боевик.
17.15 «Внимание. Розыск!».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот-2». Детектив.
19.45 «На углу, у Патриарших-2». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний». Сериал.
22.15 «Крот-2». Детектив.

КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.
17.45 «Власть факта».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Сценограмма».
18.45 С. Прокофьев. Первый концерт для фортепиано с оркестром.
19.00 75 лет режиссеру. «Служебные романы Эльдара Рязанова».
19.40 «Жестокий романс». Худ. фильм.
22.00 «Вести».
22.10 «Дон Кихот, или Плачевная повесть о Дон Кихоте Ламанчском». Спектакль.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 «Хит-момент».
18.35 «Кобра». Сериал.
19.15 Музыка на СТВ.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 «Добрый вечер, малыш...»
20.15 «СТВ-спорт».
20.35 «Портрет в интерьере».
20.50 «Добро пожаловаться».
21.00 «Технология».
21.10 «Арт-экспресс».
21.25 «Русское чудо». Реальное кино.
22.25 «Мерседес». Док. фильм.
23.25 «24 часа».
23.40 «Нокаут». Новости бокса.
00.05 «Полет Феникса». Приключенческий фильм.

Вторник, 19 ноября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15 - 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Время местное». «В поисках былого».
10.45 «Путешествие дилетанта». Тайны комайского храма.
11.00 «Соло для дебютанта». Е. Шиманович (кларнет).
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.10 «Верность». Военный роман (Одесская к/с).
14.40 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.25 «Машина превращений». С-л для детей.
15.50 «Все на орбиту!» (Международный французский Канал).
16.00 «Пять чудес».
16.10 «5 х 5».
16.55 «Клип-обойма».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Две женщины в Париже». Худ. Фильм (Франция).
20.05 «Стадион».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
0.35 «Любовь и секс». Эротическая комедия (США).

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Животные нарушители». Остросюжетный фильм.
10.50 «Фабрика звезд».
11.15 Дисней-клуб: «Переменка».
16.45 «Сами с усами».
17.15 «Независимое расследование».
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.10 «Последний герой-2». «Тигры».
22.15 «Ледниковый период». 6-я серия.
23.20 «Наши новости».
23.30 «Фабрика звезд».
00.00 Телеканал «Новый день»: «Колдуны». 1-я серия.
00.30 «Апология».
01.00 Телеканал «Новый день»: «Гении и злодеи». Фритьоф Нансен.
01.30 «Апология».

РОССИЯ

07.45 «Нина. Расплата за любовь». Сериал.
08.50 «Марш Турецкого-3». «Кто стреляет последним». Сериал.
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Нина. Расплата за любовь». Сериал.
21.00 «Марш Турецкого-3». «Кто стреляет последним». Сериал.
22.00 «Вести +». Ток-шоу.
22.35 «Придурки». Худ. фильм (Франция).

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Внимание. Розыск!»
10.00 «Сегодня».
10.05 «Кулинарный поединок».
11.00 «Сегодня».
14.40 - 16.00 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «На углу, у Патриарших-2». Сериал.
17.20 «Преступление и наказание». Док. драма.
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот-2». Детектив.
19.45 «На углу, у Патриарших-2». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний». Сериал.
22.15 «Крот-2». Детектив.

КУЛЬТУРА

15.00 «Понимание». «Огонь».
15.55 «Третьяковка - дар бесценный!» «Что есть истина?»
16.20 «Лицом к лицу». Фильм 2-й из док. цикла «Колыма».
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Царственный сирота».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Секретные физики». Яков Зельдович.
18.45 «Партитуры не горят».
19.30 «Тема». Худ. фильм.
21.05 «Что делать?»
22.00 «Вести».
22.15 «Экология литературы». Чингиз Айтматов.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
06.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
07.00 «Человек-паук». Мультсериал.
07.30 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт».
08.05 «Новости СНГ».
08.20 «Минск и минчане».
08.30 «Технология».
08.40 «Минцина. Люди, события, факты».
08.50 «Монстр из бездны». Фантастический фильм.
11.00 «Пока горит свеча».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Вовочка». Комедийный сериал.
13.20 «NEXT». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 «Хит-момент».
18.35 «NEXT». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 «Добрый вечер, малыш...»
20.15 «СТВ-спорт».
20.25 «Тема дня».
20.35 «Здравствуйте, доктор!»
20.50 «Минск и минчане».
21.00 «Технология».
21.10 «Закон и криминал».
21.25 «Русское чудо». Реальное кино.
22.25 «Шкура». Сатирическая комедия.
23.45 «24 часа».
00.05 «Кидалы». Психологический триллер.

Анонсы

19 ноября, вторник

ОНТ, 00.00. «КОЛДУНЫ». ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ.

В древности люди в силу свойственного им «магического типа мышления» связывали многие природные явления с деятельностью сверхъестественных Высших сил. Так возникли вера в существование могущественных духов и, соответственно, культ поклонения им - шаманизм. Фильм Андрея Мартынова дает возможность заглянуть «за край» привычного, материального мира. Он рассказывает о шаманских техниках разных стран и народов мира. Автор попытался понять, что такое колдовство и в чем смысл жертвоприношений.

21 ноября, четверг

«РОССИЯ», 22.35. «СПАСИБО ЗА ШОКОЛАД» (ФРАНЦИЯ-ИСПАНИЯ, 2000)

Юная Жанна Пулет, которая готовится к международному конкурсу пианистов в Будапеште, случайно узнает, что ее подменили в роддоме и что ее отец - знаменитый музыкант Андре Полонски, который в настоящий момент женится на Мике Мюллер (Изабель Юппер), директрисе шоколадной компании «Мюллер». Она вторгается в семью Полонски, чтобы докопаться до истины.

Режиссер Клод Шаброль.

22 ноября, пятница

БТ, 01.05. «ЦВЕТОК МОЕЙ ТАЙНЫ» (ИСПАНИЯ, 1995)

Полуавтобиографичный фильм режиссера Педро Альмодовара «посвящен одиночеству женщины». В жизни преуспевающей писательницы, чьи сентиментальные романы читают миллионы, царит хаос - она теряет любимого человека и ничего не может поделать. Наконец, решается свести счёты с жизнью, но ее спасает собственная мать, такая же одинокая женщина...

23 ноября, суббота

НТВ, 11.05. «МАВЗОЛЕЙ». ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

75 лет прошло с того времени, как тело Ленина выставлено для обозрения. Первоначально бальзамировать его не предполагали. Эта идея принадлежала Сталину и Дзержинскому. Для отработки методики была создана специальная лаборатория при Мавзолее, а опыты ставились на экспериментальных телах.

В фильме «Мавзолей» впервые на отечественном телевидении показан весь процесс подготовки тела к сохранению навечно. Впервые - развернутые интервью людей, которые многие десятилетия сохраняли и тело Ленина, и других коммунистических вождей. История Мавзолея и загадочных смертей восточноевропейских лидеров. Люди, непосредственно участвовавшие в самых священных тайных ритуалах советских времен.

«РОССИЯ», 22.00. «АМЕЛИ» (ФРАНЦИЯ-ГЕРМАНИЯ, 2001)

Амели Пулен, скромная девушка, выросшая в семье «невратсеничек и айсберга», работает в небольшом парижском кафе. В ее жизни есть маленькие удовольствия: ей нравится опускать руку в мешок с зерном, надламывать ложкой корочку крем-брюле, «печь блинчики» на канале Сен-Мартен... Но в один прекрасный день неожиданная находка ставит ее перед выбором: либо она будет приносить людям счастье, либо...

24 ноября, воскресенье

СТВ, 21.00. «ГОСФОРД-ПАРК» (США - ИТАЛИЯ, 2001)

30-е годы XX столетия. Шикарное загородное поместье Уильяма МакКордла. Здесь на уик-энд собрались многочисленные родственники хозяина дома. Каждому что-то нужно от Уильяма. Каждый пытается добиться своего любой ценой. События разворачиваются по фирменному английскому рецепту: в 4 часа - чаепитие, в 8 - ужин, в полночь - убийство...

«Оскар» за лучший сценарий.

• техпомощь

НАША РАБОТА И ПРИЗВАНИЕ -

безопасность, комфорт и спокойствие на дороге

Общественная организация «Белорусский клуб автомототуризма» существует уже более двух лет. Организация была создана для оказания помощи и защиты интересов автолюбителей. Главной задачей клуба является обеспечение безопасности и комфорта на дорогах, поэтому клуб гарантирует быструю, квалифицированную круглосуточную помощь.

За время своего существования БКА принял в свои ряды более 5 тыс. автолюбителей, предоставляя им не только оперативную автопомощь, но и разнообразный перечень иных услуг. Так, диспетчеры клуба круглосуточно отвечают на вопросы о ценах на топливо на всех АЗС страны, дают информацию о курсах валют, изменениях дорожного движения (от ГАИ), сообщают прогноз погоды. Информация, касающаяся ремонта автомобиля и покупки запчастей, может быть передана как по телефону, так и факсом или по электронной почте в течение 30 минут после запроса. Каждый член клуба может бесплатно получить юридическую консультацию по любому вопросу.

Белорусский клуб автомототуризма активно развивает партнерскую программу - на данный момент его партнерами стали более 60 предприятий и организаций Беларуси, предоставляющие скидки для членов клуба. В числе партнеров - «Приорбанк», АЗС «Лукойл», Автомобильный дом «Энергия ГмбХ», ЗАО «Автопромсервис», ЗАО «Элитавто», ЗАО «Сифтранс», ЗАО «Миллениум групп», ИП «Холпи Авто», СП «РМ МАРКЕТ», ИП «Автохаус Атлант М», СП «Автосалон *AV*» ООО, Автоцентр *Fiat*, ООО «Рими-Авто», КЛВ «Бош-сервис», турагентство *SMOK travel*, «Мэдисон Клуб», ресторан «Панорама», ресторан «Лукойл», ресторан «Пан Хмелю», кафе «Безе», «Блюз», «Кубик», «Белград», салон красоты «Элита», ЗАО «АльВеНа», интернет-провайдер «Атлант Телеком» и многие другие.

Сейчас БКА принял решение о внедрении новой программы - оказание автопомощи тем, кто нуждается в ней наиболее остро.

Спросить о ней мы решили у исполнительного директора ОО «Белорусский клуб автомототуризма» **Евгения ВОЛЫНСКОГО.**

- Евгений Георгиевич, так кто же нуждается в помощи на дороге больше всех?

- По опыту работы мы знаем, что на дороге может произойти всякое и совершенно с каждым, но наиболее вероятны разного рода поломки и аварии у тех, кто за рулем недавно. Именно для водителей-новичков мы разработали нашу новую «Программу поддержки».

- Т.е. по телефону 002 все новички дорожного движения смогут вызвать скорую автопомощь бесплатно?

- Да. Причем «Автопомощь 002» будет работать совершенно бесплатно для тех, кто недавно получил права. Чтобы воспользоваться нашими услугами, начинающему автолюбителю достаточно придти в клуб, предъявить водительское удостоверение, выданное не позднее трех месяцев на момент вступления в клуб, зарегистрироваться и получить членскую карточку сроком на три месяца. При первой же необходимости достаточно будет позвонить по телефону 002, назвать номер личной членской карточки, и механики клуба бесплатно осуществят мелкий ремонт автомобиля.

- Сколько будет действовать это предложение?

- Эта программа не является краткосрочной рекламной акцией Белорусского клуба автомототуризма, а с 20 ноября будет постоянно действующим предложением для каждого желающего.

Первые полгода на дороге самые сложные и непредсказуемые - Белорусский клуб автомототуризма готов подстраховать вас от всех дорожных неприятностей, потому что безопасность, комфорт и спокойствие на дороге - наша работа и призвание.

Среда, 20 ноября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15 – 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.10 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Пой, душа!»
10.45 «Здоровье».
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Суета сует». Кинокомедия («Мосфильм»).
14.40 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.25 «Машина превращений». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.00 «Пять чудес».
16.10 «5 x 5».
16.55 «Клип-обойма».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Москва - Минск.
18.35 «В западне». Криминальная драма (Великобритания).
20.15 «Белорусское Полесье». Видеофильм.
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
1.05 «Хаги-Траггер». Приключенческий фильм (Россия-США).

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Тайны века». «Последний полет Валерия Чкалова».
10.40 «Фабрика звезд».
11.05 «Твинисы». Детский сериал.
16.15 «Факты минувшего дня». Худ. фильм. 1-я серия.
17.30 «Шутка за шуткой».
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.10 «Русская рулетка».
22.10 «Ледниковый период». Многосерийный фильм. 7-я серия.
23.15 «Наши новости».
23.25 «Фабрика звезд».
23.55 Телеканал «Новый день»: «Идолы». Одри Хепберн.
00.25 «Апология».
00.55 Телеканал «Новый день»: «Далекая палуба».
01.25 «Апология».

РОССИЯ

07.45 «Нина. Расплата за любовь». Сериал.
08.50 «Марш Турецкого-3». «Кто стреляет последним». Сериал.
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Нина. Расплата за любовь». Сериал.
21.00 «Марш Турецкого-3». «Золотой выстрел». Сериал.
22.00 «Вести +». Ток-шоу.
22.35 «Король танцует». Худ. фильм (Франция - Бельгия - Германия).

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Очная ставка». «Дурная кровь».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Шоу Елены Степаненко».
11.00 «Сегодня».
14.40 – 16.00 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «На углу, у Патриарших-2». Сериал.
17.20 «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня».
18.40 «Крот-2». Детектив.
19.45 «На углу, у Патриарших-2». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний». Сериал.
22.15 «Крот-2». Детектив.

КУЛЬТУРА

15.05 «Понимание». «Эволюция».
15.55 «Арт-панорама».
16.20 «Война после войны». Фильм 3-й из док. цикла «Колыма».
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Дмитрий Ровинский.
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Секретные физики». Андрей Сахаров. Фильм 1-й.
18.50 75 лет Михаилу Ульянову. «Спасательный круг».
19.30 «Председатель». Худ. фильм. 1-я серия.
21.05 «Школа злословия».
22.00 «Вести».
22.15 «Острова». Леонид Быков.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
06.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
07.00 «Человек-паук». Мультсериал.
07.30 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт».
07.55 «Новости СНГ».
08.10 «Здравствуйте, доктор!»
08.25 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
08.30 «Технология».
08.40 «Минщина. Люди, события, факты».
08.50 «Воспитание Аризоны». Криминальная комедия.
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Театральные истории».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Такая профессия».
13.20 «NEXT». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 «Хит-момент».
18.35 «NEXT». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 «Добрый вечер, малыш...»
20.15 «СТВ-спорт».
20.25 «Новости мировой шоу-индустрии».
21.00 «Технология».
21.10 «Автопанорама».
21.25 «Русское чудо». Реальное кино.
22.25 «Импотент». Комедия.
23.50 «24 часа».
00.05 «Покорение». Историческая мелодрама.

Четверг, 21 ноября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15 – 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.10 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Белорусское Полесье». Видеофильм.
10.45 «Судьба человека». «Иоланта и Мария».
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Разорванный круг». Детектив (к/с им. М.Горького).
14.40 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.25 «Машина превращений». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.00 «Пять чудес».
16.10 «5 x 5».
16.55 «Клип-обойма».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Союзное вече».
18.40 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь - Эстония.
20.05 «Воздушный шарик». Короткометражный фильм.
20.15 «Основная версия». «Крест Евфросиньи Полоцкой».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
1.05 «Все возможно, беби». Комедия (Великобритания).

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Человек и закон».
10.40 «Фабрика звезд».
11.05 Дисней-клуб: «Черный плащ».
16.15 «Факты минувшего дня». Худ. фильм. 2-я серия.
17.30 «Смехопанорама».
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.10 «Слабое звено».
22.10 «Ледниковый период». Многосерийный фильм. Закл. серия.
23.15 «Ледниковый период»: досье.
00.00 «Наши новости».
00.10 «Фабрика звезд».
00.35 Телеканал «Новый день»: «Русский экстрим».
01.00 «Апология».

РОССИЯ

07.45 «Нина. Расплата за любовь». Сериал.
08.50 «Марш Турецкого-3». «Золотой выстрел». Сериал.
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Нина. Расплата за любовь». Сериал.
21.00 «Марш Турецкого-3». «Золотой выстрел». Сериал.
22.00 «Вести +». Ток-шоу.
22.35 Киноакадемия: фильм Клода Шаброля **«Спасибо за шоколад»** (Франция - Испания).

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Чистосердечное признание».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Криминальный вопрос».
11.00 «Сегодня».
14.40 – 16.00 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «На углу, у Патриарших-2». Сериал.
17.15 «Национальная безопасность». «Украденное море».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот-2». Детектив.
19.45 «На углу, у Патриарших-2». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний». Сериал.
22.15 «Крот-2». Детектив.

КУЛЬТУРА

15.10 «Понимание». «Сила генов».
16.05 «Петербург: время и место».
16.30 «Хочется петь», «Волонтер Кац и другие». Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Спор на западном рубеже».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Секретные физики». Андрей Сахаров. Фильм 2-й.
18.45 «Билет в Большой».
19.25 «Медная бабушка». Док. фильм.
19.55 «Председатель». Худ. фильм. 2-я серия.
21.05 «Культурная революция». «Наш бизнес человечнее американского».
22.00 «Вести».
22.15 «Эпизоды». Виктория Токарева.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
06.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
07.00 «Человек-паук». Мультсериал.
07.30 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт».
07.55 «Новости СНГ».
08.10 «Тема дня».
08.20 «Добро пожаловаться».
08.30 «Технология».
08.40 «Минщина. Люди, события, факты».
08.50 «Подстава». Триллер.
11.00 «Портрет в интерьере».
11.15 «Фильм, фильм, фильм».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Очевидец».
13.20 «NEXT». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 «Хит-момент».
18.35 «NEXT». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 «Добрый вечер, малыш...»
20.15 «СТВ-спорт».
20.25 «Радиоточка».
20.45 «Ремонт».
21.00 «Технология».
21.10 «Театральные истории».
21.25 «Русское чудо». Реальное кино.
22.25 «Окно в спальне». Триллер.
00.15 «24 часа».
00.30 «Джульетта и духи». Трагикомедия Федерико Феллини.

Пятница, 22 ноября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15 – 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Сад мечты».
10.45 «Святыни Беларуси». Коложская Свято-Борисоглебовская церковь.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Быть влюбленным». Комедия (Россия).
14.40 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.25 «Тайна Сагала». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.00 «Пять чудес».
16.10 «5 x 5».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Из достоверных источников».
18.35 «Белые паруса любви». Психологическая драма (Германия).
20.15 «Судьба человека». Семья Корбут.
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной разговор.
1.05 «Цветок моей тайны». Мелодрама (Испания).

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Ледниковый период»: досье.
10.40 «Фабрика звезд».
11.05 «Твинисы». Детский сериал.
16.00 «Убийство в Саншайн-Менор». Детектив.
17.30 «Жизнь замечательных людей». Михаил Ульянов.
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы» Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.10 «Поле чудес».
22.15 «Фабрика звезд».
23.20 «Наши новости».
23.30 «Беги, Лола, беги!». Боевик.
00.50 Реальная музыка.

РОССИЯ

07.45 «Нина. Расплата за любовь». Сериал.
08.50 «Марш Турецкого-3». «Золотой выстрел». Сериал.
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Аншлаг».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 А. Пугачева, В. Леонтьев, Н. Басков в творческом вечере Игоря Крутого.
22.55 «Ставка».

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Преступление и наказание». Док. драма.
10.00 «Сегодня».
10.05 «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!»
11.00 «Сегодня».
14.40 – 16.00 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «На углу, у Патриарших-2». Сериал.
17.20 «Очная ставка». «Высшая мера».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Свобода слова».
20.00 «Удар лотоса». Боевик.
22.10 «Все сразу!»

КУЛЬТУРА

15.10 «Черные дыры. Белые пятна».
16.05 «С потолка».
16.30 «Календарь».
16.35 «Русское кинопутешествие: вчера, сегодня... завтра?» Док. экран.
17.15 «Выбранные места из...» Анатолий Гладилин.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Полуденные сны».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Секретные физики». Исаак Кикоин.
18.45 «Час музыки».
19.25 «Частная жизнь». Худ. фильм.
21.05 «Оркестровая яма».
21.45 «Знаменитые арии». Ария из оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур».
22.00 «Вести».
22.15 «Блеф-клуб».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Джем-5».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «МЭШ». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
06.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
07.00 «Человек-паук». Мультсериал.
07.30 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт».
07.55 «Новости СНГ».
08.10 «Филармоническая неделя».
08.15 «Минск и минчане».
08.25 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
08.30 «Технология».
08.40 «Минщина. Люди, события, факты».
08.50 «Испанская актриса для русского министра». Комедия.
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Закон и криминал».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Cuba Libre - ядерный коктейль». Док. фильм.
13.25 «NEXT». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 «Хит-момент».
18.35 «NEXT». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 «Добрый вечер, малыш...»
20.15 «СТВ-спорт».
20.25 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Отдыхай».
20.50 «Минск и минчане».
21.00 «Технология».
21.10 «Автопанорама».
21.25 «Русское чудо». Реальное кино.
22.25 «Механизм любви». Романтическая комедия.
00.20 «24 часа».
00.35 «Завещание Орфея». Драматическая притча Жана Кокто.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА 18 - 24 НОЯБРЯ

Суббота, 23 ноября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Путешествие к центру Земли». Приключенческий сериал (США).
08.10 Герои Книги рекордов Гиннесса в сериале «На пределе» (США).
08.35 «Існасць».
09.10 «Мультиклуб».
09.45 «Нас не разлучить». Мелодрама (Индия). 1-я серия.
11.20 «Здоровье».
11.45 «Наше наследие». Дворец Булгака в Жиличах.
12.00 Новости.
12.20 «Веселая семейка».
12.50 «Соло для дебютанта». А. Шувалов (баян).
13.05 «Пой, душа!»
13.30 «Время местное». «Звезды» на западе.
13.55 «Мужская работа-2». Приключенческий сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Турнир».
16.00 «Ли Эванс. И что теперь?» Комедийный сериал (Великобритания).
16.30 KBH. «День хомячка». Спектакль команды КВН «Дети лейтенанта Шмидта».
18.00 Новости.
18.20 «На перекрёстках Европы».
19.10 «Поезд». Военная мелодрама (Италия-Франция).
21.00 Панорама.
21.45 «Амели с Монмартра». Романтическая комедия (Франция).
23.50 «10 минут о спорте».
24.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Гомель» - «Неман» (Гродно). 3-й период.
0.40 Ночной музыкальный эфир.

ОНТ

07.30 «Флиппер». Приключенческий сериал.
08.10 Мультфильм.
08.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.55 «Слово пастыря».
09.10 «Здоровье».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак».
10.30 «Путешествия натуралиста».
11.00 «Смехопанорама».
11.40 «Третий Бетховен». Комедия.
13.25 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Софья Пилявская.
14.45 «Тайны забытых побед». «Легендарный побег из плена».
15.10 «В мире животных».
15.50 «Добровольцы». Худ. фильм.
17.30 Юбилейный концерт Надежды Кадышевой «Золотое кольцо».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Бумеранг».
22.10 «Легионер». Боевик.
23.45 «Помни». Триллер.

РОССИЯ

09.20 «Сам себе режиссер».
10.20 «Сто к одному».
11.15 «В поисках приключений».
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00 «Вести».
13.20 «Старики-разбойники». Комедия.
15.00 «Принц Жемчужного острова». Худ. фильм (Франция).
17.00 «Комната смеха».
17.50 «Бригада». Остросюжетный сериал.
19.00 «Вести».
19.25 «Зеркало».
19.50 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.00 «Стань звездой».
22.00 Мировое кино: фильм Жана-Пьера Жене «Амели» (Франции - Германия).

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 «Кулинарный поединок».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Криминальный вопрос». «Гостиная в оранжевых тонах».
11.00 «Сегодня».
11.05 Из Золотого фонда НТВ. **«Мавзолей».**
12.00 «Сегодня».
12.05 «Деннис-мучитель». Комедия (США).
14.00 «Сегодня».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд». Карен Шахназаров.
16.00 «Сегодня».
16.05 «Шоу Елены Степаненко».
17.00 «Сегодня».
17.05 «Фактор страха».
18.00 «Сегодня вечером».
18.30 «Агент национальной безопасности». Боевик.
19.40 «Анализируй это».

Смешная и увлекательная комедия, в которой к врачу-психиатру (Билли Кристал) неожиданно обращается за помощью влиятельный мафиози (Роберт Де Ниро), страдающий сильнейшими приступами депрессии, переходящими в панику и страх и сексуальные расстройства. Врач считает, что это вызвано глубоким подсознательным чувством вины перед отцом, которого гангстеры застрелили, когда делец был еще мальчишкой. Лечение этого пациента создало массу проблем в личной жизни психиатра, собирающегося женится во второй раз...

21.50 «Клан Сопрано». Сериал (США).
23.00 Профессиональный бокс. Лучшие боксеры мира. Насем Хамед против Пола Ингла.

КУЛЬТУРА

11.20 «До мажор».
11.50 ГЭГ.
12.05 «Кыш и Двапортфеля». Худ. фильм.
13.25 «Приспособлены к жизни в природе». «Побережье».
13.55 «Магия кино».
14.20 «Кто там ...»
14.50 «Попроси меня снова». Фильм-спектакль (США).
16.10 «Два билета в Индию», «Машенька и медведь». Мультфильмы.
16.50 «Эпизоды». Анатолий Адоскин.
17.35 «Фрак народа».
18.25 «Сферы».
19.10 «Гордость и предубеждение». Сериал.
20.05 «Линия жизни». Борис Акунин.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Взрывная женщина». Худ. фильм.
22.55 «Георгий Менглет - вчера, сегодня и всегда...» Вечер в Театре сатиры.
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 Музыкальный канал.
05.30 «24 часа». Сериал.
06.30 «Дикая планета»: «Зубастые и когтистые». Док. фильм.
07.30 «Деннис-непоседа» Мультсериал.
08.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
08.25 «Хитклиф» Мультсериал.
08.50 «Филармоническая неделя».
09.00 «СТВ-спорт».
09.10 «Ремонт».
09.25 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
09.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
12.00 «Диалог со всем миром»: «Великая река амазонок». Док. фильм. 2-я часть.

Тропические леса Южной Америки так непроходимы и опасны, что их называют «зеленым дьяволом». Сегодня это самый малоизученный район на карте мира. Изучив исторические документы, Леонид Круглов ведет свою экспедицию путем конкистадоров, 400 лет назад открывших этот мир и великую реку амазонок...

12.30 «Радиоточка».
12.50 «Планета людей».
13.05 «Футболист». Триллер.
14.55 «5 минут до развода». Ток-шоу.
15.25 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.00 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.25 «Вуншпунш». Мультсериал.
16.55 «Автопанорама».
17.15 «Филармоническая неделя».
17.20 «Слово полицейского». Детективный боевик.
19.30 «Пока горит свеча».
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 «Я все еще знаю, что вы сделали прошлым летом». Фильм ужасов.
23.10 «Новости мировой шоу-индустрии».
23.40 «24 часа» Сериал.
00.30 «Шерше ля ФАН» Музыкально-развлекательная программа.
01.15 «Собиратель костей». Триллер.

Воскресенье, 24 ноября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Алжир грёз наших». Приключенческий сериал.
08.05 «Клип-обойма».
08.10 Виртуальный мир голливудских фильмов в сериале «Секреты кино» (США).
08.35 «Арсенал».
09.05 «Не зевай!»
09.45 «Нас не разлучить». Мелодрама (Индия). 2-я серия.
11.20 «Сад мечты».
11.45 «Путешествие дилетанта». «Лынтупы. Дворец Юзефа Бышевского».
12.00 Новости.
12.20 «Всё нормально, мама!»
13.05 «Созвездие надежд».
13.35 «Святыни Беларуси». Храм святого Спаса в Полоцке.
14.05 «Мужская работа-2». Приключенческий сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Основная версия». «Крест Евфросиньи Полоцкой».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание» (Великобритания).
16.40 «Планета АРТ».
17.05 «Последний из могикан». Вестерн (США).
18.50 «Колесо телеобозрения».
19.05 «Весь огромный мир».

Мелодрама. На просторах Техаса судьба сводит одинокого молодого человека с начинающей писательницей. Но их романтическим отношениям не суждено было развиться, так как автор популярных романов о приключениях жил в мире собственных грёз и фантазий... (США, 1996г.)

21.00 Панорама.
22.00 «Телебарометр».
22.20 «Безумной страстью ты сама ко мне пылаешь». Мелодрама (Беларусь).
23.40 «Телевизионный Дом кино». Открытие IX Минского Международного кинофестиваля «Листопад-2002».
0.05 «10 минут о спорте».
0.15 «Лучшие музыканты современности». Группа «THE MOODY BLUES» (США).

ОНТ

07.30 «Флиппер». Приключенческий сериал.
08.10 Мультфильм.
08.20 «Служу России!»
08.45 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.10 «Дог-шоу».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.05 «Властелин вкуса».
11.50 «Последнее дело Вареного». Комедия.
13.20 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Умницы и умники».
14.40 «Сверхъестественное: невиданные силы животных».
15.30 «Лицо со шрамом». Криминальная драма.
18.15 «КВН-2002». Первый полуфинал.
20.30 «Контуры».
21.10 «Норд-Ост» мы с тобой!»
22.40 «Твои друзья и соседи». Мелодрама.
00.20 «Времена».

РОССИЯ

09.15 «Утренняя почта».
09.50 «Городок».
10.20 «Пришельцы». Приключенческий фильм (Франция).
12.10 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 «Вокруг света».
14.15 «Диалоги о животных».
15.10 «Моя семья».
16.05 «Аншлаг».
17.00 Мировое кино: «Такси» (Франция).
18.50 В «Городке».
19.00 «Вести недели».
20.10 «Специальный корреспондент».
20.35 Михаил Задорнов. Научный трактат **«Мы».**
22.00 Мировое кино: «Такси-2» (Франция).

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 «Фактор страха».
10.00 «Сегодня».
10.05 Юрий Куклачев в программе **«Растительная жизнь».**
10.40 «Вы будете смеяться!»
11.00 «Сегодня».
11.05 «Профессия - репортер». «Модель сверхчеловека».
11.25 «Служба спасения».
12.00 «Сегодня».
12.05 «Внимание! Всем постам...» Остросюжетный фильм.
13.45 «Вкусные истории».
14.00 «Сегодня».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Истории охотника за крокодилами». 4-я серия.
15.45 - 17.00 «Принцип домино».
16.00, 17.00 «Сегодня».
17.05 «Совершенно секретно».
17.50 «Идеальное убийство». Триллер (США).
20.00 «Намедни».
21.30 «Клан Сопрано». Сериал (США).

КУЛЬТУРА

11.20 «Время музыки».
11.50 «Недлинные истории».
12.05 «Ключ». Мультфильм.
13.00 «Мой цирк».
13.25 «Приспособлены к жизни в природе». «Полупустыня».
13.55 «Графоман».
14.20 Сеть. гл.
14.50 «Ох, уж эти детки!», «Фантазеры из деревни Угоры». Мультфильмы.
15.30 В мире танца». «Неаполь». Фильм-балет.
17.15 «Прогулки по Бродвею».
17.40 «Кинопанораме - 40 лет».
18.35 «Романтика романса».
19.15 «Гордость и предубеждение». Сериал.
20.05 «Смехоностальгия».
20.30 «Доисторический мир». «Долина яда».
21.00 «Тем временем».
21.40 «Калина красная». Худ. фильм.
23.25 «Легкий жанр».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 Музыкальный канал.
05.30 «Секретные материалы». Сериал.
06.30 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Звериные спасатели». Док. фильмы.
07.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
08.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
08.25 «Хитклиф». Мультсериал.
08.50 «Планета людей».
09.10 «Арт-экспресс».
09.25 «Автопанорама».
09.45 «Отдыхай».
09.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
12.00 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
12.25 «Здравствуйте, доктор!»
12.40 «Портрет в интерьере».
13.00 «Зимний вечер в Таграх». Музыкальная трагикомедия.
14.55 «Мир спорта глазами «Жиллетт».
15.15 «Очевидец».
15.50 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.25 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.50 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.20 «168 часов».
18.05 «Дачная поездка сержанта Цыбули». Комедия.
19.30 «Тайная дипломатия. Китайская грамота». Док. фильм. 1-я часть.
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 «Госфорд-парк». Детективная комедия.
00.10 «Шанс». Фантастическая комедия.
01.30 «Последний холостяк». Ток-шоу.

Куда пойти

Театры

Национальный академический драматический театр им. Горького (ул. Володарского, т.220-15-41, 220-39-66).
«ВОЛКИ И ОВЦЫ». Комедия в 2-х частях А.Островского. 20.11.
«СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ... «САМОУБИЙЦА». Трагикомедия в 2-х частях Н.Эрдмана. 21.11.
«БЕЗУМЕЦ И МОНАХИНЯ». Короткая история С.Виткевича. 22.11.
«ЖИЛИ-БЫЛИ ДУРАКИ». Сказка-буфф в 2-х частях А.Осипов. 23.11. Нач. в 11.00.
«БАЛОВНИ СУДЬБЫ». Трагикомедия в 2-х частях Е.Поповой. 23.11.
«ТРАГИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ О ГАМЛЕТЕ, ПРИНЦЕ ДАТСКОМ». Трагедия В.Шекспира. 24.11.
Республиканский театр белорусской драматургии (ул. Кропоткина, 44; т.234-60-08, 268-60-21, 269-04-63).
«ПЕСНІ ВАЎКА». Драматично-пластичная элегия В.Панина. 19.11.
«ЧОРНЫ КВАДРАТ». Кабаре-детектив в 2-х частях без антракта М.Адамчика, М.Климковича. 20.11.
«БАЛАДА ПРА БЛАНДОЮ». Сцены любви и ненависти в 2-х частях С.Ковалева. 21 и 23.11.
«МАКБЕТ». Трагедия В.Шекспира. 24.11.
Белорусский государственный молодежный театр (ул. Даумана, 1; т.289-32-62).
«ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ». Психологическая драма Т.Уильямса. 19.11.
«БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО». Комедия П.-О.Бомарше. 20.11.
«ЧЕРТ ВЫСТАВЛЕН ОСЛОМ» по мотивам французских эротических фарсов. 21.11.
«БРЕД ВДВОЕМ». Парадоксальная комедия Э.Ионеско. 22.11.
«СТРАСТИ В ВИНДЗОРЕ». Премьера комедии В.Шекспира. 23.11.
«ПЛУТНИ СКАПЕНА». Комедия в 2-х действиях Ж.-Б.Мольера. 24.11.
«Альфа Концерт» и «Никола-театр» на сцене ДК им. Дзержинского (ул. Комсомольская, 30, т.206-64-92, 227-87-16 (автоответчик).
«ПРИКОСНОВЕНИЕ». Любовный триллер в 2-х действиях (только для взрослых). П.Марбера. 22.11.
«ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ». Фарс Н.Птушкиной. 23.11.
ТП Евгения Волобоева «Белорусские сезоны» на сцене Дома литератора (ул. Фрунзе, 5, т.285-81-04, 245-07-06)
«ТАНГО ВТРОЕМ». Любовный триллер. 20.11.
«КАРУСЕЛЬ». Премьера лирической комедии. 25.11. Нач. в 18.30.

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

Дворец Республики (пл. Октябрьская, 1).
RHYTHM OF THE DANCE. 25 выдающихся танцоров из Ирландии с превосходным чувством ритма. (Орг. - ПЦ «Класс Клуб ДК», т.285-39-08, 8-029-685-39-08, пейдж. 211-85-85, аб. Билеты.).20.11 (среда).
«СЛУГА ТРЕХ ГОСПОЖ». Комедия с участием народного артиста России Геннадия Хазанова, народной артистки России Ольги Волковой, заслуженной артистки России Елены Санаевой, Елены Габец. (Орг. - Агентство «Артпрестиж» при поддержке интернет-провайдера «Атлант телеком», справки по т.222-38-06, GSM 623-11-10). 21.11 (четверг).
КОНЦЕРТ ВАЛЕРИЯ ЛЕОНТЬЕВА. (Орг. - «Альфа Концерт», т. 206-64-92, 227-87-16, GSM 601-00-44). 25.11 (понедельник).
КЗ «Минск» (ул. Октябрьская, 5, т.206-66-38).
«МАСТЕР ГИТАРЫ» ВЛАДИМИР УГОЛЬНИК. Участвуют: Кирилл Шевандо, Андрей Пыталев, Николай Неронщин. 24.11 (воскр.).
ЮРИЙ ШАТУНОВ В ПРОГРАММЕ «СЕДАЯ НОЧЬ». (Орг. - «Альфа Концерт», т. 206-64-92, 227-87-16, *GSM* 601-00-44). 27.11 (среда).
КОНЦЕРТ ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ И ТЕАТРА МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ. В программе прозвучат баллады, романсы, французский шансон и др. 28.11 (четверг).
Клуб «Аквариум» (ул. Кульман, 14; т.232-48-75).
ВЕЧЕР БЛЮЗА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДЖИММИ ХЕНДРИКСУ. Участвуют: *Mojo Blues, Spoonfull, Mary Long* и другие. 29.11.
Начало всех мероприятий в 19.00, если другое время не указано

ДЖАЗ

«Джаз-Саунд-Клуб Евгения Владимирова» при поддержке БЕЛИНВЕСТБАНКА представляет **I Международный фестиваль «Минск-ДЖАЗ-2002».**
Театр юного зрителя
19 ноября (вт., 19.00). ВИРТУОЗЫ ФОРТЕПИАННОГО ДЖАЗА. Игорь Бриль (Москва), трио Николая Сизова (С.-Петербург), Дайва Старинскайте (вокал), Доминикас Вишняускас и трио Дмитрия Голованова (Литва).
САКСОФОННЫЙ ЭКСТАЗ. «Супер-Сакс-Квинтет» (С.-Петербург), «Бриль-Бразерс Квинтет» (Израиль - Москва).
20 ноября (ср., 19.00). ДЕНЬ ЗНОЙНОГО ДЖАЗА. Трио Сергея Манукяна (Москва) и Джоэл Гонзалвес (Куба).
Билеты продаются в метро и театральных кассах, тел.: 226-12-43

ДИСКОТЕКИ, ВЕЧЕРИНКИ

КЛУБ. РЕСТОРАН. КАЗИНО «БЕЛАЯ ВЕЖА» (ул. Варвашени, 17, т.239-16-00). Живая музыка. 23.00 - кабаре «Белая Вежа» представляет шоу «Феерия», с 0.00 - ночная дискотека в стиле европоп.
ШОУ-ПРОГРАММА *NIGHT STAR.* Развлекательная программа. 12-14.11, 17.11 с 22.00 до 6.00. Шоу программа. 15 и 16.11 с 22.00. Ночной клуб *Night Star* (ул. Свердлова, 2, т.220-07-94, 220-11-90).
НОЧНАЯ ДИСКОТЕКА. Клуб «Аквариум» (ул. Кульман, 14; т.232-48-75). Ежедневно с 20.00 до 5.00. В будни для девушек - значительные скидки.
РЕСТОРАН, БИЛЬЯРД - ежедневно с 12.00 до 6.00. ДИСКОТЕКА, ШОУ-ПРОГРАММА - ежедневно с 22.00 до 6.00. Клуб «Тоннель» (пр. Пушкина, 28, т.2-512-512).
РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЙ КЛУБ «АЛЬКАТРАС» (пр. Ф.Скорины, 25. т.227-59-82). Шоу-программа, дискотека. Ежедневно с 22.00 до 6.00.

●беларусь-мвф

ФОНД ОБНОВИЛ СВОЕ ЛИЦО

В Беларуси

Осенней ротацией кадров в международных организациях, представленных в Беларуси, можно назвать ряд новых назначений в Международном валютном фонде, Всемирном банке и Международной финансовой корпорации. Люди приходят и уходят, а организации и их программы, идеология и подходы к работе с правительством и Нацбанком Беларуси остаются. Несмотря на большой объем работы, проделанный Марком Хортоном и Мартой де Кастелла Бранко, предыдущими ответственными МВФ по Беларуси, власти нашей страны не сочли важным выполнять в полном объеме требования программы мониторинга. В результате вместо кредита *stand-by* в этот режим были отправлены обещанные рыночные реформы.

Для оценки перспектив отношения Беларуси и Международного валютного фонда важно знать мнение нового участника данного процесса - **Зузаны БРИКСИОВОЙ**, которая приступила к выполнению обязанностей представителя МВФ по Литве и Беларуси. С ней побеседовал обозреватель «Белорусской газеты» Ярослав Романчук.

- Каковы ваши первые впечатления от Беларуси?

- Дружелюбие и гостеприимство людей во время первых встреч в Минске превзошли мои ожидания. Я намереваюсь регулярно выезжать за пределы Минска, чтобы узнать больше о Беларуси, чтобы встречаться с местными органами власти и людьми. Я также была впечатлена уровнем технической компетенции представителей правительства и Нацбанка. С удовольствием буду с ними работать. К тому же я нахожусь под впечатлением профессионализма и преданности, с которыми местные представители МВФ работали с моим предшественником Марком Хортоном и мной во время моего первого визита в Беларусь.

- Что вам нравится больше: формальные цифры и выводы, которые можно сделать на их основании, или люди, которые работают на правительство и выводят эти цифры?

- Мне нравится как работать с госслужащими, так и помогать им готовить и анализировать их данные, и, что самое важное, находить совместные решения возникающих проблем. Я чувствую свое привилегированное положение в том, что как представитель МВФ у меня есть возможность регулярно встречаться с разными представителями вашего общества, а также дипломатических кругов. Это улучшает понимание экономической, социальной и политической ситуации в Беларуси, помогает в коммуникациях МВФ с правительством и Нацбанком.

- Насколько совместима экономическая модель Беларуси с экономиками тех 10 стран, которые с высокой степенью вероятности вступят в ЕС в 2004г.? Некоторые эксперты говорят, что Беларусь отстает на десятилетие.

- Я предпочитаю не называть некие цифры, говорить на сколько конкретно лет Беларусь осталась позади стран, которые вступят в ЕС. С размером частного сектора меньше 20% и существующим объемом ценового регулирования Беларусь нельзя классифицировать как страну с функционирующей рыночной экономикой. Политика обменного курса и зарплаты, жесткий рынок труда значительно снижают способность страны отвечать на давление конкуренции со стороны Европейского союза.

- За последние два года МВФ отмечал определенный прогресс в макроэкономической политике Беларуси. В то же время существуют серьезные проблемы. Каковы основные вызовы, которые стоят перед белорусским правительством сегодня?

- Достижения последних двух лет включают в себя либерализацию обменного курса, отмену прямых кредитов, улучшение прозрачности финансовых операций правительства. Но при этом инфляция в Беларуси по-прежнему самая высокая в регионе, а объем международных резервов сократился до опасно низкого уровня. Архиважно, чтобы правительство и Нацбанк нашли решение этих проблем. Беларусь также не имеет продуманной, последовательной стратегии экономического роста. Главным вызовом в данной сфере является запуск серьезных рыночных реформ. В первую очередь это касается усовершенствования процедур приватизации и создания новых бизнесов.

- Очевидно, что белорусское правительство хотело бы получить от МВФ кредит. Как бы вы описали кратчайший путь к этой цели?

- Здесь нет возможности срезать часть дистанции, нет дороги напрямик. Чтобы МВФ рассматривал предложение о предоставлении кредита, Беларусь должна проводить макроэкономическую политику и структурные реформы согласно рекомендациям МВФ на протяжении достаточно долгого времени. Напомню, что целью программы мониторинга, которая проводилась в 2001г., была демонстрация положительных результатов выполнения экономической политики, поддерживаемой МВФ. В рамках данной программы многое было достигнуто, но в конечном итоге неустойчивая фискальная политика и противоречивая макроэкономическая среда сделали невозможным перейти к переговорам по кредиту *stand-by*. Мы надеемся, что ситуация изменится в 2003г.

- Деятельность МВФ в Беларуси была очень последовательной и рациональной. На вас оказывается давление с целью дать Беларуси кредит на менее жестких условиях?

- Абсолютно нет. МВФ твердо стоит на позиции, что для получения кредита Беларусь должна стабилизировать макроэкономическую ситуацию и значительно продвинуться в рыночных реформах. Мы об этом говорили правительству и Нацбанку в прошлом. Эта политика согласуется с нашими требованиями к другим переходным экономикам. Если они хотят получить кредит, то должны сначала выполнить ряд условий.



Максим Малиновский

Зузана БРИКСИОВА: «Для получения кредита Беларусь должна стабилизировать макроэкономическую ситуацию и значительно продвинуться в рыночных реформах».

- Рационально ли для Беларуси принять в качестве национальной денежной единицы российский рубль?

- Можно постараться ответить на данный вопрос, используя теорию оптимальных валютных зон. В реальной жизни создание монетарного союза - это в основном политическое решение, и МВФ не вмешивается в него. Если Беларусь и Россия решат создать монетарный союз, МВФ готов дать совет и предоставить техническую помощь в этом процессе.

- Трудно ли для эксперта МВФ, который оснащен стандартным экономическим инструментарием и модельным анализом, полученным в престижных западных школах, понять белорусскую экономику?

- Я только приехала в вашу страну, и мне надо еще многое узнать о ее специфике. Но я убеждена, что мои образование и опыт, а также убеждение в том, что существуют общие экономические законы, которые работают во всех странах, что существуют стандартные инструменты анализа, помогут мне быстро разобраться в ситуации. Примеры, которые сразу же приходят на ум, касаются неизменно большого денежного предложения и чрезмерно высокого роста зарплаты, что ведет к инфляции; ценовой контроль, который ведет к товарному дефициту. К тому же из-за медленного темпа рыночных реформ сегодня Беларусь имеет возможность извлечь уроки из опыта других переходных стран. Я надеюсь, что ваше правительство будет использовать меня как источник информации, в т.ч. в плане уроков чешских реформ, с которыми я хорошо знакома.

- Жизнь - это не только работа и разговоры о макроэкономике, платежном балансе и бюджетном дефиците. Что собирается делать представитель МВФ на отдыхе? Каковы ваши увлечения и хобби?

- Мне приятно было узнать, что в Минске есть возможность каждый месяц смотреть различные балетные представления. Я также намереваюсь улучшить свою игру в теннис. Уже нашла очень хороший клуб, где смогу это сделать. Но позвольте мне отметить, что с такой интересной и захватывающей работой, как на должности представителя МВФ по Литве и Беларуси, работа определенно является одним из моих увлечений.

●транспорт

МИНТРАНС УКАЖЕТ ДОРОГУ

Вместе с разрешением на перевозки частные извозчики будут получать маршрут

С нового года вместе с разрешением на перевозку пассажиров в маршрутном такси частный перевозчик будет получать и конкретный маршрут, по которому он сможет ездить. О подобном намерении белорусского Минтранса недавно заявил министр транспорта и коммуникаций Михаил Боровой: *"Мы хотим всех пассажирских автоперевозчиков замкнуть в единую сеть"*. Предприниматели считают, что нововведение может спровоцировать рост коррупции среди заинтересованных чиновников транспортных ведомств.

Ольга МИКША

До конца текущего года Департамент автотранспорта Минтранса проведет оценку эффективности использования действующей маршрутной сети, определит недостаточно насыщенные маршруты и подготовит новую концепцию их наполнения. Концепция предполагает максимальное насыщение транспортом каждого маршрута за счет консолидации средств автотранспортных предприятий, коммунального транспорта и частных перевозчиков. Сейчас, по данным Минтранса, распределение маршрутов среди индивидуальных предпринимателей происходит по заявительному принципу: частник сам определяет, по какому маршруту он будет возить пассажиров, и лишь согласовывает его в местном территориальном транспортном объединении (ТТО) (к примеру, в Минске это Производственное управление транспорта и связи Мингорисполкома). С нового года Минтранс намерен распределять транспорт частных организаций и предпринимателей более четко по определенным для них маршрутам.

По словам министра, это не означает, что будут созданы условия, при которых частные перевозчики пассажиров не смогут работать. *"Мы будем знать, что, допустим, в Минске маршрут насыщен, а за городом - абсолютно отсутствует. Значит, дадим ему здесь один маршрут, а два - на периферии"*, - пояснил Боровой.

Никто не хочет ехать за город

Минтранс рассчитывает, что централизованное закрепление за перевозчиками конкретных маршрутов позволит перераспределить имеющиеся ресурсы и возможности. По мнению министра, если это удастся, Беларуси можно будет даже отказаться от части того огромного потенциала автотранспорта, который страна располагает сейчас, и сэкономить средства, направляемые на закупку техники. Как сообщил директор Департамента автотранспорта Минтранса **Валерий Миленький**, все частные перевозчики, которые хотят работать на маршрутных такси, имеют хотя бы одну машину - *"без этого невозможно получить лицензию"*.

Миленький отметил, что перевозки пассажиров на маршрутных такси - очень рентабельный бизнес, и он будет пользоваться спросом у предпринимателей даже после введения процедуры централизованного распределения маршрутов. С его мнением готовы поспорить сами предприниматели. Индивидуальный предприниматель **Дмитрий Манкевич**, который уже более полутора лет возит жителей минского "спального" микрорайона Сухарево в центр города двумя маршрутами такси, сообщил, что рентабельность его бизнеса за это время снизилась в пять раз: с 75% весной 2001г. до 10-15% сейчас. На это повлиял рост курса доллара, а также усиление конкуренции - к примеру, теперь из Сухарева до центра города можно добраться на девяти маршрутных такси. По мнению Манкевича, централизованное распределение маршрутов для такси может привести к росту коррупции среди чиновников транспортного ведомства и еще большему снижению рентабельности этого вида бизнеса. *"Хороший маршрут - это в новых микрорайонах; он будет дефицитным. Естественно, его получит тот, у кого толще кошелек. А простому человеку они предложат какой-нибудь пригород или загород: пожалуйста, скажут, работай. А там работа в основном в выходные дни, когда люди едут в деревню и на дачу»*, - уверен Манкевич.

Конкуренты

Сейчас, по данным Минтранса, частные предприятия и индивидуальные предприниматели обслуживают 15% маршрутной сети Беларуси. В Минске их работает около 300. При этом, как считает начальник филиала Транспортной инспекции по Минску и Минской области **Александр Скуратович**, насыщенность столицы маршрутными такси не превышает 40% от необходимого. Городу, таким образом, требуется вдвое больше маршрутных такси. Однако некоторые маршруты таких такси дублируются двумя и более перевозчиками, а на других не работает никто.

После почти пятнадцатилетнего перерыва маршрутные такси снова появились в Минске в 1996г. Сеть коммерческих маршрутов начало развивать ООО «Миндавг», которое к настоящему времени является крупнейшим негосударственным пассажирским перевозчиком в белорусской столице: сейчас на 25 маршрутах пассажиров обслуживает 150 микроавтобусов предприятия, а недавно оно закупило очередную партию 20-местных микроавтобусов *Mercedes*. По словам заместителя директора ООО «Миндавг» по перевозкам **Михаила Протько**, когда они начинали развивать маршрутную сеть, каждый маршрут приходилось подолгу накатывать, завоевывая популярность у пассажиров. А теперь, когда маршрутки стали популярным транспортом у минчан, на линиях «Миндавга» появились «дублеры». *«Индивидуальные предприниматели появились два года назад, первым был один из наших бывших водителей, затем потянулись другие, которые поработали у нас и посмотрели, что это выгодно. В этом году они уже начали расти, как грибы после дождя»*, - посетовал Протько.

Победитель предопределен?

Но пока дело до столь жесткой конкуренции не дошло, руководство самого крупного коммерческого пассажирского перевозчика полностью одобряет намерение Минтранса взять распределение коммерческих маршрутов под свой контроль. По мнению Протько, это позволит навести порядок на этом рынке, *«когда определяется, сколько машин требуется на конкретный маршрут»*. В интервью корреспонденту «Белорусской газеты» он сообщил, что «Миндавг» достаточно давно и неоднократно обращался в различные инстанции с просьбой пересмотреть систему распределения коммерческих маршрутов такси. Правда, в этом случае предприятие преследовало бы цель оттеснить конкурентов со своих маршрутов, которые действительно являются самыми рентабельными в городе.

Вячеслав Дробуш, директор ОАО «Автотаксосервис», предприятия - лидера на минском рынке легковых такси, в телефонном интервью отметил, что не видит проблемы в том, чтобы добавить к высокорентабельным городским маршрутам частников еще и незакрытые пригородные и загородные - в итоге этот бизнес все равно будет выгоден: *«У нашего предприятия рентабельность по году 5%, и ничего, выживаем. А если бы была 10-15% - мы бы плясали»*.

Между тем в ТТО, которые, по замыслу чиновников Минтранса, вскоре будут полностью управлять маршрутной сетью, еще не знают, как реагировать на подобное расширение собственных полномочий. Начальник отдела пассажирских перевозок Производственного управления транспорта и связи Мингорисполкома **Владимир Романович** отказался комментировать инициативу Минтранса, сказав, что в исполкоме ее еще не обсуждали и четкая позиция не выработана.

Однако мелкие извозчики сходятся во мнении, что новшество будет выгодно Минтрансу и крупнейшему коммерческому перевозчику, но не предпринимателям. *«Через "Миндавг" идут большие деньги, в его деятельности заинтересованы все вышестоящие органы, которые с ним давно работают»*, - считает предприниматель Манкевич.

●без камуфляжа

ТОРГОВЛЯ ПАДАЕТ ПЕРВОЙ

Окончание. Начало на стр. 14

Причем ответ, не прогнозируемый правительством, не поддерживаемый экономическими льготами и административным ресурсом. Это не значит, что белорусские предприятия вышли на европейский рынок с некими новыми брендами, товарами, которые позволяют им там успешно конкурировать. Доля экспорта в Германию составляет всего 4,5% - меньше, чем в 1995г. Даже далекая Великобритания в белорусском товарном экспорте имеет больше - 5,4%.

Нефтяные гешефты и ценовые несуразицы

За счет каких товаров все еще держится белорусский экспорт? По сравнению с аналогичным периодом прошлого года экспорт калийных удобрений, основного валютного товара Беларуси, сократился на 2,3%. Напомним, что 99,2% экспорта этого товара идет в страны вне СНГ, что обусловлено более высокой ценой на этих рынках ($140 за т). «Беларуськалий» надеется, что дальнейшее падение цен на данный товар приостановится.

Нефтепродуктов за этот период было экспортировано на 24,8% больше (6,77 млн. т, из которых 96,8% - в страны дальнего зарубежья, в основном через порты Латвии), но валютной выручки было получено меньше из-за падения экспортных цен на 15,4%. Отметим резкое сокращение экспорта нефтепродуктов в страны СНГ - на 75,9% при росте на 44,5% поставок в дальнее зарубежье. Данный тренд нельзя объяснить реализацией некого уникального корпоративного плана белорусских нефтепереработчиков, а скорее более благоприятными условиями экспорта товаров данной группы из Беларуси, чем из России (нет необходимости «гонять» товар или только документы на него через границу).

Импорт нефти также увеличился на 16,7%, а нефтепродуктов - сократился на 29,5%, что подтверждает тезис о давальческом характере данного бизнеса. Если ввозить нефть по $90 за тонну, а затем экспортировать нефтепродукты в дальнее зарубежье по $1.107 (при внутренней цене рынка СНГ всего $191), становится понятно, почему вокруг белорусских нефтеперерабатывающих предприятий развернулась жесткая борьба за передел нефтяной ценовой ренты.

На 6,2% в физическом объеме сократился экспорт химических нитей (падение объемов экспорта в страны СНГ составило 14,8% при одновременном росте в страны дальнего зарубежья на 13%). Из 16,3 тыс. экспортированных тракторов только 4,4 тыс. нашли своего потребителя в странах вне СНГ (рост на 30,5%). При этом средняя цена трактора на этом рынке была $11 тыс. за штуку, а на рынке СНГ - $14,5. В ближайший год-два следует ожидать устранения этой ценовой аномалии.

Особенности импорта

Постранoвая структура импорта подтверждает тезис о том, что белорусские предприятия больше торгуют с государствами СНГ не только потому, что так сложилось исторически, а потому, что эти рынки конкурентны по ценовому фактору и имеют более гибкие формы расчетов. Наблюдается совпадение динамики двух очевидных трендов: уменьшение доли бартера и ухудшение финансового состояния предприятий. Объем бартерных операций по экспорту снизился за этот период почти вдвое, по импорту - на 32,7%. В январе-августе 2002г. удельный вес бартерных операций составил 9,5% общего объема экспорта и 9,8% общего объема импорта. Для сравнения в январе-августе 2001г. - 19,1 и 15,3% соответственно. Заставляет задуматься почти двукратный рост импорта каменного угля (152,8 тыс. т, практически весь объем из России). Неужели правительство готовится к возможным перебоям с поставками газа, заблаговременно запасаясь альтернативными источниками тепла и энергии?

В контексте энергетического рынка выделяется падение импорта электроэнергии из России на 20,1% (поставлено 3,7 млрд. КВтч при одновременном росте поставок данной услуги из Литвы - в 2,4 раза). Причина данной тенденции очевидна: цена 1.000 кВтч литовской электроэнергии составила $18, в то время как российской - $23 (с учетом бартера). По другим товарным позициям отметим резкий рост импорта грузовых автомобилей - на 82%. Количество ввезенных грузовиков составило уже 53,7% от экспорта продукции по данной товарной статье. На 57,5% возрос импорт легковых автомобилей и составил 68 тыс. Понятно, что в совсем нищей стране люди не тратили бы последние деньги на приобретение автомобилей. Так что далеко не все ресурсы домашних хозяйств и бизнесов исчерпаны.

Нестабильность на востоке

Далекой от стабильности является структура торговли с Россией. По многим позициям экспортные тренды в этом году прямо противоположны тем, что отмечались год назад. За 8 месяцев этого года по сравнению с аналогичным периодом 2001г. экспорт черных металлов сократился на 36,1% (год назад по сравнению с 2000 г. был отмечен рост на 8,5%). В том году россиянам было поставлено на 14,2% меньше химических волокон и нитей (год назад был отмечен рост на 4,7%). Аналогичная картина по шинам: в этом году падение на 30,9%, а в прошлом - рост на 10,2%, тракторам: в этом году падение на 13,9%, год назад - рост на 48,1%, грузовым автомобилям: 24,1% - падение этого года при росте прошлого года на 39,1%, льноволокна: падение этого года на 31,9% при росте прошлого года на 76,6%.

Особо выделим две с/х позиции. Если в прошлом году за 8 месяцев (по сравнению с 2000г.) экспорт мяса и мясопродуктов вырос на 142,9%, то в этом году он сократился на 19,5%. Аналогичная картина по молоку и молочным продуктам: рост прошлого года на 182,3% был подкреплен ростом экспорта в этому году всего на 0,1%. И только по экспорту сахара Беларусь увеличила поставки в Россию на 113,1%, в то время как в прошлом году было зафиксировано падение на 50,3%.

«Авось» им друг, а Россия - вряд ли

Падение объемов импорта отчасти объясняется падением цен на многие импортируемые товары. Средняя цена нефти составила $90, или на 24% меньше, чем год назад. Черные металлы стали на 7,4% дешевле, грузовые автомобили - на 10,9%, двигатели внутреннего сгорания - на 24,2%, шины - на 24,9%. Рост цен зафиксирован по растительному маслу - на 27,2%, мороженой рыбе - на 8,2% и электроэнергии - на 18%, причем российская электроэнергия стала дороже на 28,5%. Если Россия решит увеличить цены на газ и электроэнергию, ужесточит свою позицию по бартеру, еще больше повысит конкурентоспособность многих молодых агрессивных промышленных предприятий, то при падении цен на многие экспортные позиции отечественных предприятий Беларусь ожидают очень сложные времена. При изменении конъюнктуры на нефтепродукты на внешних рынках падение белорусского экспорта уже в следующем году может составить 10-20%. Поскольку валюты для расширения денежного импорта также будет меньше, следует ожидать сокращения внешнего товарооборота, уменьшения налоговых поступлений и соответственно эскалации бюджетного кризиса. Составляя прогноз на 2003г., правительство Беларуси не учитывает все эти тенденции, надеясь как на благосклонность России, так и на своего традиционного друга - «авось». Такой подход к торговой политике вряд ли можно назвать перспективным. Особенно в контексте явного раздражения как политических кругов России, так и ее энергетических компаний.

Ведущие торговые партнеры Беларуси

	Экспорт (%)				Импорт (%)			
	1995	2000	2001	*	1995	2000	2001	*
Общий объем, $ млн.	4.803	7.380	7.430	5.169	5.470	8.477	8.049	5.463
Россия	45,5	50,1	53	49,5	54,2	65,3	65,2	64,7
Украина	12,6	7,6	5,7	3,1	10,4	4	3,4	3,4
Германия	5,6	3,1	3,2	4,5	7,7	6,9	7,3	7,7
Польша	5,6	3,8	3,3	3,4	3,6	2,5	2,5	2,3
Латвия	4	6,3	6,6	6,8	1	0,3	0,4	24,7
Литва	3	4,7	3,7	3,2	2,1	0,8	1,2	0,5
СНГ	63	60,3	60,2	54,3	67	70,8	69,6	69,1
Китай	0,3	2	1,9	2,8	0,3	0,6	0,5	0,5

* - С января по август 2002 года

Источник: Минстат, 2002г.

Общество

●средний класс

«Белорусская газета» продолжает цикл публикаций, посвященный стилю жизни, образу потребительского поведения и структуре ценностей среднего класса

БЫТ ИЛИ НЕ БЫТ

На рынке бытовой техники появляется «новый» покупатель

Ноябрь - пора временного затишья в салонах бытовой техники. Всплеск покупательского спроса продавцы ожидают в канун рождественских и новогодних праздников. Для этого сегмента рынка такая сезонность традиционна - в отличие от европейских стран, где принято дарить подарки, не обладающие практической ценностью, у нас по-прежнему самыми ходовыми презентами остаются товары первой необходимости (белье, средства гигиены) и предметы бытовой техники - утюги, чайники, миксеры.

Марина ГУЛЯЕВА

Что касается крупной «белой» техники (холодильников, стиральных машин), то, по оценкам менеджеров крупнейших компаний, занимающихся поставками бытовой техники, и администраторов салонов, спрос на нее в последние годы упал, однако эксперты склонны говорить о появлении на рынке «нового» покупателя.

По данным Минстата, только 24% белорусских домашних хозяйств со средним уровнем доходов имеет легковые автомобили, 22,5% - видеомагнитофоны, 56,9% - электропылесосы, 70% - стиральные машины, 8% - кухонные комбайны. Российские средние в этом отношении обеспеченнее белорусов - к примеру, легковых автомобилей не имеет 40% и лишь 6% обходятся без стиральной машины. Оценивая имущественные характеристики среднего класса, российские социологи включают в перечень потребительских товаров как определенный индикатор благосостояния посудомоечную машину, персональный компьютер, музыкальный центр и видеокамеру. Категория средних русских, имеющих эти предметы, значительна - уже практически половина из них имеет компьютеры, и за последний год доля их обладателей выросла на 22%. Российский средний класс активно покупает посудомоечные машины (12,5%) и видеокамеры (14,6%). В белорусские исследования эти товары не включены, что позволяет говорить об определенном уровне благосостояния белорусского населения вообще и нашего среднего класса в частности.

Впрочем, по мнению экспертов, на рынке бытовой техники в последнее время обозначился ряд тенденций, отличающихся от тех, которые определяли ситуацию в начале 90-х. Тогда рынок обслуживал т.н. «маргинальные» потребности двух категорий покупателей - с очень низким и очень высоким уровнем доходов. Сегмента рынка средней ценовой категории не существовало, поскольку отсутствовал потребитель с таким уровнем доходов - рынок заполнялся дешевым ширпотребом и очень дорогим товаром, который в западных странах могут позволить себе люди с достатком выше среднего. В сущности, ни первые, ни вторые разборчивостью в приобретении товаров не отличались, только одни стремились купить максимально дешевле, а вторые - круче, чем у соседа. Чем товар «круче», кто его производитель, какие у него технические характеристики, значения не имело. Качество товара игнорировалось и стояло на втором месте после цены. Именно поэтому на рынок первыми из европейских компаний - производителей бытовой техники пришли недорогие бренды - *Indesit*, *Ariston* и др. Позже появились *Philips*, *Tefal*, *Moulinex*, *Bosch*, *Siemens*, *Sharp*, *Electrolux*, *AEG*, *Mile*.

Спрос на рынке бытовой техники



Сегодня уже нельзя говорить, что рынок жестко поделен на две категории товаров - все-таки некое сегментирование произошло. По мнению крупных поставщиков бытовой техники, два года назад на долю товаров среднего ценового сегмента приходилась половина рынка, 10% занимали дорогие и треть - самые дешевые. Несмотря на падение покупательной способности, разделение рынка сохранилось, но уже несколько в иной пропорции: доля дешевых товаров выросла с 30 до 60%, а средних - сократилась до 30%. Каждая из компаний предлагает на рынок технику трех уровней - *good*, *better*, *best* (или бюджетного класса, среднего и высшего). В зависимости от покупательной способности пропорции могут меняться. По оценке экспертов, несколько лет назад соотношение было примерно одинаковым: компания предлагала равное количество дешевых, средних и дорогих моделей. Сегодня делается акцент на увеличение моделей бюджетного класса. Специалисты склонны говорить о смещении спроса по некоторым позициям с более высокого в низкий ценовой сегмент. Если раньше люди с низкими доходами могли позволить себе товары бюджетного класса, то сегодня они предпочитают технику, бывшую в употреблении, а потребители со средними доходами не могут позволить себе товары выше бюджетного класса. То, что в европейских странах считается техникой для среднего класса и характеризуется массовыми продажами, на белорусском рынке продается с трудом. Очень популярная в Германии и Европе крупная бытовая техника компании *AEG* ($600-700) на белорусском рынке котируется как товар для людей с достатком выше среднего. А те, на кого она рассчитана, воспринимают слоган компании «Выше нас только небо» буквально.

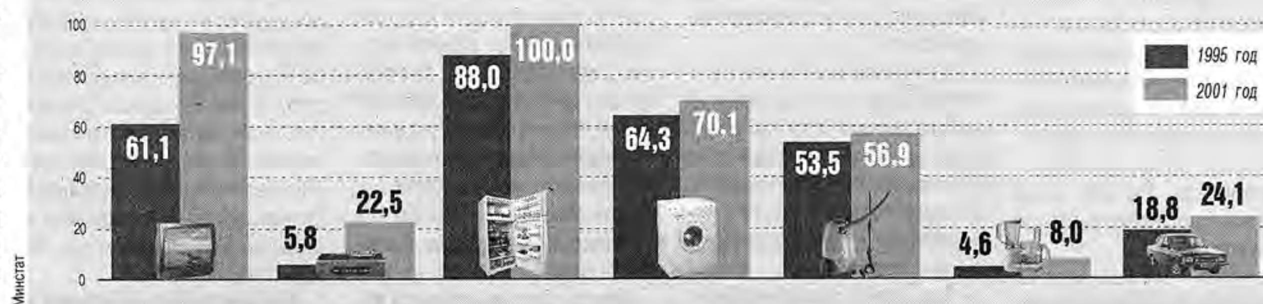
> На Западе клерк, профессор и менеджер никогда не встретятся в одном магазине. А у нас рынок «Ждановичи» для хозяина фирмы и его подчиненного, доцента и колхозника остается местом встречи, которое изменить нельзя.

И тем не менее, говоря о дорогом сегменте рынка (стоимость холодильника от $1 тыс.), эксперты отмечают стабильный спрос, а по некоторым позициям убеждены, что он не удовлетворен. Так же, как и в России, в Беларуси отмечается увеличение спроса на дорогую встроенную технику. И хотя она практически не представлена даже в самых крупных салонах, заказы на нее есть.

Представители компаний-поставщиков и администраторы салонов убеждены, что белорусский рынок бытовой техники далек от насыщения - преобладает самый дешевый и ходовой товар. И на вопрос, на какую категорию населения они рассчитывают, не задумываясь, отвечают: на всех. У нас нет гипермаркетов, какие сегодня уже есть на Украине с огромным выбором бытовой техники, нет торговых сетей, которые должны предлагать различный брендовый ассортимент для определенных слоев населения. В западных странах рядовой клерк фирмы, профессор университета и менеджер крупной компании никогда не встретятся в одном магазине. А у нас рынок «Ждановичи» для хозяина фирмы и его подчиненного, доцента и колхозника остается местом встречи, которое изменить нельзя. Эксперты полагают, что не менее 80% потребителей независимо от уровня доходов покупают бытовую технику на рынках и по объявлениям. «Серый» рынок развивается активно, и салоны, задавленные налогами и непомерно высокими арендными ставками, проигрывают и будут проигрывать борьбу за покупателя, который все-таки ищет товар подешевле.

Значительная категория белорусов выбирает недорогие бренды - если СВЧ-печь, то *Samsung* или *LG* ($80-90), если кухонный комбайн, то *Skarlett* ($80-120), если стиральную машину, то *Indesit* ($200), если телевизор, то опять-таки *Samsung* или *LG* ($180-200). Цена остается определяющим фактором, хотя, по мнению администраторов крупных минских салонов, уже стали появляться покупатели, для которых при выборе товара имеют значение торговая марка и страна-производитель. Такой покупатель не располагает большими деньгами, но его доходы уже позволяют купить стиральную машину за $400. Он не один раз приходил в салон, при этом побывав еще и на рынке. Дождался сезонных скидок и в конце концов купил то, что хотел. Скидка может быть мизерной - всего 10-15 тыс. рублей. Но для этого покупателя она очень существенна, что говорит о тщательности совершения покупки и жестком расчете. Ему не нужен дешевый товар и он не может позволить себе супердорогой, он пытается найти компромисс между ценой и качеством - для него эти товары уже перестали быть роскошью.

Что есть в семьях со средними доходами (%)



●золотая середина

ЕГО ВРЕМЯ СТОИТ ДОРОГО

$100 в час

На прошлой неделе Дима красил кухню. Неторопливо макал кисточку в ведерко, клал ровные мазки и говорил, что получает от этой работы почти эстетическое наслаждение. Хотя, в принципе, мог бы позвать мастеров и обойтись меньшими расходами, но просто хотел отдохнуть. Согласно расчетам, по которым Дима оценивает один час своего рабочего времени, он потратил значительно больше. Час своего времени руководитель небольшой фирмы, занимающейся торговой деятельностью, оценивает в $100.

За два года предпринимательской деятельности Дима пока еще не смог купить себе квартиру и построить дом: с женой и ребенком он снимает двухкомнатную квартиру в центре города за $80. За это время он купил себе машину *Ford Mondeo* (1995г.), построил гараж и сделал ремонт на даче. В общей сложности ежемесячные расходы на трех человек составляют около $500. Дима считает, что этой суммы достаточно, чтобы не отказывать себе в элементарных вещах - хорошем питании, добротной качественной одежде не из бутиков, оплачивать занятие ребенка английским и гимнастикой, обучение жены в коммерческом вузе. В семье есть весь набор бытовой техники, хотя еще не куплена стиральная машина. Дима не стремится покупать подороже, потому что когда он построит дом, то полностью поменяет все, учитывая и размеры нового жилья, и дизайн.

Он действительно живет по принципу, что его время стоит дорого. Он просчитывает каждый шаг в своем бизнесе намного вперед, понимая, что малейший просчет может обернуться денежными потерями, а значит, потребуется время, чтобы их вернуть, а времени нет. Именно сейчас, пока сын еще маленький, нужно сделать все, чтобы он вырос здоровым, всесторонне развитым и образованным - ведь все имеет смысл, когда у тебя есть продолжение, поэтому его бизнес должен стать стабильным и приносить постоянный доход. Может быть, когда-нибудь потом у него появится время, чтобы отправиться в путешествие по Европе на автомобиле, сегодня пока он может себе позволить неделю отдыха на белорусских озерах. Также он не находит времени для посещения ресторанов и ночных клубов - чтобы обсудить дела и заодно отдохнуть, иногда встречается с партнерами по бизнесу в боулинг-центре.

Дима относит себя к нижней категории среднего класса, но вообще убежден, что уровень доходов не должен являться основным в оценке среднего класса. Главное - мировоззрение, которое определяется наличием собственного бизнеса. Всех предпринимателей, которые имеют пусть небольшое, но свое дело, уже можно считать средним классом. Это люди, которые ничего не ждут от государства и рассчитывают только на себя.

●скандал

«МОСКОВСКИЕ ШТУЧКИ» ДЛЯ ЕГОРА РЫБАКОВА

«НТВ-плюс» подало в суд на Национальную государственную телерадиокомпанию

15 ноября крупнейший в России оператор платного телевидения телекомпания «НТВ-плюс» обвинил Национальную государственную телерадиокомпанию Беларуси в незаконной ретрансляции спортивных программ. Соответствующий иск подан в Хозяйственный суд города Минска. Сумма иска - $300 тыс. Поводом для судебного разбирательства стала трансляция НГТРК 31 мая открытия чемпионата мира по футболу, а также матча Франция - Сенегал, права на показ которых на территории России принадлежали «НТВ-плюс».

Вероника ЧЕРКАСОВА

Российские телеканалы начали вести переговоры с правообладателем трансляции чемпионата мира 2002г. концерном *KirchMedia* за полгода до чемпионата. Белорусская сторона до последнего надеялась получить картинку от российских коллег бесплатно. Но договориться не удалось. 31 мая 2002г. НГТРК ретранслировала без заключения лицензионного договора матч Франция-Сенегал. При этом логотип «НТВ-плюс» был скрыт белорусской стороной путем микширования. Вместо него в течение всей трансляции на экранах телевизоров зрители видели логотип НГТРК.

Скандал грянул незамедлительно. Правда, председатель НГТРК Егор Рыбаков заявил, что трансляцию БТ первого матча чемпионата мира без каких-либо договоров и прав он не считает кражей программного продукта «НТВ-плюс». На удивленный вопрос журналиста *«а что же это тогда?»* ответил: *«Не знаю»*. Но собственники канала сочли это ничем иным, как кражей, и практически сразу заявили, что намерены обратиться в суд.

Несмотря на то, что все эти события происходили в конце мая, «НТВ-плюс» обратилось в суд только сейчас. По словам начальника юридического отдела «НТВ-плюс» Михаила Якушева, компания неоднократно пыталась разрешить ситуацию с незаконным показом во внесудебном порядке, однако белорусская сторона отказалась идти навстречу. Более того, еще летом на пресс-конференции Рыбаков обвинил в срыве трансляции матчей российские телеканалы, назвав их поведение *«московскими штучками»*.

И вот 15 ноября телекомпания «НТВ-плюс» обратилась в Хозяйственный суд Минска с иском к НГТРК в связи с грубым нарушением авторских и смежных прав ЗАО «НТВ-Плюс», поскольку подобные действия являются нарушением Гражданского кодекса и закона «Об авторском праве и смежных правах» Беларуси.

Ожидается, что в течение недели Хозяйственный суд Минска вынесет определение о принятии или об отказе в принятии дела к производству.

Как пояснила «Белорусской газете» помощник юриста «НТВ-Плюс» Мария Мицкова, компания «НТВ-плюс» обратилась в суд по собственной инициативе, а не под давлением концерна *KirchMedia*. *«Никакого давления не было*, - сказала Мицкова. - *Мы выступаем исключительно от своего имени как частная компания, неполитизированная, никак не связанная с государственными органами, исключительно как частное юридическое лицо, и, собственно, все, что мы делаем, - это защищаем свои нарушенные права»*.

Заметим, что «НТВ-плюс» впервые судится из-за нарушения прав интеллектуальной собственности с государственной телекомпанией.

●телевидение

НАМЕДНИ БЫЛИ «КОНТУРЫ»

Новый проект ОНТ


Максим Малиновский

«Контуры», как и «Намедни», экспериментируют с «элементами арта» (Юрий Козиятко - справа)

В эфире телеканала ОНТ появилась новая воскресная информационная программа «Контуры». Можно считать, что теперь второй белорусский национальный телеканал завершил создание системы информационного вещания.

Первый заместитель гендиректора, руководитель службы информации ОНТ **Юрий КОЗИЯТКО** рассказал о новом телепроекте корреспонденту «Белорусской газеты» Алексею Демьянову.

- Накануне появления в эфире ОНТ вы говорили, что итоговая недельная программа канала будет сделана иначе, чем традиционная информационно-аналитическая. Вы уже тогда имели представление о контурах «Контуров»?

- «Контуры» - это было одно из возможных названий программы новостей, в нем обыгрывается аббревиатура ОНТ. Потом о нем забыли. Не хотелось делать программу традиционной, потому что эпоха «говорящих голов» прошла - на некоторое время. Такие программы востребованы в период политических кризисов. Например, накануне прошлогодних выборов в Беларуси в условиях обострения ситуации были востребованы «говорящие головы». Поэтому нам хотелось сделать программу с элементами арта, синтезом аналитики и качественной журналистики.

- Вас не смущает, что в новой программе угадываются контуры программы «Намедни» на НТВ?

- Не смущает. Есть такое направление, определенная мода на такой тип программ. «Намедни», мне кажется, совершенно иная программа: раскрученный ведущий, имеющий много собственных проектов. У нас это программа в меньшей степени авторская, хотя мы сумели достаточно раскрутить ведущего Александра Аверкова для канала, который существует три месяца. Но Аверков не автор программы, он просто ведущий, тогда как «Намедни» держится на Парфенове.

- Как в «Контурах» просматривается политическая составляющая, или «арт» исключает политику?

- Политическая составляющая присутствует. Другое дело, в каком виде: либо это лобовая идеологическая атака, либо в неявном виде. Разве открытие минской кольцевой дороги - это не политика? Политика присутствует, но можно найти только ее контуры.

- Есть детские раскраски, где нарисованы только контуры, а все остальное нужно закрасить по своему усмотрению. В своих «Контурах» вы используете чистые цвета?

- Разве можно сказать, что в первой программе все закрашено одним цветом? Мы будем придерживаться радужной стилистики, у нас будут разные цвета. И если мы будем говорить о политике, то в программе будут разные политические цвета.

- Кто занимается подбором сюжетов, планированием «Контуров»?

- У программы есть шеф-редактор - Игорь Филипенко. Он помогает журналистам писать тексты, находить экспертов. Есть координаторы и т.д. Может быть, в ущерб «Нашим новостям» мы сделали «Контуры», поскольку лучшие журналисты четыре дня в неделю делают сюжеты для «Контуров», а не для «Наших новостей».

Думаю, что за такой короткий срок программа сделана качественно. По секрету скажу, что даже коллеги с АТН звонят и говорят, что им наша программа понравилась. Что касается подбора сюжетов, то у нас новости, так сказать, человеческие. Сюжеты, которые интересны и могут быть полезны потребителям.

- Новости - самая дорогая программа на телевидении. Сейчас «Наши новости» выходят три раза в день, появилась новая программа. С финансированием у канала как?

- Денег от государства мы не получаем. Но государство оказало нам поддержку - это и налоговые льготы, и кредит на покупку оборудования. Но основная жизнедеятельность поддерживается за счет рекламы. Уже сейчас рекламное время в «Наших новостях» стоит $3 тыс. за минуту, а в «Панараме» на первом канале - $150 или $300, если не ошибаюсь. Мы с самого начала ставили себе задачу делать продукт, который будет продаваться.

- Ваши ожидания накануне выхода канала в эфир совпадают с тем, что вы имеете спустя полгода после начала вещания?

- Честно говоря, не думал, что будут такие рейтинги. Когда ведь начинали, не было ничего. Нас было лишь трое: Кисель, Остроух и Козиятко. Собирались в одном кабинете и думали, как создавать канал. Мне нужно было найти людей для новостей, но я не подозревал, что через месяц мы сумеем найти 30 журналистов, которые смогут делать качественные сюжеты. Реальность превысила мои ожидания. Но завышенных ожиданий не питали.

- Кто на сегодня являются вашими конкурентами?

- У нас два конкурента: внутренние и внешние. «Первый канал» - тоже ведь конкурент. Что касается внутренних, то это бывшие коллеги. Мы нормально относимся друг к другу, у нас нормальные рабочие отношения. Хотя бывают эпизоды, непонятные нам. Бывает, что российские каналы или СТВ в большей степени готовы сотрудничать с нами, чем БТ, но я думаю, что это возрастное. Это пройдет.

- Как вам сейчас работается в одном здании с СТВ и его новым руководителем, вашим бывшим коллегой по БТ Александром Зимовским?

- Да, мы с ним конкурировали на БТ: у каждого была своя аналитическая программа. Сейчас у нас складываются очень нормальные отношения. В одной коммунальной квартире, как правило, люди плохо уживаются, но с приходом Зимовского на СТВ, мне кажется, у ОНТ и СТВ будут складываться нормальные, ровные партнерские отношения.

- Какие еще новые информационные программы планируются на ОНТ?

- Будет увеличено новостное вещание: в новом году появятся утренние и дневные выпуски «Наших новостей». Незамеченным оказался наш новый проект «Спецрепортаж», который плавно перетек в «Контуры». В планах - создание проблемного ток-шоу. Плюс еще ряд оригинальных разовых акций. Например, новогодний проект: хотим записать государственный гимн в оригинальной обработке.

Видеодром

с Андреем **ФЕДОРЧЕНКО** и Максимом **ЖБАНКОВЫМ**



ЕВРОПЕЙСКИЕ ПРОБЛЕМКИ

«Код неизвестен». Франция, 2002. Режиссер: Михаэль Ханеке. В ролях: Жюльетт Бинош, Тьерри Нювич, Юзеф Бирбихлер, Александр Хамиди.



Первое впечатление. Броуновское движение человеческих судеб на фоне Парижа рубежа тысячелетий.

Суть дела. Собственно, суть этой ленты уловить очень сложно. Нарезанные фрагменты из жизней начинающей актрисы, ее друга - военного корреспондента, его брата, нищенки из Румынии и прочих персонажей - не имеют начала, впрочем, и финала тоже. Герои пытаются решать свои проблемы - личные и творческие в условиях не очень-то счастливой жизни в европейском «раю». Вот и все.

Что хорошо. Михаэль Ханеке известен у нас шоковыми «Забавными играми» и «Пианисткой». Тем более удивляет эта на редкость меланхолическая, задумчивая работа. Как всегда, прекрасна Жюльетт Бинош, да и другие актеры выглядят вполне пристойно. Лирические музыкальные темы, нетороплывые, основательные диалоги, смена сюжетных нарезок (монтаж просто бесподобен) - основные достоинства фильма. Он как хороший коньяк, который следует смаковать крошечными глотками.

Что плохо. Все слишком затянуто. Хронометраж - среднего формата, а кажется бесконечно долгим, усыпляющим. Проблемы, которые занимают героев, для нашего зрителя, возможно, выглядят несерьезными. Картина демонстративно буржуазна, а следовательно, скучна. Так сказать, фильм для внутреннего употребления европейских интеллектуалов с их особым пониманием проблем Восточной Европы, «горячих точек», иммиграции и творчества. Может быть, это не недостаток картины, а точный коллективный портрет современной западной интеллигенции, дремлющей в комфортной раковине евробыта? А счастья все равно нет...

Кому смотреть. Интеллектуалам от кино понравятся полутона, из которых соткан весь фильм. Рекомендуется также поклонникам Жюльетт Бинош.

Ближайшие родственники. Мозаичное, фрагментарное кино, например «Собачья жара» Ульриха Зайдля. Правда, фильм Ханеке значительно проигрывает в остроте.

Дополнительные замечания. В сюжетах с африканцами-иммигрантами и румынами идет живой звук, а перевод дается в субтитрах. Колорит живой речи, не перекрываемый голосами переводчиков, заставляет задуматься: а стоило ли переводить фильм вообще?

Общая оценка (стиль/смысл). 7/4.

«ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА» ВИДЕО

на лицензионных кассетах

1. «Миссия Клеопатра» / *Mission Cleopatre*
2. «Восемь женщин» / *8 Femmes*
3. «Поговори с ней» / *Hable Con Ella*
4. «Осиное гнездо» / *The Nest*
5. «Динотопия» / *Dinotopia*
6. «Царь скорпионов» / *The Scorpion King*
7. «Человек-паук» / *The Spider Man*
8. «Обитель зла» / *Resident Evil*
9. «Кукушка»
10. «Антикиллер»

СЛОВО-ЖИЗНЬ И СЛОВО-СМЕРТЬ

«Поговори с ней». Испания, 2002. Режиссер: Педро Альмодовар. В ролях: Леонор Уотлинг, Розарио Флорес, Хавьер Камара, Дарио Грандинетти.



Первое впечатление. Усталое кино испанского классика.

Суть дела. Двое мужчин встречаются в мадридской больнице. Один - журналист, другой - санитар. Один - перекати-поле, изъездивший мир, другой - тихоня, ни разу не покидавший родной город. Героев объединяет драматическая ситуация: оба влюблены в женщин, пребывающих в коме. И ждущих слов любви.

Что хорошо. Альмодовар - это синоним качества и ума. Режиссер, начинавший как мастер эпатажа и скандала, задолго до Тарантино освоивший тактику издевательского танца на останках бульварных романов и дешевых телесериалов, в последнее время заметно посерьезнел и даже загрустил. Нет, он не зазнался и не исчерпал себя, как Вуди Аллен. Дело в другом: автор просто становится старше и на многие вещи начинает смотреть иначе. Сегодняшний Альмодовар - прежний солдат любви, но теперь он любит, как в последний раз. Ранние фильмы маэстро полны фантазии и куража, в его последних лентах преобладают трагические коллизии и тихие речи. Говори с ней. Даже если никогда этого не умел. Даже если тебя не слышат. Иначе вы просто пропадете поодиночке.

Что плохо. Прежде у лукавого мастера была куда богаче палитра психологических красок и авторских интонаций. Его кино смотрелось легко и с интересом, как хорошее кабаре. Резко посерьезневший дон Педро, кажется, начисто лишился фирменной иронии (в том числе и в адрес себя самого). Поэтому фильм вышел местами чересчур пафосным, а ближе к концу кажется затянутым.

Кому смотреть. Всем, для кого связка «любовь - кровь» больше, чем банальная рифма.

Ближайшие родственники. Недавние работы того же автора - «Все о моей матери» и «Живая плоть».

Дополнительные замечания. Как всегда, у Альмодовара идеально музыкальное решение - страстная, отчаянная и безнадежная песнь страсти.

Общая оценка (стиль/смысл). 10/8.

САМА ЗОМБИ Я РАСТИЛА...

«Обитель зла». США, 2002. Режиссер: Пол Андерсон. В ролях: Мила Йовович, Мишель Родригес, Эрик Мебиус.



Первое впечатление. Футурологический фильм ужасов.

Суть дела. В подземном «муравейнике» некоей могущественной корпорации проводятся секретные исследования в области генной инженерии. Неожиданно на свободу вырывается опаснейший вирус, сумевший превратить почти всех сотрудников в живых мертвецов. Группа коммандос должна уничтожить вирус до того, как он распространится по Земле.

Что хорошо. Раньше компьютерные игрушки - «стрелялки» и «бродилки» часто опирались на сюжеты культовых боевиков, делая фильмам дополнительную рекламу. Сейчас, похоже, наступила пора возвращать долги. В основе этого кино - одноименная компьютерная игра. Крепкий профессионал Пол Андерсон умудрился передать в формате банального «экшн» необычную атмосферу компьютерной игры. Герои фильма бегают и стреляют быстро, а говорят «заторможенными» голосами компьютерных имитаторов. Получается почти арт-хаус. Новаторские идеи киберпанка пока еще дают поле для открытий в кинематографе новейшего поколения, и Пол Андерсон на полном серьезе может угодить в число его отцов-основателей.

Что плохо. Сюжет избит, герои предельно банальны, даже сама идея игры «*Resident Evil*», мягко говоря, одолжена у знаменитого фильма «Ночь живых мертвецов». Ничего принципиально нового не наблюдается и в спецэффектах. Кино, конечно, не низкобюджетное, но и воображение ничто особенно не поражает. Фантазия художников проявилась разве что в образах собак-зомби.

Кому смотреть. Все тем же любителям бродилок-стрелялок. Первые 20 минут будут приятны эстетам, которые захотят поставить галочку в своем кинообразовании.

Ближайшие родственники. Незабываемые «Ночь живых мертвецов» и «Возвращение живых мертвецов» Джорджа Ромеро, а также бесчисленные «Зомби» итальянского классика Лючио Фульчи.

Дополнительные замечания. Как во многих фильмах последнего времени, здесь важна не история, а набор визуальных трюков.

Общая оценка (стиль/смысл). 9/4.

СТРАШНЫЕ ДЕТКИ

«Детская игра». Франция, 2001. Режиссер: Лоран Тюэль. В ролях: Карин Виард, Шарль Берлинг, Людвин Санье, Камиль Ватель.



Первое впечатление. Малобюджетная французская «страшилка».

Суть дела. Жили-были в большой старой квартире папа с мамой да сын с дочкой. И все было хорошо, но заглянула к ним однажды пара старичков. Пришли и ушли. А дети стали совсем другими...

Что хорошо. Сегодня лучшие триллеры снимают вовсе не американцы. Испанец Аменабар и француз Озон показывают, что традиции сэра Альфреда Хичкока в Старом Свете живут и процветают. Фильм Тюэля - еще одно тому подтверждение. Грамотно сработанный за малые деньги, очень «атмосферный» фильм увлекает и местами по-настоящему пугает. Интересна игра со зрителем, которую режиссер строит, периодически меняя местами реальность и кошмары героев. Точнее, делая их одинаково достоверными. При этом диалоги обыденны, ситуации узнаваемы. Евро-Стивен Кинг: дьявол живет в простых вещах. Хорошо передана атмосфера нарастающего безумия, охватывающего благополучное семейство. Кстати, кто это запер дверь в ванную?

Что плохо. Умело создавая гнетущее настроение и профессионально заманивая зрителей в темные углы, новые мастера «ужастиков» демонстративно мрачны и циничны. Прежде рецепт от вторжения зла был предельно прост - большая любовь или огнемет. В крайнем случае - теплое одеяло. Здесь же выхода нет. Можно в ужасе проснуться - и угодить в новый кошмар. Пожалейте публику, господа киношники! Нет ответа. Они работают.

Кому смотреть. Любителям жанра. Для прочих - слишком острое блюдо.

Ближайшие родственники. «Готические» истории о призраках, в диапазоне от «Поворота винта» Генри Джеймса до «Других» Алехандро Аменабара. Параноидальные триллеры типа «Ребенка Розмари» и «Одинокой белой женщины».

Дополнительные замечания. Обратите внимание на исполнительницу небольшой роли юной служанки Людвин Санье. Это она так лихо распевала и отплясывала твист в первых эпизодах «8 женщин» Озона. Безусловно, будущая звезда.

Общая оценка (стиль/смысл). 8/7.

«Белорусская газета» продолжает знакомить своих читателей с полузабытыми страницами нашей истории

КИНО НЕ ДЛЯ ВСЕХ

А только для избранных

Какие только причины развала Советского Союза не выдвигались политологами и политиками! Рискнем предложить свою: великая страна приказала долго жить от нехватки новых впечатлений, поступление которых тогда ограничивалось в общенациональном масштабе. Власть считала, что советского человека надо оберегать от тлетворного влияния Запада, и не только считала, но и претворяла свои идеи в жизнь. А потому мировой кинематограф попадал на наши экраны после тщательной фильтрации. Но не для всех...

Вероника ЧЕРКАСОВА

В те годы, кроме открытых киносеансов, на которые мог попасть любой желающий, были еще и закрытые просмотры, куда доступ имели только избранные. Фильмы там показывали совсем не те, что в кинотеатрах.

Почему многим и многим западным фильмам был наглухо закрыт доступ на наши экраны? Одни из них, по мнению властей предержащих, были идеологически вредными, другие - слишком сложными для нашего человека, третьи, как писали газеты, были *«наполнены сексом и насилием»*. Кстати, из многих все-таки допущенных на наш экран западных фильмов без всякого согласования с их авторами жестоко выхолащивались все сцены (до братских поцелуев включительно), которые могли смутить целомудренных советских граждан. Целоваться на экране, причем взасос, позволялось только престарелым генсекам. Хотя, по большому счету, дело было не в постельных сценах и не в режиссерских изысках западных мастеров. Просто в этих лентах была другая жизнь, которой жили самые обыкновенные люди из **того** мира, и на экране она оказывалась совсем не такой страшной и безысходной, как писали о ней газеты и ангажированные литераторы. Там были красивые чистые города, веселые, хорошо одетые люди, которые решали проблемы, очень похожие на наши. Таким образом, вполне безобидные фильмы автоматически развенчивали советский миф о загнивающем Западе. Впрочем, на большой экран время от времени попадали блестящие западные картины, но при условии, что они вскрывали язвы буржуазного общества. Так советские люди посмотрели «Ночи Кабирии», «Рокко и его братьев», «Дорогу» и др.

При этом сама власть считала возможным и нужным смотреть все, что выходило на Западе. Наверное, для того, чтобы знать противника в лицо. По свидетельству старых московских переводчиков, не раз на ночь глядя их вызывали в Кремль, где они переводили «Эммануэль» и ленты гораздо более фривольного содержания.

Но поскольку лишать профессиональных кинематографистов информации о том, что происходит в мире, было бы неразумно, для них устраивались закрытые просмотры зарубежных новинок.

Сами закрытые просмотры бывали в кинозале «Беларусьфильма», в Доме актера, более известном в народе как «Мутный глаз», на совминовских дачах в Городище, иногда в кинотеатре «Октябрь» устраивали спецсеансы, на которые пускали только по пригласительным. Кроме того, на Карла Маркса был небольшой зал, где время от времени тоже показывали «кино не для всех». Но чаще всего такие сеансы устраивались в Доме кино, располагавшемся в Красном костеле, где сразу после войны находилась киностудия. После того как для нее было построено новое здание, в Красном костеле остался небольшой кинозал Союза кинематографистов. Во времена, когда слово «бар» было едва ли не ругательным, а подобные заведения имелись только в гостиницах Интуриста, там располагался роскошный двухэтажный бар.

К искусству - через WC

Попасть на закрытый просмотр считалось очень престижным. Это было своего рода приобщением к элите - творческой, околотворческой или номенклатурной. Традиционное меньшинство на закрытых просмотрах составляли кинематографисты, примерно на 30-40% зал был заполнен людьми, не имевшими к кино вообще никакого отношения. По негласным законам того времени, член Союза кинематографистов мог идти не один, а взяв с собой одного человека. Но наличие билета еще не давало гарантии, что ты туда попадешь. Просмотр начинался в 19.00. К этому времени перед входом уже стояла толпа. Давка была такой, будто в Минск привезли показать Ленина из Мавзолея. У дверей доходило до драк, в которых участвовали известные режиссеры.

На просмотры ходили жены, любовницы, манекенщицы, парикмахерши, продавцы, гинекологи и стоматологи, а также прочие «свои люди», поскольку билет на закрытый просмотр был лучшим способом расплатиться за ту или иную услугу. Причем так было не только в Минске, но и в Москве. *«Когда у моей сестры родилась дочка»*, - вспоминает писатель Эдуард Тополь, - *я, автор уже нескольких фильмов, садился за руль «жигуля» и ехал в Дом кино. Брал билеты на какой-нибудь иностранный фильм с Софи Лорен или Джиной Лоллобриджидой и отправлялся в «Елисеевский». Вручал их заместителю директора магазина, в обмен мне продавали полкило финского сервелата. То была система тотального бартерного обмена с черного хода: витаминов - на автосервис, обуви - на обои и т.д.»*.



Первый в Минске видеосалон располагался возле сквера им. Свердлова, между улицами Ленинградской и Кирова

Максим Малиновский

***«Переводим как оно есть или смягчаем?»* Зал предсказуемо ревел *«Как есть!»*, после чего начинался «XX век», где в изобилии присутствует табуированная лексика.**

Те, кто не имел отношения к кинематографу, но очень хотел посмотреть фильм, проявляли чудеса изворотливости. Билеты приходилось выпрашивать или напрашиваться в компанию к кому-то из знакомых, кто имел право пройти в зал. Был и еще один способ, который надо признать несколько унизительным: на сеанс, который начинался в 19.00, люди приходили в 16.00, когда еще никто и не думал контролировать входящих, прятались в туалете, сидели там несколько часов и как ни в чем не бывало выходили оттуда незадолго до начала фильма. Правда, в зале к этому времени уже не было свободных мест, но тут уж - крутись, как можешь. Ставили стулья в проходах, садились на пол или простаивали весь фильм. Но никто не роптал - попасть на просмотр и увидеть то, что совсем недавно смотрел Париж, Лондон, Рим, народ почитал за счастье. Да и картины практически всегда показывали классные, то, что сегодня считается классикой: Феллини, Бергман, Антониони, Пазолини, очевидцы припоминают «Грязного Гарри», «XX век», «Ад в поднебесье», фильмы про Джеймса Бонда и др. Большой успех имела картина Чаплина «Великий диктатор». По воспоминаниям сидевших в зале, смеялись так, что половину текста невозможно было расслышать.

Кроме западных, на таких просмотрах показывали советские фильмы, которые либо по неким соображениям были «положены на полку», либо вызвали споры, вроде работ Тарковского. Последний, кстати, сам приезжал в Минск представлять в Доме актера свой фильм «Андрей Рублев», а «Цвет граната» привозил сюда лично Сергей Параджанов.

Прямым текстом

Периодически закрытые просмотры устраивались в самых неожиданных местах по самым неожиданным поводам. Например, в ММЦ «Юность» на Минском море по случаю организации там лагеря белорусско-кубинской дружбы прошла ретроспектива кино Ингмара Бергмана. Туда в спешном порядке ехали минские интеллектуалы, и кого только не было в зале гостиничного комплекса! Пожалуй, только кубинцев, ради которых все это и затевалось и которые вряд ли предполагали о существовании великого режиссера.

Самое интересное начиналось в зале. Фильмы были не дублированные, на языке оригинала, и переводили их переводчики, причем прямо с экрана. Они сидели в самом конце зала и перед началом сеанса задавали вопрос: *«Переводим как оно есть или смягчаем?»* Зал предсказуемо ревел *«Как есть!»*, после чего начинался, например, «XX век», где в изобилии присутствует табуированная лексика. Это сейчас многочисленные *fack you* пачками сыплются с экрана в прямом переводе, тогда же подобные выражения вызывали шок. Было совершенно непонятно, как это можно произносить вслух, а тем более в художественном произведении.

Но ходили на закрытые просмотры не только для того, чтобы ощутить свою значимость и элитарность. В этих фильмах были напрочь отсутствовавшие в отечественном кинематографе и вырезавшиеся из западных фильмов постельные сцены. Определенная категория граждан приходила в зал только ради них. В СССР, согласно знаменитому телемосту Донахью - Познера, секса не было. В остальном мире, как выяснилось, он был, и говорить о нем можно было весьма разнообразно и интересно, что, собственно, и делали западные кинорежиссеры. Хотя сегодня большую часть тех фильмов можно со спокойной душой ставить в один ряд с классическими произведениями соцреализма. После начала перестройки многие фильмы, которые раньше показывали только на закрытых просмотрах, благополучно оказались в прокате. Но это почему-то не очень обрадовало. Фильмы Феллини и Бергмана, Антониони и Пазолини, для того чтобы их оценить по достоинству, надо было смотреть тогда, когда их смотрел весь мир, а не сейчас, когда они стали идти под рубрикой «Киноклассика». У нас украли огромный кусок мировой культуры, возвратив его тогда, когда весь мир уже потерял к нему интерес.

Home video

Первые видеомагнитофоны появились в стране в начале 80-х гг. Отечественных «видиков» еще не было, и смотреть «трофейное» кино могли лишь избранные - те, у кого была привезенная из-за границы или купленная здесь на чеки «Внешпосылторга» в магазине «Ивушка» импортная аппаратура. С нашими телевизорами она коммутировалась неохотно, но умельцы-кустари дело знали, и симбиоз японского с белорусским в конце концов давал неплохую картинку.

Поскольку в те годы за границу ездили дипломаты, торговые представители и прочая вполне интеллигентная публика, плохих фильмов они, как правило, не привозили, импортируя в страну в частном порядке лучшее из того, что снималось на Западе. Фильмы пиратс-

ким образом озвучивали, и они расходились по рукам в не очень многочисленных копиях.

Следующим этапом эпохи первоначального накопления видео стало появление отечественных ВМ-12. Выпускавшиеся в Воронеже, огромные, как гробы, они были, как водится, содраны с одной из ранних моделей *Sony* и устарели еще до того, как сошли с конвейера. ВМ-12 был далек от совершенства. Таймера в этой модели не было, но имелось небольшое окошечко, через которое при перемотке можно было «подглядеть», где кончается один фильм и начинается другой. За ВМ-12 водилось множество грехов, но главный - он «жевал» видеоленту, безнадежно портя ее. А это, в свою очередь, означало, что ни один серьезный видеоман не станет иметь дело с владельцем прожорливого «видика».

Тем не менее ВМ-12 сразу же попал в разряд дефицита, распространяемого двумя путями: по блату или через магазин «Электроника», где последний визг технической моды реализовывали исключительно для льготников, к которым в то время относились в основном ветераны войны и труда.

Замечательные эпизоды разыгрывались внутри и возле этого магазина. Когда раз или два в месяц проходил прием заявок на магнитофоны, здесь собирались толпы тогда еще довольно бодрых ветеранов, которых выпихивали в очередь их юные внуки и правнуки. А рядом с очередью вертелась стайка перекупщиков, которые за видеомагнитофон стоимостью 1.200 рублей тут же предлагали ветерану 2.000. Отказаться от 800 рублей навара (в те времена это были огромные деньги) мог далеко не каждый. Поддавшийся соблазну ветеран соглашался, выкупал магнитофон и заходил в арку, где предполагалось произвести расчет. А там ему вручали деньги - ровно 1.200 рублей. Когда обманутый человек начинал возмущаться и требовать недостающие 800, коварный перекупщик пожимал плечами и предлагал ему обратиться в милицию. Ветераны ругались, хватались за сердце, но поскольку никого из них не грела перспектива оказаться в спекулянтах, на этом инцидент исчерпывался.

Впрочем, были варианты. Завсегдатаи «Электроники» помнят, как однажды пришел туда ушлый дедок с упакованным в фирменную коробку видеомагнитофоном и договорился с перекупщиками продать его за все те же 2.000 рублей. Дедка, как водится, кинули, вручив ему 1.200, а перекупщики, сев в «Жигули» уехали. Почему-то не очень расстроенный ветеран аккуратно сложил деньги во внутренний карман и бодро посеменил к выходу. Через полчаса разъяренные перекупщики вернулись обратно. Оказалось, что пенсионеры очень быстро приспособились к новой реальности: вместо «видика» в коробке оказалась аккуратно упакованная стопка книг...

К 1988г. практически в каждом многоквартирном доме был как минимум один «видик».

Больших коллекций фильмов тогда не собирали, поскольку рынок видеокассет отсутствовал. В среднем коллекция той поры состояла из пяти кассет. Сами кассеты были большим дефицитом и стоили 50 рублей при том, что зарплата инженера была 140-160. А потому, как правило, после просмотра фильма на его место записывался новый. Перезапись шла в таком



«Последнее танго в Париже» в 80-е можно было увидеть только на закрытых просмотрах

темпе, что над городом стоял тихий шелест видеолент.

Стало модным ходить в гости «на видеомагнитофон» так же, как когда-то наши матери и отцы ходили в гости на первые телевизоры КВН с малюсеньким экраном, перед которым для увеличения устанавливалась заполненная водой линза. Поскольку видеомагнитофонов было мало, на просмотры собирались целыми компаниями, закупали выпивку, развлекались, болтали. Владелец магнитофона обеспечивал аппарат, кассету и стаканы. Но главным событием вечера был фильм. Смотрели все, хотя часто качество лент было никаким, цвет «падал», а звук «плавал». Ночь текла в гробовом молчании со стаканами в руках и взглядами, устремленными в экран. Потом кто-то смотрел на часы, и вся компания за полчаса до рассвета дружно подхватывалась с продавленного дивана.

Но бывало и по-другому. Любой уважающий себя сосед, видя, как в квартиру напротив шастают туда-сюда толпы людей, считал своим долгом сообщить в милицию о творящемся безобразии. Милиция приезжала по указанному адресу и для начала приникала к дверям. Там было тихо, и это настораживало еще больше. Милиция начинала стучать в дверь и, после того как ее открывали, под предлогом соседских жалоб забирала кассеты. С милицией, которая регулярно навещала знакомые адреса и снимала богатый урожай видеокассет, спорить было бесполезно. Хотя инкриминировать она не могла ничего. Не судить же людей за то, что они смотрят телевизор. Некоторые устраивали коммерческие просмотры на дому. С ними боролись в рамках развернувшейся в ту пору кампании по борьбе с нетрудовыми доходами.

«Боевик» и «жизненное»

Очень быстро был налажен целый букет услуг, связанный с просмотром фильмов. На начальном этапе прокат кассет выглядел на удивление просто. В газетах появились объявления с телефонами, по которым можно было заказать кассеты на дом. По звонку к вам приезжал амбал с чемоданом, заполненным кассетами на выбор. За отсмотренными утром заезжал все тот же невыспавшийся амбал.

Плодились и размножались пункты проката. Чтобы зрителю было проще ориентироваться в фильмах, их на месте маркировали. Собственно, жанров, по мнению работников пунктов проката, существовало всего три: «крутой боевик», «эротика» и «жизненное». В эти определения наши прокатчики успешно втискивали все сокровища мирового кинематографа. Понять, что именно ты берешь, руководствуясь этими формулировками, было весьма сложно. Триллером с целью привлечения внимания зрителей запросто могли назвать безобидную мелодраму, а под определение «жизненное» попадало все что угодно - от Тарковского до Тарантино. Что, впрочем, неудивительно, поскольку владельцами первых видеоточек были ребята от сохи с тяжелыми взглядами из-под низких бровей, не обремененные дипломами искусствоведов. У них было немного денег и море энтузиазма, с которым они успешно занимались ненаказуемым пиратством.



Фильмы с ранним Ван Даммом в начале 90-х были обречены на успех

«МАДАМ БОВАРИ» И ДРУГИЕ

Потом настало время видеозалов, видеокафе, видеосалонов и даже видеовагонов - обыкновенных вагонов в поездах и электричках, оборудованных видеомагнитофонами. Видеосалоны устраивали в парикмахерских, мастерских, при ЖЭСах - везде, где можно было установить видеомагнитофон и телевизор. Фавориты тогдашних просмотров - Рэмбо, Брюс Ли и ранний Ван Дамм.

Видеосалоны делали в списанных автобусах и троллейбусах, куда смотреть кино набивалось народу столько же, сколько эти транспортные средства при жизни эвакуировали в час пик из центра в «спальные» районы. Практически в каждом таком кинотеатре были детские сеансы, на которых вовсю крутили снятые еще в сороковые диснеевские «Белоснежку» и «Бэмби». А «Том и Джерри» *non-stop* шли везде, куда можно было втиснуть видеомагнитофон.

Возник видеорынок. Появились первые студии видеозаписи. Один из первых видеосалонов открылся между улицами Ленинградской и Кирова, в сквере им. Свердлова. Народ расхватывал все подряд и был несказанно рад каждому новому фильму независимо от его качества. Это была единственная альтернатива официальному кинематографу и телевидению.

Затем открылся прокат кассет по ул. Московской, поблизости возник черный рынок кассет - «видеострелка», где собирались подлинные фанаты видео. Постепенно эта точка сместилась к подземному переходу на станции метро «Академия наук». Именно здесь стали появляться первые бизнесмены, которые ездили в Москву, переписывали, привозили все последние новинки и, более того, работали под конкретный заказ.

Безусловные хиты того времени - «Греческая смоковница» и «Эммануэль», которые считались махровой порнографией. Впрочем, порно так или иначе медленно и неуклонно входило в жизнь постсоветского общества. Рекламу ему делали очень осторожно, только среди своих, и иногда случались забавные казусы. Так, однажды весьма респектабельная компания взяла в обыкновенном прокате «Мадам Бовари». То, что они увидели на экране, повергло их в шок. Если у Гюстава Флобера мадам Бовари в начале романа изменяла мужу, а потом долго и нудно каялась в содеянном грехе, в экранной версии проказница регулярно и подробно наставляла супругу рога и в небольших паузах как-то неискренне сожалела о содеянном. Подобные развлечения были далеко не безобидны - можно было запросто сесть за просмотр «Калигулы», совершенно невинной «Эммануэль» или главного эротического хита той поры - «Греческой смоковницы», из-за которой некогда и получил срок несостоявшийся мэр Нижнего Новгорода Андрей Клементьев. А в Москве такая же участь постигла зрителя «Ночного портье» Лилианы Кавани.

Народ очень быстро наладил местное производство порнофильмов. Благодаря уже появившимся спутниковым антеннам на западных каналах отыскивались соответствующие передачи, которые прямо с эфира записывались на видео. Отдельные умельцы из этого материала комбинировали собственные программы, которые впоследствии сдавали в появившиеся в городе салоны «Интим». Один из таких «режиссеров» наладил промышленное производство доморощенной порновидеопрограмм, но был в конце концов повязан милицией при попытке реализовать излишки своей продукции на книжном рынке. В пользу государства конфисковали 26 видеомагнитофонов и солидный запас готовой продукции. Правда, как говорит молва, он спустя непродолжительное время, как Феникс, восстал из пепла и с прежним энтузиазмом занялся прежним делом. Ибо порнуха столь же бессмертна, как и человеческая любовь к подглядыванию в замочную скважину.

Ажиотаж вокруг видео спал быстро и как-то сразу. Рассосались очереди у пунктов проката, видеомагнитофоны перестали быть дефицитом. Наступала новая эпоха...



Чаще всего закрытые просмотры проходили в Доме кино, располагавшемся в Красном костеле

На струне

ПЕСНИ ПАТРИОТОВ

Группа «Ляпис Трубецкой» начала подготовку к записи нового альбома. Сейчас музыканты заняты репетициями новых песен, рабочие версии трех уже записаны на студии в Минске. Одна из них называется «Лучше, чем в Париже» и, по словам продюсера коллектива Евгения Колмыкова, представляет собой *«советскую патриотическую песню о том, что у нас лучше, чем где-нибудь еще»*.

Ожидается, что новый материал будет позже перезаписан в Москве и где-то весной на вышеназванную песню в Германии будет снят клип. Его режиссером будет творческий тандем *Lolek & Bolek* (Максим Тыменько и Алексей Терехов), ныне проживающий в Кельне. На счету Максима и Алексея ранние клипы группы на хиты «Ау» и «Розочка». В целом же новый материал, по словам продюсера группы, представляет собой преимущественно *«солнечный ска и рэгги»*.

Тем временем через две недели ожидается выход на экраны нового клипа «Ляписа Трубецкого» на песню «Гоп-хип-хоп» из альбома «Юность» (2001). Это анимационный ролик, режиссерами которого стали небезызвестные Саша и Сирожа.

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ

Лидер группы «Этно Трио Троица» Иван Кирчук в начале декабря впервые выпустит в Беларуси свой сольный альбом «Наследие погибших деревень», вышедший два года назад в Голландии.

Специально для белорусского издания будет разработано новое оформление, в которое будут включены тексты, а также изменен порядок песен. Чуть позже выйдет второе издание альбома **«Этно Трио Троица»** «Журавы», которое будет включать в себя бонус-трек - песню «Ой, на даліне», записанную во время работы над диском, но не включенную в оригинальный альбом.

Одновременно группа практически полностью подготовила новую программу, которая, как ожидается, будет записана в начале следующего года в одной из минских студий. До этого коллектив (включая сольные проекты Ивана Кирчука) всегда записывался в Голландии, за исключением дебютного альбома «Троіца» (1998), записанного в Мозыре. *«У группы есть большое желание записать все на родине, потому что здесь находятся все инструменты, которые, ввиду их большого количества, физически сложно вывезти для записи в Голландию»*, - отметила в интервью «Белорусской газете» администратор группы Светлана Крель. Ожидается, что впервые в истории группы новый диск сразу выйдет в Беларуси. Новые песни коллектива, а также сольная программа Ивана Кирчука прозвучат на большом рождественском концерте, который запланирован на конец декабря.

«ТТ-34» ШТУРМУЕТ МОСКВУ

Гомельская группа «ТТ-34» в последние месяцы стремительно набирает популярность в Москве. Летом коллектив вместе с «Ляписом Трубецким» и *Drum XTC* выступал там на «Байк-шоу», а в ближайшее время вместе с проектом «Кипелов» (экс-«Ария») и группой «Король и Шут» окажется на сцене СК «Лужники».

Ключ к успеху, как считает продюсер группы Евгений Колмыков, в ее уникальности. *«Это своего рода металлическая дискотека»*, - отметил он в интервью «Белорусской газете». На сегодняшний день группой записан демоальбом, вызвавший большой интерес у компании *Universal Music Russia*, которая вслед за поп-исполнителями «Тату» и Алсу недавно подписала контракт с Дельфином.

● песня за песней

АДАПТИРОВАНО К МЕСТНЫМ УСЛОВИЯМ

Белорусский трибьют *Depeche Mode*

После почти года работы чрезвычайно амбициозный и беспрецедентный для стран СНГ в области легальности проект записи песен *Depeche Mode* белорусскими музыкантами завершен и выйдет в конце ноября. Полгода в лучшей студии страны, несколько тысяч долларов за официальное право использования песен группы в данных версиях во всем мире - все это сделало проект одним из крупнейших для белорусской музыки. Осуществлен он был благодаря стараниям белорусских поклонников группы и компании *Philips*. «Белорусская газета» впервые публикует полный список участников и исполненных ими песен, а музыкальный обозреватель Дмитрий Безкоровайный, первым из представителей прессы прослушавший диск, рассказывает о своих впечатлениях.



1. Алексей Шедько - *Dream On* (альбом *Exciter*, 2001)

В отличие от насыщенного электроникой оригинала это полностью «живой», интересный блюз-роковый номер. Отдельный пункт - удачный русский текст в куплетах и несколько нетипичное для Шедько звучание вокала. Удачная передача атмосферы и образов.

2. «Нейро Дюбель» и *GUDA* - *I Feel You* (альбом *Songs Of Faith & Devotion*, 1993)

Утяжеленные гитары плюс низко рычащий Александр Куллинкович - в общем, был бы традиционный для нынешнего «Нейро Дюбеля» кавер с чем-то от *Rammstein*, если бы не женские фолк-вокалы ансамбля *GUDA*. Практически полностью на языке оригинала плюс фолк-концовка на старобелорусском.

3. *Flat* - *Dead Of Night* (альбом *Exciter*, 2001)

Не оставив ничего от механической истерии, *Flat* превратили песню в достаточно прямолинейный англоязычный блюз. Местами забавно, местами не очень. Хорошо, что с произношением у них все не так плохо.

4. *Impatt* - *In Your Room* (альбом *Songs Of Faith & Devotion*, 1993)

Еще один «выпрямленный» кавер на языке оригинала. Мэйнстримовый хард с неуверенным вокалом Даны, которая при этом чрезмерно настойчиво пытается спеть как можно эмоциональнее, и угловатыми гитарными соло.

5. «Ляпис Трубецкой» - «На это нужно лишь время» (в оригинале *A Question Of Time*, альбом *Black Celebration*, 1986)

Один из самых удачных номеров альбома с Павлом Булатниковым в качестве вокалиста. Неплохой русский текст, хорошая динамика и удачное сочетание электронной подкладки с живыми инструментами, плюс блестящие духовые на главных аккордах припева.

6. *Apple Tea* - *It's No Good* (альбом *Ultra*, 1997)

Забавная расслабленная джазовая версия одного из главных хитов *Depeche Mode* последних лет. В перспективе группа могла бы сделать целую программу инструментальных версий поп- и рок-хитов - уж наверняка было бы не хуже Джеймса Ласта.

7. Людмила - «Увидеться вновь» (в оригинале *See You*, альбом *A Broken Frame*, 1982)

Неожиданный электронный танцевальный номер от Людмилы Кравцовой, русский вариант текста для которого написал телеведущий Сергей Филимонов («Видимо-невидимо»). Хорошее настроение, отличный вокал и стильные подвывания синтезаторов а-ля *Ray Of Light* Мадонны.

8. «Этно Трио Троица» - *Free State* (альбом *Ultra*, 1997)

Этническая версия инструментальной композиции из предпоследнего альбома *Depeche Mode* в принципе сводится к постепенному усилению-ускорению и, таким образом, нагнетанию атмосферы. Иван Иваныч низко подвывает в такт, довершая картину апокалипсиса, за которым следует красивый разряженный проигрыш.

9. «Гаер» и Александр Помидоров - *Never Let Me Down Again* (альбом *Music For The Masses*, 1987)

Версии этой песни на трибьютах *Depeche Mode* в разных странах не страдали особой авангардностью, разница лишь в избранном стиле. Здесь это такой чуть кондовый прихардованный мэйнстримовый рок с хриплым голосом Помидорова-Кривошеева поверх. В общем, тяжело испортить.

10. *Kriwi* - «Толькі каханне» (в оригинале *Freelove*, альбом *Exciter*, 2001)

Удачное прочтение красивой песни. Нельзя сказать, что *Kriwi* изобразили что-то экстраординарное - просто красивое сочетание разряженных этнических инструментов, белорусскоязычного текста (Пит Павлов - Алесь Демидович) и выгодно звучащего холодноватого вокала Вероники Кругловой.

11. *N.R.M.* - «Твой Езус» (в оригинале *Personal Jesus*, альбом *Violator*, 1990)

Чуть замедленная и, в отличие от оригинала, менее «ударная» аранжировка сама по себе снижает накал этой мощной песни, а тут еще рэгги-куплеты с забавным вокалом Лявона Вольского (его же белорусский текст), больше похожие на легкую издевку. Зато мощная гитарная концовка. Не то чтобы плохо, не то чтобы очень хорошо.

12. *Zet* - «Марны» (в оригинале *Useless*, альбом *Ultra*, 1997)

Разряженный куплет с немного странной для этой группы скрипкой сменяется мощным насыщенным вокалами истеричным припевом, на котором все и держится. Плюс удачный белорусский текст Лявона Вольского, который в своей языковой категории здесь один из лучших.

13. *Harackija* - «Адчуваю цябе» (в оригинале *I Feel You*, альбом *Songs Of Faith & Devotion*, 1993)

Достаточно прямолинейное гитарное «мочилово» от группы Пита Павлова. Есть заряд, есть посыл. Может, только слишком предсказуемо.

14. Тодар - *I Want You Now* (альбом *Music For The Masses*, 1987)

Дмитрию Войтюшкевичу удалось сделать очень интересную минималистичную акустическую фолк-аранжировку данной песни. Своего рода фолк-хоп. Английский текст в данном окружении звучит очень необычно и, можно сказать, оригинально. Впрочем, на белорусском это, наверное, звучало бы лучше.

15. «Кали Юга» - «В прицеле моего ружья» (в оригинале *Barrel Of A Gun*, альбом *Ultra*, 1997)

По большому счету, данный номер отличается от оригинала лишь хорошим русским текстом и живой ритм-секцией, но все же выигрывает у других представленных здесь записей рок-групп удачным попаданием в настроение песни. Иногда все-таки достаточно просто хорошо спеть и сыграть.

БЕЛОРУССКИЙ ДОМ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ● НОЯБРЬ - 2002

●мнение

ОСТАЛОСЬ СКАЗАТЬ «ДА»

Энергетическую безопасность Беларуси обеспечит собственная АЭС?



Максим Малиновский

Анатолий Якушев: «По прогнозам Российского института энергетических исследований, к 2005г. внутри страны можно ожидать тройного роста себестоимости газа. Т.е. мы выйдем на среднеевропейские цены - $110-120 за кубометр».

Недавний топливный скандал наглядно продемонстрировал белорусскому руководству, насколько опасно получать энергоресурсы из одного источника. Об оптимальных путях дальнейшего развития белорусской энергетической системы корреспонденту «Белорусской газеты» Ольге Микше рассказывает заместитель директора отделения «Институт проблем энергетики» Объединенного института энергетических и ядерных исследований - «Сосны» НАН Беларуси, доктор технических наук Анатолий ЯКУШЕВ.

- Ни одна страна мира с населением свыше 10-15 млн. человек и развитой промышленностью не позволяет себе получать энергоресурсы из одного источника. Здесь проблема даже не в том, как дружить с соседями. Газопровод с Ямала до Беларуси - это 6 тыс. км. Любая авария, теракт - и целая страна может оказаться без источника электрической энергии. Это можно показывать в фильмах ужасов - не будет ни воды, ни газа, ни света, ни тепла. Поэтому во всех странах придают огромное значение обеспечению энергией из нескольких источников.

- Какие еще источники помимо газа можно использовать в Беларуси?

- В программе развития энергетики до 2010г. и в перспективе до 2015г., которая была одобрена минувшей осенью белорусским правительством, проанализированы различные варианты поставки топлива: газа - из Туркменистана, угля - из Австралии, Польши, Германии и Украины. В документе были прописаны ожидаемые цены, но экономическую целесообразность еще не просчитывали.

- В течение года эти вопросы рассматривались?

- Эта работа не прекращается никогда. Она частично финансируется из госбюджета по программе фундаментальных исследований по линии НАНБ, по государственной научно-технической программе.

Использование только газа и угля экономически неэффективно в первую очередь из-за высокой стоимости топлива. Станции на угле имеют высокие капитальные затраты, почти соизмеримые с затратами на атомные станции, поскольку для угольных станций требуются серьезные очистные сооружения. Уголь содержит не только серу, окислы азота, но и радиоактивные вещества - калий-40, к примеру. Поэтому комбинация «газ-уголь» - дорого. А комбинация «газ-уголь-атом» - это уже соизмеримо по затратам и по экономической эффективности с комбинацией «газ-ядерное топливо». Вполне сопоставимые варианты: часть станций на угле, часть - на природном газе, часть - на мазуте, на резервном топливе и на ядерном. Четыре вида топлива уже могут обеспечить энергетическую стабильность и безопасность. Что касается угля, то проблема не только со строительством, но и с развитием сети железных дорог. Даже средней мощности угольная станция может потреблять 6-7 вагонов угля в день, и пропускная способность дорог должна быть достаточно высокой.

- В этом случае придется строить отдельную ветку?

- Да, и это было одной из причин, по которой пять лет назад угольная цепочка была признана нецелесообразной. Но сейчас небольшие блоки на границе с Польшей вполне можно было бы разместить, и Березовская ГРЭС могла бы работать на польском угле - там достаточно развиты транспортные сети.

- Из двух возможных вариантов развития белорусской энергосистемы - «газ-атом» или «газ-уголь-атом» - какой все же предпочтительнее?

- Расчеты показывают, что оптимальным для Беларуси была бы общая мощность атомных станций не более 2 тыс. МВт. Нам нельзя идти по пути полного перевода энергосистемы на ядерное топливо. В энергетике потребность в мощности очень сильно изменяется в течение суток. Атомные станции не приспособлены к динамическому отслеживанию этой нагрузки. Они должны закрыть базовую нагрузку (в Беларуси минимум приходится на июль и составляет 2,2-2,3 тыс. МВт). А природным газом мы сможем манипулировать и закрывать пики потребления энергии. В таком случае катастрофа просто невозможна - жизненно важные объекты никогда не останутся без энергии.

Нужна всего одна атомная

- Чтобы обеспечить 2 тыс. МВт, сколько нужно атомных станций?

- Одна, состоящая из трех блоков.

- Как продвигаются дела с белорусскими инвестициями в строительство Смоленской АЭС?

- Идея высказана, но серьезно эту альтернативу у нас еще никто не просчитывал.

- А строительство атомной станции на белорусской территории уже просчитано?

- Решение о строительстве атомной станции очень серьезно. Прежде чем его принять, нужно ответить на ряд вопросов. Например, возможно ли вообще такое строительство на территории страны? Требования к размещению подобных объектов весьма строгие. Для городов с населением свыше 1 млн. жителей - не ближе, чем в 100-километровой зоне. Исключены заповедники, линии электропередач, воздушные коридоры для самолетов, железнодорожные полосы, курортные зоны, военные объекты. Когда все это будет вычеркнуто, на оставшихся областях нужно изучить геологию - на каком грунте можно построить станцию, изучить, как будут двигаться эти геопласты. Затем - наличие водных ресурсов, ведь на атомной станции также нужно охлаждать конденсаторы. Нашли водоем - нужно выяснить, как повлияет станция на его экосистему, не перемрет ли там рыба. Следующее - экологическое воздействие в целом. И если не дать четких ответов на эти вопросы, никто никогда не разрешит строить атомные станции.

- Такое место в Беларуси нашлось?

- Первоначально у нас было около 50 площадок, которые по архивным материалам были пригодны для атомных станций. После геологических исследований осталось только шесть, где нормы разрешают строительство.

- Где они находятся?

- Между Могилевом и Гомелем, вдоль восточной границы Беларуси и Украины. Одна из них даже в чернобыльской зоне.

- Как вы считаете, наше общество уже готово к строительству атомной станции?

- Разумеется, нужно тщательно оценить социальный риск, чтобы не произошло, как в Австрии: атомную станцию построили, а потом общественность добилась ее закрытия. Мы постоянно проводим социсследования. Уже три года назад около 60% населения были готовы к тому, чтобы в Беларуси построить атомную станцию. Среди людей с высшим образованием этот процент еще выше. Самыми недоверчивыми, как ни странно, оказались журналисты - 40%.

Других источников нет, а газ будет дороже

- Недавний топливный конфликт между Россией и Беларусью может ускорить процесс принятия правительством решения о строительстве атомной станции?

- Я очень на это надеюсь. До сих пор получалось ни да, ни нет. Без такого решения концерн «Белэнерго» не может начать финансирование заключительных исследовательских работ на потенциальных площадках. И я, как эксперт, как человек, уже 32 года проработавший в этой области, уверен, что деваться некуда и строить атомную станцию все равно придется.

- Если такое решение будет принято, сколько потребуется времени для завершения исследовательских работ и собственно строительства?

- Срок строительства одного блока около восьми лет, потом каждые два-два с половиной года можно будет наращивать мощность, запуская новые блоки. К слову, с 1991г. у нас резко упало потребление электроэнергии - почти на 40%. Поэтому сейчас мы располагаем большими излишками мощности: мы можем обеспечить 8,5 тыс. МВт, а реальная потребность - 5,5 тыс. Это означает, что ранее 2010-12гг. атомная станция нам просто не нужна. Оптимальный срок пуска - 2014г. Таким образом, начать строить нужно в 2004-05гг.

- До этого времени реально закончить исследовательские работы?

- Абсолютно. К настоящему времени уже проделан большой объем работы. Один крупный иностранный менеджер, который управлял финансами при строительстве 25 атомных станций, сказал мне, что у нас сейчас не хватает только решения правительства.

Кстати, не надо тешить себя иллюзией насчет российских цен на газ. Российские месторождения, которые расположены ближе к нам, истощаются. Очень скоро добыча газа переместится на север, на шельфы. По прогнозам Российского института энергетических исследований, к 2005г. внутри страны можно ожидать тройного роста себестоимости газа. Т.е. мы выйдем на среднеевропейские цены - $110-120 за кубометр.

Окончание на стр. 28

КАК УКРАСТЬ ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ

- Я считаю обычным пустозвонством фразы про энергосбережение. Все это - иллюзия. В одном из интервью руководство Комитета по энергосбережению заявило, что за пять лет истрачено $370 млн. на мероприятия по энергосбережению. В результате реализации этих проектов сэкономлено 5 млн. тонн условного топлива. Стоимость его приблизительно составляет $300 млн. Однако если посмотреть данные по потреблению первичных энергоресурсов - природного газа, нефти, угля и т.д., то они как были в 1995г. на уровне 42-43 млн. тонн, так и остались. Внешние поставки топлива не уменьшились. У меня возникает вопрос, даже не научный, а житейский: где эти сэкономленные 5 млн. тонн? И куда тогда потрачены $370 млн.?

●мнение

ОСТАЛОСЬ СКАЗАТЬ «ДА»

Окончание. Начало на стр. 27

- Как скоро окупается атомная станция?

- Строительство трехблочной станции мощностью 2 тыс. МВт обойдется примерно в $3,5 млрд., или около $200 млн. в течение 16 лет. Финансовый анализ проекта еще не проводился, но время для разработки бизнес-плана у нас еще есть.

Если развивать газовые станции, инвестиций потребуется вдвое меньше - около $90-100 млн. в год на протяжении 16 лет, но ежегодные затраты на топливо при газовом варианте развития энергосистемы будут на $500 млн. больше.

- Может ли Беларусь использовать альтернативные источники энергии?

- Я считаю, что Беларусь совершенно не приспособлена для развития ни ветроэнергетики, ни солцеэнергетики. Торф слишком ценное удобрение, чтобы его жечь, кроме того, его сжигание ведет к серьезным экологическим проблемам. Горючие сланцы достаточно глубоко залегают и имеют высокую зольность.

Однако мы должны максимально использовать гидроресурсы. Они невелики, но могут сыграть важную роль как регулятор энергосистемы и закрыть около 5% потребности в энергии. Второй источник - древесные отходы. Здесь нужно заниматься очень серьезно, создавать топливную цепочку от сбора до производства тепло и электроэнергии. По нашей оценке, около 10-15% мощности мы можем закрыть таким источником энергии. При этом очевидна польза и для окружающей среды - сокращаются отходы, оздоравливаются леса.

●соцопрос

ЖУРНАЛИСТЫ ПРОТИВ

Эксперты не видят другого выхода

Эксперты и журналисты занимают диаметрально противоположные стороны в вопросе о необходимости строительства в Беларуси атомной электростанции. В целом же две трети населения такую инициативу поддерживают при условии обеспечения безопасности, остальные - по-прежнему против.

Ольга МИКША

Чтобы определить отношение населения Беларуси к перспективам развития в стране атомной энергетики, по заказу концерна «Белэнерго» с 1995 по 1999гг. проведено три социологических исследования на данную тему. Опросы проводились по общереспубликанской квотной выборке методом случайного отбора респондентов.

Контрольными параметрами являлись: регион проживания, возраст, пол, социальное положение, образование. Погрешность не превышает 2%, что обеспечивает достаточную достоверность информации, полученной в результате опросов.

Первое социсследование было проведено в августе-сентябре 1995г., объем выборки составил 999 человек. В этом исследовании населению ставились прямые вопросы без предоставления какой-либо информации или дополнительных условий.

На вопрос *"Должен ли быть принят в Беларуси проект строительства АЭС?"* - положительно ответили 40,9% опрошенных; отрицательно - 39%, 19,2% - затруднились. При этом оказалось, что практически все население Беларуси (89,1%) считает свою информированность в вопросах безопасности ядерной энергетики крайне недостаточной.

Следующие два соцопроса проводились с учетом этого: наряду с прямыми вопросами в анкетах содержалась фактическая информация или предлагались дополнительные условия. Например: *"Четверть потребляемой Беларусью электроэнергии вырабатывается на АЭС приграничных стран. Какова должна быть стратегия развития национальной электроэнергетики в данной ситуации?"* или *"Если наиболее экономичным окажется строительство в Беларуси электростанции на ядерном топливе, сочтете ли вы необходимым принять такой проект?"*



Спросили экспертов

Второе социологическое исследование было проведено в сентябре-ноябре 1997г. Опрашивали население и экспертов - представителей науки, специалистов системы образования, управленцев различных уровней и т.д. Объем выборки во время второго опроса составил 1.048 человек.

Исследование показало, что население и эксперты посчитали необходимым модернизировать и строить крупные электростанции на органическом топливе (37,5 и 30,3% соответственно), а также максимально использовать местные и нетрадиционные ресурсы ресурсов (55,4 и 51,2%). Однако перспективы строительства ядерных электростанций и потенциал энергосбережения население оценило невысоко («за» высказалось 17,3 и 34,2%), в отличие от экспертов, большинство которых поддерживает эти направления (61 и 53,9%). При выборе между ядерной энергией и использованием органического топлива, местных энергоресурсов и энергосбережением население явно отдает предпочтение последним, что вполне естественно в постчернобыльской ситуации, а эксперты на первое место ставят строительство АЭС. Вышесказанное подтверждается ростом поддержки населением строительства АЭС (до 28%), если этот проект окажется наиболее экономичным, и до 40,7% при получении дополнительной информации о том, что четверть потребляемой Беларусью электроэнергии вырабатывается на АЭС приграничных стран.

При более детальном изучении условий, при которых население и эксперты согласны были бы поддержать проект строительства в Беларуси АЭС, оказалось, что среди населения только каждый третий опрошенный (33,8%) ни при каких условиях не поддержит строительство АЭС. Среди экспертов убежденными противниками строительства АЭС являются 13,8%. Остальные могут поддержать проект при соблюдении тех или иных условий, в основном связанных с обеспечением безаварийной эксплуатации АЭС и безопасности населения.

Социологи отметили, что резкое увеличение поддержки возможного строительства АЭС населением (с 17,3 до 40,7%) происходит при уяснении факта, что четверть потребляемой в Беларуси электроэнергии вырабатывается на АЭС приграничных стран. Эксперты при любых формах постановки вопроса стабильно высказываются за АЭС (68,5%).

В ходе второго социсследования выяснилось, что общая информированность населения по вопросам развития атомной энергетики и ее безопасности весьма невелика: с этим согласились практически все (91,1% экспертов и 79,3% населения). В этой связи чрезвычайно важны источники получения такой информации. Выяснилось, что рейтинг доверия составляет: у МАГАТЭ и других международных организаций - 45,3%, экологов - 34,1%, зарубежных ученых и специалистов - 28,7%, врачей - 26,3%, ученых и специалистов из Беларуси - 23,3%, СМИ - 6,2% и т.д. Не доверяют никому 22,5% населения. Отметим, что интерес к сведениям об атомной энергетике проявляет лишь треть населения, почти пятая часть ею вообще не интересуется, а остальные с ней знакомятся, но особого интереса не испытывают.

Спросили журналистов

Осенью 1998г. было проведено третье социсследование, в котором наряду с опросом населения проводился опрос журналистов. В этом случае объем выборки составил 993 человека.

При опросе работников СМИ обратила на себя внимание их жесткая и воинственная позиция в отношении возможного строительства АЭС. Если среди населения только каждый третий опрошенный относился к убежденным противникам строительства АЭС (что совпадает с результатами предыдущего исследования), среди экспертов таковыми являлись 13,8% респондентов, то среди журналистов эту позицию занимали 60,3% опрошенных.

Проведенные исследования подтвердили стойкое мнение населения о том, что Беларусь постоянно будет сталкиваться с проблемой обеспечения энергоресурсами. Наибольший рейтинг среди населения имеет мнение, что необходимо развивать собственный энергетический комплекс.

К наиболее перспективным видам топлива население относит газ (34,2%), нефть и мазут (23,4%), ядерное топливо (23,1%).

Журналисты первое место отдали газу - 25,8%, далее расположили энергию солнца - 22,5% и энергию ветра - 19,2%.

Эксперты же на первое место поставили ядерное топливо (40,2%), далее газ (29,9%), нефть и мазут (7,9%).

В целом исследования свидетельствуют о том, что с 1995 по 1998гг. отношение населения страны к возможности строительства АЭС существенно не изменялось. Треть населения категорически против строительства, а остальные потенциально готовы его поддержать при соблюдении ряда условий, связанных с обеспечением безопасности населения.

•строительство

ПОТЕТЬ ЛУЧШЕ В БАНЕ

из фрезерованного бруса

История бани своими корнями уходит в глубокую древность. Так, египтяне уже около 6 тыс. лет тому назад придавали огромное значение чистоте тела и повсеместно пользовались банями. За 1,5 тыс. лет до нашей эры баня широко использовалась с гигиенической и лечебной целью в Индии.

Особой любовью и популярностью пользовалась баня у древних римлян. Даже здороваясь при встрече, римляне вместо приветствия спрашивали: «Как потеешь?» К концу I в. до н. э. в Риме было построено 150 общественных бань. Парная баня на Руси была известна у славян уже в V—VI вв. И популярна до сих пор.

Ксения РАЦКЕВИЧ

Отметим, что помещения для потения разогревались так же, как в современных русских банях и финских саунах: в углу печь-жаровня, на бронзовой решетке—камни над раскаленными углями. Имелись также помещения с сухим и влажным паром.

В проспектах, рекламирующих сауну, сообщается, что человек должен подвергаться воздействию как можно более нагретого воздуха. Сухой воздух, имеющий меньшие теплопроводность и теплоемкость, позволяет поднимать температуру в сауне до 100-120 градусов С. Утверждается, что в результате охват теплом в такой сауне больше и в этом ее преимущество. В русской парной бане, как и в настоящей деревенской сауне, в воздухе поддерживают более высокое содержание пара и поэтому температура на уровне головы в такой бане не превышает 60-65 градусов С. Что лучше - судить врачам, изучающим воздействие бани на организм человека. Однако противопоставлять сауну русской бане не следует - ведь как русская парная баня, так и современная модернизированная сауна может быть одинаково легко настроена на любой желаемый температурный и влажностный режим.

Наиболее популярной является традиционная бревенчатая русская баня.

Цельные бревна "дышат", и баня практически не требует вентиляции. Вентиляция происходит как бы автоматически, поскольку через бревна проникает и выходит достаточное количество воздуха. Все же вентиляционные отверстия в бане нужно предусмотреть, чтобы быстрее охладить баню после использования. Благодаря бревнам влажность в бане также регулируется автоматически. Бревенчатые стены при регулярном еженедельном пользовании баней практически никогда не высыхают полностью, как панели внутри панельной бани, и поэтому запах свежей древесины сохраняется дольше.





Бревна необходимо брать прямые, выдержанные, которые после обработки обеспечивают плотное сочленение. Наилучшим материалом является сосна и ель северных районов. Отметим, что дерево должно иметь приятный смоляной запах, но при этом содержать как можно меньше сучков и смоляных полостей, которые начнут течь смолой в жаркой атмосфере бани.

Современные бани часто строят из фрезерованных бревен прямоугольной формы 80x50 мм. Это позволяет обеспечить одинаковую теплопроводность по всей стене. Кроме того, баня из бревен, прошедших технологическую сушку, не дает усадки, что позволяет вести непрерывное строительство и закончить возведение стандартного строения площадью 20 квадратных метров уже через месяц. Это чрезвычайно важное обстоятельство для тех, кто хочет попариться в новой бане в этом же сезоне. Ведь обычно стройку приходится прерывать как минимум на полгода, чтобы сруб осел.

Когда утепление и пол готовы, можно приступать к обшивке стен утеплителем, теплоотражающей фольгой и в заключение - вагонкой. Применяется для этого вагонка из древесины лиственных пород дерева, чтобы не было смоловыделения. В основном это осина или липа, реже ольха, клен. В общем-то, можно использовать дерево любых лиственных пород, главное, чтобы плотность у используемой древесины была как можно меньше, потому что, чем выше плотность (как у дуба, вяза, бука), тем быстрее и сильнее будет нагреваться дерево.

В банях (саунах) импортного производства (Финляндия, Швеция) используется целый ряд специфических материалов. Например, ель, кедр, абаки (абаши).

Ель - светлое дерево медленнорастущей североевропейской ели. Используется для стен и потолка. Благодаря тому, что североевропейская ель растет очень медленно, древесина её получается очень плотной и твердой и вследствие этого отлично сопротивляется влаге и теплу, имеет нейтральный запах.

Кедр - ароматное и красивое ценное дерево из Северной Америки, без сучков и смолы, имеет приятный аромат.

Окончание на стр. 30

•сми

PRO ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Увидел свет очередной, четвертый в этом году, номер журнала «PRO электричество».

«*PRO* электричество» - совместный проект ЗАО «Нипекс» и РА «Фокус-группа». За год своего существования редакция журнала сумела добиться хороших результатов: завоевать доверие читателей, удостоиться положительных отзывов специалистов.

Уникальность издания в том, что на его страницах читатели смогут найти не только информационные материалы и аналитические статьи, но и собранную воедино, часто уникальную и всегда актуальную информацию - открытые цены заводов-изготовителей электротехнической продукции. Цены заводов, по сложившейся традиции, сопоставляются с ценами ЗАО «Нипекс» - официального дилера ряда производителей на территории Республики Беларусь. Это, безусловно, дает потребителям возможность сделать оптимальный выбор.

Читателей привлекает и высокий художественный уровень издания - дизайнерская работа, оформление журнала. Особо отметим тесную связь журнала «*PRO* электричество» с высоким искусством - с обложки последнего номера на читателей смотрит «Паўлінка» - знакомая ценителям белорусской драматургии актриса Театра им. Я.Купалы Юлия Шпилевская.

• строительство

ПОТЕТЬ ЛУЧШЕ В БАНЕ

Окончание. Начало на стр. 29

Используется для стен и потолка. Абаки (мертвое африканское дерево) - очень мягкое дерево без смолы и сучков. Очень медленно прогревается, несмотря на высокие температуры внутри сауны. Приятное на ощупь. Используется в оборудовании сауны для изготовления элементов, непосредственно соприкасающихся с телом.

Принято отбирать доски для внутренней обшивки без сучков. Связано это с тем, что сучки имеют большую плотность, чем основная древесина, и сильнее нагреваются. Стоит случайно прислониться к сучку - ожог обеспечен. Именно поэтому обшивочная вагонка для бани стоит так дорого.

Липа, наоборот, считается энергетическим донором - паришься и одновременно «подзаряжаешь» организм. Ни с чем не сравним запах липы в разогретой бане, особенно в только что построенной.

Для получения неповторимого аромата стоит прикрепить к липовой (осиновой) вагонке в районе нагревателя несколько коротких досок из кедра (сосны). Нагреваясь, эти доски дают неповторимый аромат, такой, как летом в сосновом лесу.

В Беларуси строительство бань из фрезерованного бруса сосны предлагает СП «Этна». **Подробная информация - по тел. (017) 289-56-27, 232-38-13**

• технологии

БАЗАЛЬТОВЫЙ ПАРИК

Минераловатные плиты для кровли *Dachrock* и *Domrock*

Концерн *Rockwool* предлагает комплексные решения для утепления наиболее распространенных видов кровель - плоской и скатной - с помощью минераловатных плит *Dachrock* и *Domrock*.

Ксения РАЦКЕВИЧ

Теплоизоляционные плиты для кровель должны отвечать особым требованиям долговечности и выносливости. Еще одно важное качество, которому должна соответствовать теплоизоляция именно плоских кровель, - устойчивость к сосредоточенным нагрузкам (например, шаги человека вызывают точечную нагрузку на кровлю около 45 кПа). Обслуживание систем вентиляции и освещения требует частых осмотров, соответственно повышается нагрузка на крышу. Обычно кровельные плиты из пенопласта или волокна недостаточно подготовлены к высоким сосредоточенным нагрузкам. В результате кровля получает повреждения и начинает течь.

Компания *Rockwool* создала специальный продукт для утепления плоских кровель - *Dachrock*, который при воздействии 90 кПа сжимается всего на 5 мм. Другой отличительной особенностью этого материала является возможность непосредственного наложения поверх слоя теплоизоляции современных наплавляемых кровельных материалов: волокна минеральной ваты обладают температурой плавления более 1.000 градусов, поэтому утеплитель не боится открытого пламени горелки. Это позволяет отказаться от устройства трудоемких бетонных стяжек и значительно ускорить технологический процесс.

В качестве изоляции от влаги хорошо зарекомендовал себя гидроизоляционный ковер из модифицированных полимерно-битумных материалов. В качестве пароизоляции используется полиэтиленовая пленка со стабилизаторами (ее негорючая разновидность увеличивает пожарную безопасность объектов).

При использовании двухслойных плит *Dachrock Max*, у которых верхний слой более жесткий, а нижний - более мягкий, их важно не перепутать. На более плотной рабочей стороне стоит логотип производителя. Эта деталь позволяет избежать ошибок на любом этапе монтажных работ.

Благодаря однослойной системе утепления монтажные работы по теплоизоляции плоских кровель можно производить небольшими силами и в короткие сроки. Такой опыт укладки этих плит уже имеется - на нескольких крупных объектах удалось теплоизолировать площадь крыши 1.200 кв. метров в течение одного рабочего дня.

Мансарды непременно имеют скатную крышу, поскольку должна защищать дом от атмосферных осадков, а также препятствовать охлаждению помещений верхнего этажа. Как известно, теплый воздух, будучи легче холодного, всегда поднимается вверх. И при одинаковой теплоизоляционной способности стен и кровли потери тепла через крышу всегда будут больше. Кроме того, влагосодержание теплого воздуха также выше, чем в холодном. Это означает, что водяные пары будут стремиться наружу. Чтобы защитить утеплитель от увлажнения (а значит, для сохранения его теплоизоляционных свойств), с его «теплой» стороны обычно крепят паронепроницаемый материал. Подобным образом изолируют и наружную сторону кровельного покрытия. И тем не менее, казалось бы, хорошо изолированная от атмосферных осадок кровля начинает протекать - скапливается конденсат.

В этой связи к теплозащите кровельных покрытий предъявляются более жесткие требования, чем к изоляции наружных стен. Важнейшую роль здесь играет верное проектирование и монтаж систем тепло-, гидро- и пароизоляции.

Компания *Rockwool* разработала комплексное решение этой проблемы - использование мягких минераловатных матов *Domrock*. Как и другие изделия концерна, мягкие маты отличаются высокими физико-механическими качествами и долговечностью. Кроме того, маты пропитаны специальным гидрофобным составом и не меняют своих свойств в течение всего срока эксплуатации.

К примеру, покрытие мансарды состоит из системы стропил, пространство между которыми заполняется матами *Domrock* на основе базальтового волокна. Основным требованием компании *Rockwool* является установка двух слоев утеплителя - это позволяет исключить влияние мостиков холода и увеличить огнестойкость деревянной конструкции. Опыт специалистов показывает, что толщина утеплителей скатной кровли мансарды должна составлять 22-25 см.

Очень часто нежилые чердачные помещения переоборудуют под мансарды, сохраняя при этом существующую стропильную систему. Стремясь свести к минимуму дополнительную нагрузку на несущие конструкции здания, обычно используют легкий утеплитель низкой плотности. Однако ветер продувает такой утеплитель и теплопотери растут. Для их минимизации следует укладывать слой ветрозащитного паропроницаемого материала - например, ветрозащитной пленки *Rockwool*. Она не пропускает воду с наружной стороны, эффективно препятствует ветру и позволяет циркулировать пару с внутренней стороны. Отметим, что одновременно этот материал не пропускает воду, а значит, препятствует намоканию утеплителя в результате попадания конденсата с внутренней поверхности кровельного покрытия со стороны воздушной прослойки.

Более подробную информацию можно получить у официального дилера компании *Rockwool* на территории Беларуси: УП «Белроскровля» по тел. (017) 264-44-01.

БГ Classified Classified

ЗАКАЗ РЕКЛАМЫ ПО ТЕЛЕФОНУ 066

Услуги

Прием частных объявлений в Classified - по телефону 066. Просто снимите трубку.

Поздравляем!

■ Редакция «Белорусской газеты» сердечно поздравляет с юбилейным, трехсотым номером и стотысячным тиражом коллег из классной газеты «Антенна». Удачи и успехов в нашей нелегкой работе!

■ Искренне поздравляем с рождением наследника и, надеемся, продолжателя дела Людмилу и Владимира Лиходиевских. Желаем крепкого здоровья малышу и маме, а папе - крепко держаться на ногах и ... запастись подгузниками для настоящих ковбоев. «Белорусская газета»



ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
БЕЛОРУССКИЙ КЛУБ АВТОМОТОТУРИЗМА
АВТОПОМОЩЬ 2002 ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Ресторанные хроники

с Ольгой **МИКШЕЙ** и Ириной **РАБЕЦКОЙ**



ЧТО ЕСТЬ В МИНСКЕ

Очередной выход на разведку в минские рестораны оказался сопряжен для нас с целой чередой небольших разочарований. В этот раз нашим намерением было даже не ужинать - мы не были голодны - хотелось полакомиться и отдохнуть в спокойной обстановке. Мы давно собирались зайти в слывущее тихим и уютным кафе "Амадей" и решили, что сейчас самое время.

К сожалению, в указанном месте вместо призывно светящихся окошек обнаружились разобранная мостовая, горы песка, строительный мусор и прочие признаки кардинальной перестройки. Пришлось импровизировать. Однако уже около семи вечера все заведения, которые встретились нам на правой стороне проспекта Скорины от пл. Я.Коласа до ул. Калинина, оказались в той или иной степени недоступны. Модный и невыносимо стильный коктейль-бар "Престо" был заполнен до отказа сверху донизу. Стулья в соседствующей с ним "Блинной" показались недостаточно удобными для длительного релакса. Кипрское кафе, в котором когда-то было очень душевно, избавилось от атрибутов *dolce vita*, трансформировавшись в непритязательную пельменную. Пивной бар "Старая мельница" показался камерным и уютным, но к этому времени там уже "висел топор".

С разочарованием возвратившись в центр и свернув в сторону от главного проспекта, мы осели в первом попавшемся на нашем пути заведении - кафе "Блюз".

Внутри все очень пристойно: столики на двоих, четверых, шестерых; удобные стулья с подлокотниками, теплые золотисто-желтые стены и рассеянный свет. Последнее обычно требует локального освещения столика, но когда мы попросили организовать свечку, официант ответил, что осталось всего четыре подсвечника и они все заняты. Только лишь благодаря нашей известной настойчивости к композиции на столе добавилась свеча в широком стакане.

Здесь понравится тем, кто зайдет быстро, но не банально перекусить. Предлагается большой выбор холодных закусок, особенно из рыбы и морепродуктов. Они, впрочем, недешевы - бутерброд с кетой за 4,2 тыс. рублей, а с осетриной - за 22,4 тыс. Три столовые ложки креветок с соусом «коктейль» - 6,7 тыс., рыбное ассорти - 31,4, отварной язык - 10,5, закуска (в честь шеф-повара Валентины Николаевны) «Валентина» - 8,5 тыс. Умереннее в плане цены салаты - 27 композиций из мяса, рыбы, птицы по цене от 5,2 тыс. (ветчина, морковь, огурцы) до 10,3 (ананас и креветки), и овощей - 1,4-6,4 тыс.

В горячих закусках использованы деликатесные продукты, что также отразилось на их цене. Так, королевские креветки обойдутся в 19 тыс. рублей, блинчики с икрой - 6 и 31,4 тыс. в зависимости от вида рыбы, драники с икрой пойдут за 7,1 тыс., экзотические с персиками - за 4,9 тыс. Более непритязательных посетителей порадуют яичницы (2-3 вида) и супы (9), в т.ч. пюре и бульоны по цене от 1,2 до 5,8 тыс.

Огромный раздел меню посвящен горячим блюдам из рыбы и мяса: в общей сложности свыше 30 видов. Заказанную нами рыбу приготовили быстро. К сожалению, быстро она и остыла (а мы заподозрили, что «горячее» в «Блюзе» было уже приготовлено, а после просто разогрето)

Отметим, что в этом кафе гарниры входят в цену горячего блюда. Например, гарнир к рыбе включает три картофелины, помидор, несколько маслин и пару ломтиков сладкого перца на салатном листе. На наш взгляд, соотношение картошки и остальных овощей было бы неплохо изменить в сторону увеличения порции последних. Впрочем, на выбор есть блюда из овощей - от картофеля (0,5 тыс.) до баклажанов (5,3 тыс.).

Позицию *eat-maximum* занимает 440-граммовая порция свиного жаркого «Цветок Эдема» с ананасом и фруктами (31,3 тыс.). Узнав, что мы журналистки, метрдотель кафе проявил к нам повышенное внимание и сообщил, что это блюдо можно заказывать на три-четыре (очевидно, непрожорливых) персоны и подается оно с фейерверком. (Кстати, аналогичный фейерверк был подарен нам на прощание и благополучно испробован в кабинете главного редактора в процессе иллюстрации нашего похода).

Из высокоградусного алкоголя порадовал раздел коньяков - 8 видов, кроме них имеются водка, виски, ром, текила, джин. Позицию *drink-maximum*, которую обычно занимают коньяки, в этот раз отдана виски «Джон Уокер голубой» - 47,7 тыс. рублей за рюмку. Самый дорогой коктейль в «Блюзе» - «Тишина» - с ликером «Куантро», виски «Джон Уокер ред» и соком - (17,1 тыс.). Кроме него, имеются еще 33 коктейля, 2 вида грога и 3 вида глинтвейна с «Хванчкарой» - замечательная вещь в сырую промозглую погоду (7,6-8,8 тыс.).

Вина в большинстве своем французские и грузинские.

Зато из раздела «жидкость без градусов» помимо привычных чаев (2 тыс.) и кофе (2-8,9) имеются мед (1), молоко (0,8) и сливки (1).

Самым замечательным блюдом нашего позднего ужина в «Блюзе» оказалось мороженое «Тет-а-тет» - из четырех видов мороженого, с коньяком, фруктами и вафельной трубочкой. Единственный недостаток - его цена (9,9).

Авторы «Ресторанных хроник» ждут ваших рекомендаций по e-mail:ola@bg.org.by, ira@bg.org.by

Театр

с Андреем **КУРЕЙЧИКОМ**



Сцена: Театр белорусской драматургии
Спектакль: «Чернобыльская молитва»
Автор: Светлана Алексиевич
Режиссеры: Валерий Анисенко, Бруно Бусаголь (Франция)

VERBATIM ПО-БЕЛОРУССКИ

Светлана Алексиевич - одна из самых значительных женщин-писателей за всю историю белорусской литературы (впрочем, их и было не так много). На сегодняшний день она входит в узкий круг литераторов, которые представляют белорусскую литературу на международной арене, пользуясь популярностью не только (и не столько) на родине, сколько за ее рубежами. К сожалению, как это и происходит с большинством одаренных и талантливых людей в нашей стране, у нее не сложились отношения с белорусской действительностью, и она уехала...

Тем не менее ее книга «Чернобыльская молитва» имеет грандиозное значение прежде всего для Беларуси, где 25% территории подверглось радиационному загрязнению, где люди спокойно употребляют радиоактивные продукты (иногда даже не подозревая об этом), где целые населенные пункты, недавно считавшиеся «грязными», вдруг объявлены «чистыми», где уровень заболеваемости раком растет в геометрической прогрессии. Именно по этой книге и был поставлен спектакль в Театре белорусской драматургии.

Очень важная тема, очень важные проблемы, прекрасная, искренняя литература, вопрос лишь в том, какое отношение все это имеет к театру. По всей видимости, весьма отдаленное. Действо, которое видит зритель, не имеет сюжета, а представляет собой совершенно бесконечную (как мне показалось) цепочку монологов разных людей, так или иначе пострадавших от чернобыльской катастрофы. Это реальные люди: ликвидаторы, их жены, родственники, жители зараженных районов, ученые, представители власти...

Все они рассказывают свои правдивые и искренние истории. То, о чем они говорят, страшно и немыслимо, но очень скучно. Сначала зритель ужасается тому, насколько трагичны судьбы героев и насколько велики последствия аварии. Но уже к третьему-четвертому монологу он со стыдливым вздохом вопрошает: *«Господи, почему же все серьезное и важное так безжалостно скучно?»* А к концу спектакля просто отказывается воспринимать слишком большое количество трагизма, боли и смерти.

Театр об очень важных и философских вещах должен говорить интересно и занимательно. И если для спектакля избран такой на первый взгляд «не сценичный» материал, значит, должен быть предложен театральный ход, который заставил бы материал действовать. (Ведь удалось же Петру Фоменко поставить совершенно нетеатральное начало романа «Война и мир» Толстого, или Гинкасу - прозаический рассказ «Дама с собачкой», почти без диалогов.) В противном случае спектакль грозит превратиться в лекцию или даже во что-нибудь похуже.

«Чернобыльская молитва», не имея к театру особого отношения, по сути является публицистикой. Нечто вроде репортажей о реальных людях и от имени реальных людей. Такие своеобразные «маски откровения», роль которых выполняет практически вся труппа театра, включая его художественного руководителя Валерия Анисенко. Соответственно и сценография весьма незамысловатая: подсвеченный фон (то синий, то красный) и пеньки, на которых сидят актеры, пока кто-то произносит очередной монолог.

Кстати, сами того не подозревая, этим спектаклем авторы привезли в Беларусь одну из самых модных новинок в сфере театра - Документальный театр и театральную технику *Verbatim*, изобретение британских теоретиков театра, с восторгом развиваемую в Москве. Согласно этой концепции, театр должен строиться не на вымысле авторов, а на реальных историях и диалогах реальных же людей (бомжей, шахтеров, заключенных и т.д.). Задача автора - лишь записать эти диалоги, чтобы режиссер и актеры в неприкосновенности разыграли их на сцене.

«Чернобыльская молитва» - это и есть некие реальные истории, хотя и прошедшие очень хорошую литературную обработку.

Итак, если вам пришла причуда послушать в театре хорошую литературу об очень серьезных, важных и сложных вещах, узнать большое количество неизвестных фактов о страшных последствиях чернобыльской катастрофы, сходите на этот спектакль. Но вы должны четко отдавать себе отчет в том, куда вы идете. Если вдруг окажется, что вы ошиблись театром, вы можете очень и очень пожалеть...

CD-обзор

от Дмитрия **БЕЗКОРОВАЙНОГО**



Chris Rea, «Stony Road»

2002, *Jazzy Blue*, 58 мин.



Судьба - штука странная. Именно в год 50-летия у Криса Ри обнаружили рак и сообщили: шансов выжить у него примерно столько же, сколько умереть. Когда он направлялся в больницу, то поклялся себе, что если выйдет, то забудет про 20 своих альбомов блюз-попа и в конце концов запишет диск дельта-блюза в духе своего кумира Чарли Пэттона - то, что он всегда хотел сделать. Все закончилось хорошо, и свое слово он сдержал. Альбом получился соответствующим: монологи о смерти и жизни, которая представлена в образе долгой вымощенной камнем дороги. Все, что ему пришлось пережить, здесь в каждом слове, в каждой ноте и каждом звуке слайд-гитары, до которой он так хотел добраться. Так звучит только настоящий блюз.

Mark Knopfler, «Ragpicker's Dream»

2002, *Mercury*, 56 мин.



Третий сольный альбом бывшего лидера *Dire Straits*, по большому счету, сочетает в себе все, чем Нофлер занимался все эти годы - что-то от его легендарной группы (медленные номера с воздушной педал-стил гитарой), что-то от записанных им саундтреков плюс кантри-мотивы его сольных проектов, акустические блюзы и парочка разгульных песенок от хороших парней с гитарами наперевес. В принципе можно даже сказать, что именно разнообразие материала при сохранении целостности спасает *Ragpicker's Dream* от определенного занудства, которому был подвержен *Sailing To Philadelphia* (2000). «Medленная хорошая музыка», вспоминая название альбома совсем другой группы, который его не заслуживал.

Santana, «Shaman»

2002, *Arista*, 77 мин.



Новый альбом Карлоса Сантаны и его одноименной группы точно такой же, как и предыдущий (*Supernatural*, 1999). По большому счету, мастер гитары опять же служит лишь хорошим поводом, чтобы всучить вам порядка 10 новых поп-хитов в исполнении всяких современных поп- и рок-звезд (Мэйси Грей, *P.O.D.*, *Nickelback*, Дидо и др.), в свою очередь, тоже желающих получить пиар-дивиденды. Единственное, чем эти песни действительно отличаются от их собственных творений, - сам факт присутствия гитары Сантаны. Сложно поверить, чтобы это в одночасье могло превратить их в нечто гениальное, как это пытаются иногда преподать. Они точно такие же, как и раньше (с поправкой на хороший бюджет), просто имеют хорошо просчитанный коммерческий потенциал. Именно поэтому *Shaman*, как и *Supernatural*, - это не музыкальный альбом, а продукт, великолепный с точки зрения шоу-бизнеса, но с точки зрения музыки достойный внимания не больше, чем любой дорогостоящий поп-проект для широкой аудитории.

Audioslave, «Audioslave»

2002, *Epic*, 66 мин.



Группа *Audioslave* представляет собой объединение трех четвертей *Rage Against The Machine* (минус покинувший их вокалист Зак де ла Роча) и вокалиста *Soundgarden* Криса Корнелла. Смесь получилась громкой, мощной и почти взрывоопасной. Сложно даже сказать, на какую из двух ныне несуществующих групп это похоже больше. Когда звучит нечто фанк-металлическое, вспоминается *RATM*, когда что-то более прямолинейное - *Soundgarden*. Ясно лишь, что все они любили *Led Zeppelin*. Конечно, соседство гитарных финтов Морелло и вокала Корнелла поначалу все же вызывает легкую дезориентацию, но в целом диск очень даже впечатляет.

Оценки CD (по пятибалльной шкале)

Santana - 3,5
Audioslave - 4
Mark Knopfler - 4
Chris Rea - 4,5

Диски предоставлены музыкальным магазином «Мистерия звука»: Минск, ул. Немига, 12, тел.: (017) 289-39-30.

Главные темы номера

ПОШЕЛ ПО ШПАЛАМ


IREX/ProMedia

14 ноября начался процесс по делу экс-руководителя Белорусской железной дороги, члена Совета Республики Виктора Рахманько. Величина фигуры обвиняемого позволила рассматривать «громкое» дело на самом высоком уровне - в Верховном суде. Вместе с Рахманько на скамье подсудимых находятся еще четверо руководителей различного ранга и его сосед по загородному дому. Наибольшее количество эпизодов - у Рахманько. Действия человека, чей ранг был сравним с министерским, «вписались» в 11 статей Уголовного кодекса старой и новой редакций.

Читайте на стр. 2

ЗОЛОТОЙ КВАДРАТНЫЙ МЕТР


Георгий Осипчик


Владимир Маковский

Максим Малиновский

На прошлогодней встрече Александра Лукашенко с представителями деловых кругов в числе прочего была достигнута договоренность о возможном снижении арендной платы. Одновременно с введением понижающих коэффициентов для предприятий розничной торговли, общепита, бытового обслуживания и других игорный бизнес, риэлтерские и туристические услуги были отнесены к высокорентабельным предприятиям, для которых предусмотрены повышающие коэффициенты от 1,5 до 20 к базовой ставке арендной платы.

О том, чем обернутся новые ставки арендной платы для белорусского турбизнеса, читайте на стр. 4-5.

«Я ИНВЕСТИРОВАЛ В ЛУКАШЕНКО»


«Эхо Москвы»

Валерий Драганов, бывший глава объединенного Таможенного комитета России и Беларуси, депутат Госдумы: *«Я вбухал деньги в таможенную службу и в другие государственные органы Белоруссии... Оказывается, я инвестировал в Лукашенко, который наряду с другими службами приватизировал таможенную службу и держит ее в руках... Он рассматривает наше таможенное сотрудничество как возможность на своей льготной территории постоянно наносить ущерб нашему бюджету».*

Читайте на стр. 9

Хроника недели



Белорусов в Чечню не пошлют

14 ноября председатель комиссии по международным делам и национальной безопасности верхней палаты Национального собрания Николай Чергинец заявил, что, несмотря на участие Беларуси в системе коллективной безопасности СНГ, ее военнослужащие не будут принимать участия в военных действиях в Чечне. Как отметил Чергинец, в соответствии с договором между Беларусью и Россией о военном сотрудничестве, на восточноевропейском направлении была создана региональная группировка войск. *«Я думаю, всем ясно, что речь идет о возможной передислокации войск или совместных действиях только в рамках Восточноевропейского региона»*, - сказал парламентарий. Другие районы, по его словам, входят в сферу ответственности других группировок войск системы коллективной безопасности. Осталось только уточнить, каковы точные географические «рамки» Восточноевропейского региона.



Плоды армейской реформы

Удивительные плоды приносит реформа Вооруженных сил страны. На минувшей неделе витебская межгарнизонная военная прокуратура возбудила уголовное дело в отношении служащего срочной службы, позволившего себе нецензурную брань в отношении сослуживца. Вернувшись из увольнения в нетрезвом виде, младший сержант В., употребив непечатные выражения, оскорбил дежурного по части. Дежурный, вместо того чтобы ответить ему теми же выражениями, обратился в суд. В результате, согласно ст. 444 УК «Оскорбление подчиненным своего начальника или подчиненного», матерщиннику грозит наказание в виде ареста до 6 месяцев или направление в дисциплинарный батальон на срок до 1 года. Заметим, что привлечение военнослужащего к ответственности по ст. 444 нового УК - прецедент в практике Витебской межгарнизонной прокуратуры.



Зайцы «по привычке»

В свете развернувшейся борьбы с льготами небезынтересным будет тот факт, что лишь 61% жителей белорусской столицы регулярно оплачивает проезд в городском пассажирском транспорте. Об этом они заявили в ходе соцопроса, проведенного учеными Минского НИИ социально-экономических и политических проблем. Всего было опрошено более тысячи респондентов. 13% из них признались, что «не оплачивают» свой проезд, а 26% платят «от случая к случаю». Среди тех, кто ездит без билетов, чаще встречаются пенсионеры, безработные и предприниматели.

На вопрос, почему они не оплачивают проезд в городском транспорте, только 37% ответили *«для меня это дорого»*. 13% не оплачивают проезд *«по привычке»*, и 24% отметили, что *«деньги никогда не бывают лишними»*. Остальные респонденты (26%) назвали другие, не связанные с их материальным положением, причины.



© БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА
Рег. свидетельство N 317 выдано 20 марта 1997 года
Учредители: Александр ВОЛЬВАЧЕВ, Игорь ВЫСОЦКИЙ, Александр МИХАЛЬЧУК
Издатель: ООО «Белорусская газета». Генеральный директор: Иван МАГЕР
Главный редактор: Игорь ВЫСОЦКИЙ, тел. 226-67-65, e-mail:editor@bg.org.by
Заместитель главного редактора: Вероника ЧЕРКАСОВА
Служба рекламы: Глеб ШМАЕНКОВ, тел./факс: (017) 220-40-50, 223-33-73, e-mail:reklama@bg.org.by
Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ
Техническая служба: Карлен ПАШКОВ
Служба распространения: Андрей ВЫСОЦКИЙ
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на «БГ». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.
Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет». Тираж 17450 экз. Цена договорная. Подписано в печать: 16.11.02, 18.25. Выходит 1 раз в неделю. Заказ 1115
Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609. Тел: (017) 223-33-73, 223-26-40, 220-40-50, 206-44-62; пейджер 207-00-00, абонент «Белорусская газета». E-mail:bg@by.org.by Internet:http://www.belgazeta.com